

W W a pak k s 5 0 مظهر بمايماك e e خان براورز كارون كاون ملتان

.

W

W

اوالی رہیں لیکن جاسوی کتب کی قداد اب ساؤھ سات سو ہے اور کی تا اور کی قاد اب ساؤھ سات سو ہے اور کی قاد اب ساؤھ سات سو ہے اور کی قام ساجھ کتب کو اکھا اللہ کی کا تھا ہے اس کے ہم جس فقد دعمین ہو تکے ارک اللہ کی ایک کا تا ہے ہی میں فقد دعمین ہو تکے ارک ایک کے میں ایک کی میں ہے ہی میں کتب کے دی ایک کھی ہے ہم کوشش کریں ہیں۔ آپ نے جس کتب کے در میں کی اور میں کا کہ اور کی ایک کی اور میں کا کہ اور کی کا اور کی ایک کی اور کی کا اور کی ایک کی اور کی ایک کی اور کی کی اور کی کی کا اور کی کے در میں گے۔

اب اجازت وتيكة -والسلام

مظركليم ايماك

E.Mail.Address

markerkaleem.mo@gmail.com

محران اپنے قید علی بیٹا ایک سائنی کاب کے مطابع بن معروف تھا بچکہ بلیمان اپنے روز مرد کے کامول بنی معروف تھا کے پاک چڑے یو عے فون کی تھٹی نے آئی تو عران نے دو تین پار تھٹی بچنے تک تو کتاب سے لگاہ تک نہ افغائی بیمن جب تھٹی مسلس بھی کی بٹل کی قر اس نے باتھ بوصا کر رہور افغا لیا۔ "فون کے بین الماقوا کی افغائی قوائین کے قوت اگر تین پار تھٹی بچنے کے پادیماد رہھاد نہ افغائی ہوئے قو بچھ کیا جائے کہ فون شے والا معروف ہے اور آپ کا فون افغائیس کرنا چاہتا"۔ ۔۔۔ عمران نے

ال نے میرتی سے دعور رکھ دوا اور ایک یار میراس طرح اللب

يتصدي على معروف موجها يسي فون كالمحتى مرت سيدي على ندمو

ليكن تحوزي دير بعد فوان كالخنق أيك بار بمر رج أفي حي عون عران

W

W

w

W Ш W

4.6.00

''سلیدن صاحب۔ بناب آ قا سلیمان پاٹنا صاحب'' ۔۔۔ عمران نے رسیور دکھ کر اوٹی آ واڈ شما کبلہ '''گلگ کے نکن الاقوائی اطاقی قوائین کے مطابق جب کوئی

سنگ علی معروف ہوتو اے آوازی فیس دیلی ہے معایق جب وی سے سلیمان کی آواد سنائی دی تو عمران بے الفتیار اس چا اور س نے کانب بند کر کے میو مردکا دی۔

 خاموش بیٹنا رہا۔ جب تین یاد تھنی بیٹن کے بعد چھی بار ہی تھی کی قراس نے ایک بار مجر دسیور اٹھا لیے۔

W

Ш

" مؤل کے تین الاقوال اطاق قوالین" ... اس کی زبان ایک بار گر اس طرح روان مو کی جے یہ تھے اس نے بالاعد روت رکے ہوں۔

''جس تحییل اور تهدے بین الاقوای افعاتی قوائین کو کولیاں اے اور تم سے اٹرا دوئر 'گا۔ کیکھ میال جری جان پر ٹی ہوئی ہے اور تم بیٹے بین الاقوای افعاتی قوائین کا ماک الاپ رہے ہو''۔۔۔۔ دومری طرف سے سوچ فیاش کی چیل جوئی آ داز سائل دی۔

"ارے۔ اُدے۔ تم پرشگرف ہور بہت بنے آخر ہو ان کے جمیں فون کے بین اوقوائ اطاق فرائی کے مطابق فون پ آ بہتہ آ واز عمل بات کرنی جاہئے تاکرفن کی تاری اورفون خنے والے کے کان کا بودہ نہ جمٹ جائے"۔۔۔ عمران نے مشکرا کے ہوئے گیا۔

"فون کے ٹان الآوای اظافی" ۔۔ عمران کی زبان آیک بار مجردوال ہوگل لیکن دومری طرف سے رابد فتح ہوگیا تو عمران نے

W

W

W

W

ری حی کرشاید اے اس کے ساتھ یہ برجانا پڑے۔ کلب رکو کر او اور بیک روم کی طرف بور کا اور ایکی دو ڈرینگ روم کی طرف بور کی اور ایکی دو ڈرینگ روم کی علی کی۔
کر اس نے کال قتل کی آوال کی اور ایکر بیشل مطلس بیٹی چلی گی۔
اس کے ساتھ بی حمران کو راہداری علی تیز چیز قدموں کی آواز شاک دی قو اس کے لیوں پر ب الھیار مشراجت ریکھے گی کے تک اے مسلم می کرسلیمان نے کھٹی بہائے کے بین الدوای اظافی قوائمن طرور مور فیاش کو بتائے بین اور جاب میں مور فیاش نے جن طرور مور فیاش کے بتال اور عاب میں مور فیاش نے جن علی الدور کی اے مسلم تی اور جاب وہ کھی اے مسلم تی

کرتیوی سے منتک روم کی طرف بڑھ کیا۔
" جنب ہر شنڈ ت بن جانا اور بات او آن ہے اور است بنے
میرے کو جمانا اور بات ہوتی ہے" سلیمان کی آ واز سنائی دئی۔
" تم میرے مند نہ لگا کرو۔ شمجے۔ ورز کی دوا کروان کوا جھو مے" ۔۔۔ مور فیاض کی فیکل ہوئی آ دائہ سنائی دئی اور ووسرے کے
دوآ ترمی اور خوان کی طرح سنتگ روم میں دائل اور اوسرے کے
دوآ ترمی اور خوان کی طرح سنتگ روم میں دائل اور

اس لئے اس نے جادی ہے کوٹ بینا اور پھر اربیک روم سے تکل

رہ ایری اور حوال می سرم است رہم میں و است ارے ارے ارے کیا ہوا۔ کیوں سلیمان کو والت دہ ہو۔ حربیں سلیم تو ہے کہ وہ ولیکی اور امال کی کا کس قدر اوالا ہے۔ اگر اس نے تمباری ولیکن سے شاہت کر دی تو سڑکوں کہ جمال مجائے تھر آؤ گے"۔۔۔۔عمران نے منہ ماتے ہوئے کیا۔ " کواس مت کرد تم دونوں ایک دوسرے سے بور کر اواکار

"مرا مطلب قد كرعى في تمان لماظ كيا ب برمال ياد المور مراه الماظ كيا ب برمال ياد المور مراه المور عرام المور الموا يا أير ك زمر على المور الموا يا أير ك زمر على المور كور يا المورك كور كور على المورك كور بيل على بناة كرم المح كول له بنا جاء جاء جود كيا مرى والمي كا مور المورك الموري المورك الموري المورك المور

"مرے ساتھ ہا۔ جلدی۔ ورز تہارے ڈیڈی فود بہان کی ہا کی گے۔ اس وقت قیاست آ مگل ہے۔ سروار زبان خان کو کول مادکر ہلاک کر دیا گیا ہے اور سروار زبان خان نے سرنے سے پہلے خالا ہے کہ اے کوئی تم نے ماری ہے" ۔۔۔ سور فیش نے کہا تو مران ہے احتیار چنک بڑا۔ اس کے چرے یہ انجائی جرد کے ٹاڑات انجرآئے تھے۔

Scanned By S Sohail hussain

4

W

W

W

" إلى - اب عاد كيا چكر ہے۔ كان ب يه مردار زمان خان -كن شايك چازو كا مالك ب اور كب مارا حي بي - " - عمران في مور فياش سے وحل ہوكر وجھا۔

" بردار تا يك يازه شايرار روا ي الحل مال على على ما يه-كياج تا بيك إد عددادالكومت ش يرس سديدا بازد ب-آئ كا بالك مروار زبان خان قواج يد كشوكش كا كام كرنا ته-س کا آئن ہی ای بادہ عل ہے۔ کی نے اس کے آئل عل مم كرات كونى اروى ب- كونى كى آوازين كر بايرموجود گاروز جب وفتر ک طرف برع و ایک آدی وفتر ے لال کر تیری ے دوڑتا موا قرعب علی موجود ایک افت علی وافل ہوا اور پھر فاكب بوكيا۔ جب كارؤو وفر ش سك في مرواد والن خان ولى یا ۔ اور ع الله الله كر فردى طور ي البتال يكيا كيا۔ يكس كو يحى اطلاح فركل اور ياس مى ميتال ي كان- دبال سردار زبان خان کو ہوش آیا تر پہلس نے داکٹروں کی موجدگ میں ال لا ترائ وان محبد كيا-ال ك وان كمايل ال مري الل على عران ب يو داريكر برل الكي بش كا ين ب وجدال 2 یہ عالیٰ کرمل محران جاہدا تھا کہ بالاد علی تصف کا اسے ماک بنا دیا جائے۔ مردار زبان خال کے انگر کے بعد اس نے اے کون مدوى - يالس النيكوية والريكز بعرل منول احلى جن لا مام الما والمع الأراف من وكا اور الله المرعة تهادي ويدى " کیا کہ رہے ہو۔ کون مردار زبان خان" محران لے جرمت جرے کیے بین کیا۔

W

W

k

"وارانگومت کے سب سے بات شہا ہانہ کے الک مردار زمان خان۔ جادئ کرد۔ آؤ محرے ماتھ ورند چھ و مردار زمان خان۔ جادئ کرد۔ آؤ محرے ماتھ ورند چھ و مردار زمان خان نے محم دیا ہے کہ شرحی جھنزیاں گا کر لے آئی "۔۔۔ مورد فاض کے کہا اور ای لیے سایمان فرانی ایکٹیٹ ہوا اندروائل ہوا۔

" بائے پنے کا وقت تھی ہے۔ حمران جلدی ہاد۔ طالت ہے۔ حد قراب ہیں۔ ہاد بھرے ساتھ دونہ باہر فوری موجد ہے اور حمیر واقع افتحادی نگا کر بھی لے جانے جا سکتا ہے ".... سور فیاض نے افتحاق العید کیے ہیں کیا۔

"اپھا چا" مران نے آیے طویل سائس نے ہوئے ہوئے کہ۔
سور فیش نے جو بھر جا اِ قااس نے واقع عران کا دائن الجہ ویا
قط دہ تو سروار زمان خان کا نام می کائی بارس دیا تھا اور اے یہ
معلوم تھا کہ سر حیمارس اسے اس فی تھی دے دیں کے بغیر تشکیل
معلومات حاصل کے اس کی مرفاری کا تھی دے دیں گے۔ باہر
واقی فردس موجود تی جو ایک جیب شرحی جکہ دوسری سرکاری جیب
میں صرف وارا بو تھے ہیں۔ جیب شرحی جکہ دوسری سرکاری جیب
شر صرف وارا بو دھے۔ سور فیاش، عمران سمیت اس جیب کی حقیم
سیٹ یہ جا کر بیٹ گیا۔ اس کے ساتھ تی جیب ترکت عمل آئی اور
شیٹ کہ جا کر بیٹ گیا۔ اس کے ساتھ تی جیب ترکت عمل آئی اور

OTTDO I MIND COM

W

W

W

W

کور پردے دی جس پر تمیادے انفیال دہاں گا گھے۔ میاں کاراز نے کائل کا جوطیہ ہلیا وہ فر سے منا جڑ تھا۔ موداد زمان فان تزائی جان دسینے اور اس پر دائل کرنے کے بعد بلاک ہو کے تھے۔ مرواد زمان خان کی بلاکست کی اطلاع جب تیکراری وزارت الى قرقى مردار الله خان كوفى أو دو خود موق ي آ كا - 10 مردار ومان خان کے کوئن تھے۔ انہوں نے فردا میلس کوتھارے خلاف ع يدود و المستق المعالم المعالم المستق المعالي الما ووال تہارے ویدی حکرزی وزارت خامعہ سرسلفان کو اس یارے بھی خا ي في الله الله و فود من وإلى الله الله المراحول في الل والت كالمديدة كرا لدركران ع إليس كوروك دوا بب کے اللے کے مطابق محتی طور پر یہ بات سے ند ہو جائے کہ کول ہ اللہ عاد عرفهادے والمان نے مصفح وا كري واكر على واكر حوال لے آؤل " ۔۔۔ وہ فاض نے مدی تنسیل سے ساری بات تا ہے

ہوئے ہا۔ " ہے کیے ہو مکن ہے کہ اس نے بحرے ہام کے ساتھ واقاعدد ویڈی کا ہام اور مجدد مجمی علا ہو۔ بحرے ہم ہام لا کئی ہو سکتے ہیں"۔۔۔ عمران نے شجیدہ کچھ شن کیا۔ " جو ملید محارات نے مثالی ہے او مجمی تمہارا ہے"۔۔۔ سوری قیاض

لے کیا۔ " می تم سے قور آئیاڑی کی ہے یا مرف سا ہے" --- عمران

ئے پیچا۔

"عرب سے تبارے دیای نے کاروز سے ہا جہ یکو ک ب" -- سرم فیاش نے علب دیا۔

ب سام ہو ہو اسے عاب دیا۔ "ابن کا مطلب ہے کہ میرے ظاف یا قصد سازش کی گئی ہے حین اس سازش کا مقصد کیا ہوسکا ہے" ۔۔ عمران کے کیا۔

"اب بل كيا كد مكا بول بهرسال معاطات خاصے تشويل عاك بير - خاص طور پر ميكروى وزارت الى ترقى كا بس فيس بل رہا ورف وہ است واقعول حميل حوالات ميں بند كر وے لين وہ مرسلطان كى وجہ سے بيد بس ہو كيا ہے" -- سوچ فياض نے كہا اور يجر جيب كى دفاركم ہونا شروع ہو كئے۔ بندلحول بعد جيب مزى اور

گير چنده حوله خاندار پازه ئے كي وير من ويل بو كل ويال كارون كا رق يو ديا قبار جي ايك سائيز ير دكي قر عمران سوي المان سميت مينج از آيا۔ المان سميت مينج از آيا۔

الكول عالى كا أفرا ... عران ن يعا.

"جدوي حزل يد آو"... سود فيض في كد اور فير وه ايك الفت ك وريع جلدى يدروي حزل يريخ مي عران ايك الفت ك وريع جلدى يدروي حزل يريخ مي عران ايك فاف عد إيراً إو ال في دركما كرايك بند عد بال في كرك بن الروات مرحمالين يورمرسلان كرماته ماته

ایک انظر مر آدی می صوفے پر بیٹا ہوا تھا۔ اس کی بدی بدق مولیل حیرا۔ جنہیں ، قاعدہ خشاب نگام کے تھا۔ اس کے سیت

ORDOTABBLOOM

مكن ركما تھا۔ بيم ادعر نوليس كے الران اير ديكر لوك كى موجود تصعران اورس فيش ك وبال فكفية في ده سب الدكر كراب

W

"بال گاروز نے وائل اس کا عل طب قال ہے۔ کی مرے كرك كا كالل ب: اس مو يكول والد في الجد في تعييد لي

" عران ۔ اوم آ و" ... مرسلطان نے اٹھ کرعمران سے فاطب ہو کر کیا۔ ان کے اضح کی مرحداز حق می الد کوڑے ہوئے۔ ان

ك يور يشديد في كارات للال في " مرا نام فی حرال ہے۔ عرال کیل اور تھاطب کے این القرامي اطاقي قوائين كے حمت الاطب كا يدا نام ليا جا: والي ال

حمران جو اب مک عجده نظر آ ربا تنا یکفت ایک باد یمر است مخسوص مواش آحما-

'' ثمثت اسید کواش کرنے کا خرادت فیمل ہے۔ تم نے کیل مرداد زمان فان کو ہلاک کیا ہے" ۔۔۔ مرحبار حمٰن نے پھٹے ہیٹ ين والم الم الم الم الم

" کانون کے بین ایٹھائی شاہلوں کے معالی جب تک متی شوت در مل جائے جب تک می ہر اس اتعاد میں اور مشین لکوا جا مكار محد من فيل س سر يكرنا ديا جدكول إلى الدوز بلاس الل الله عراق ع الك إد يكر تيه و الله عدا كرا

"مرستان آب ہ آل کی مایت کیل کر دیے ہیں۔ ولیس

W

Ш

W

خد ق اس سے اللی کر لے گا۔ یہ پاس کا کام ہے آپ کا كال " .... تكروى ود ادمت ماتى ترقى مرداد الد خان في ايك باد JENZ Jakk

"آپ کول ایل"... عموان کے میکنت مرواد اور خان ک طرف مؤكركيا\_ ال كالجدفاصا في قا\_

" فر كان او ي يو ي ال اعاد على إلى الله على والد على وق ا كرنى مون- محد ايد و ح ي عرب كران كودك وبال عكولى الدكر بلاك كرويا ب ويمواتم الل طرح الا لے مرب ہو" ... بردار احمد طان کے اسے علاق ہے 12 2

"مردو صاحب- آب بطيخ خامول يو جا كما" ... مرسلدان ن قدر عيد له يل كيا-

"مرسلةان- يدسب آب ك موجود كي على جور باب- اب كيا الله يون كور إدت ويل وابع" ... عمران في موند ميع مود

معمران ہیے۔ معاطب ہے حد وجیدہ ایں۔ نہ معرف سروبر لمان خان نے زائل بیال بی تماما نام لیا ہے بلکہ ساتھ ی تھیں سے ڈیڈی کا نام اور مجمدہ کی عالم ہے اور نام کاروز نے ج ميريدا عدد جي ترادا ع ... برطون في كا ال الح

**ロルアロルルオがいっつが** 

W

W

W

W

حمدمد پی ایجا

"أيك من الين على بالام الكيا بادبا بهال لئ يديما به كري اصليت كويكي الداك وقت ما من الرابع ال

فق ہے کہ علی اصلیت کو ایک اور ای وقت سامنے لے آول"۔ حمران نے کید

المعلیت فر سائے آگی ہے در کیا کا ہے"۔۔ مودار اور خلان نے کل

"کیا نام ہے تھارا" .... فران نے ال گارڈ سے تفاطب ہو کر کیا جس نے سروار الحد خان سے مخصوص اعداد بیں اشارہ کر کے او چھا تھا۔

"عمرا نام عبدالحجد ب جاب"... کارو کے جاب ایج عاکمار

" تم مالوں ہوئی ہو"۔ . حران نے دومرے کاما کی طرف

" کی بال۔ ہم سکے ہمائی ہیں۔ اس کا نام مبدا لحبیہ ہے"۔ پہلے گارڈ نے جواب دیا جبکہ دوسرے نے سرف انہات میں سر باز دیا۔ "کیال جسمیں کمازمت سردار احد خان کی سفارش بے دی کی تھی"۔

عمران کے بیکافت نوچھا۔ '''نگا۔ نگا۔ تک کو باس جناب۔ ہم ان کے کاوس کے ہیں''۔ مراد

عبدالجيد نے ب ماخت جاب ويتے ہوئے كبار " يوكى جم و فتى ب- ياكارة زكى قرائدى جدا اتر تے ہے لفت كا وروالا و کونا اور ود گاراز اس بال ش داخل ہو ہے۔ وہ بے
حد سے ہوئے وکوائی وے رہے تھے۔ آبول نے اندر واقل ہوئے
می مرواد احد خان کی طرف اس انداز ش دیکھا ہے اس سے کی
بات کی اجازت نے رہے ہوں اور سرداد احد خان نے اپنے سرکا
معمولی می حرکت وی جے دو بان کید رہا ہو۔ یہ سب بی یہ بیک
ہجیائے میں کمل ہو کیا تھا جین خاہر سے عمران کی تھروں سے یہ
سیس نہ مکما تھا۔

ے ہو ہے۔ "کی صاحب" ۔۔۔۔ آیک گارڈ نے آگے پڑے کر مرسلطان سے ہا۔

"اس فی جان کو فورے و مجمودور تاؤ کیا بی مردار زمان خان کے آفس سے لگا فیا" ... مرسطان نے ان دونوں سے فاطب او کر کیا تو وہ دونوں مڑے اور چھ کے فور سے مران کو دیکھنے کے جعدان دونوں نے بیک والت اٹیات ٹی مربانا دیگے۔

" فی صاحب ر مواجعد کی صاحب عے" .. کے بعد دیگرے ورٹون گامڈز نے جاب دیے ہوئے کیا۔

"اب مَا كَيْ كُولُ أور جُوت مِن روكيا بي" .... مرواد احمد خان الله خان الله على كيا ...

"مرسلطان اب واقتی اے آپ ہیش کے جائے کر دی۔ وہ خود ہاتی تحقیق کر لیس کے۔ عمل جا دہا ہول"… مرعبدالرحل ۔ ایسے کہا عمل کیا جسے اٹھی عمران کے مکان کے جائے نہ مجہ

ORDOTHERSCOR

Scanned By S Sohail hussain

W

W

ш

Ш

ہایات وسیتے ہیں معروف ہو گیا۔ ''تمہاما کیا خیال ہے حرال کر یہ سب کیا تمہارے خاف ہا قاعدہ سازش کی تی ہے تمکن اس کی وج'' ۔۔ سرسلطان نے اس ہار عران سے فاطب ہو کرکیا۔

"وبد تو مردار آجہ خان نا کی کے جنوں نے اپنے کڑن کہ بلاک کرلا ہے اور مجھے ہا قاعدہ قائل کے طور پر مراسنے لے آئے بین "-- عمران نے فنگ کچے میں جماب دیے ہوئے کہا۔ "کیا۔ کیا کے رہے ہوتے۔ بھے کہد رہے ہوتے۔ جانے فیس ہو

" کی کا بھی فراتھ و اور یہ بھرے کڑن کا قائل ہے"۔ سردار اجمد خان نے شانے مجدت سردی کا نام می مکی بار سنا تھ اس لئے اور اس کے سرے گزر کیا تھا۔

"مرسلمان"۔ انگل کب سیکروی تعینات کیا جمیا ہے"۔۔۔ عراق نے جیجا۔

" و سال پہلے ہے وزارت قائم جول لا ہے اس والت وزارت

اس کے آئیں ملامت فل کی '' ... مرداد ہے فان نے اس یاد قدرے پیکھائے ہوئے کچے بی کہا۔ ''کس ڈاکٹر کی موجودگی بین نزاقی جان کھا گیا ہے مرسلطان اورکس پایس آخر نے کھا ہے'' .... بمرین نے مرسلطان کی طرف مڑتے ہوئے کیا۔

"الل في صاحب آب ما يمي" --- مرسلطان نے ايک مائية ي كرے يالي آخير سے فاطب يوكركيا۔

"جنب به طاقد هازگل بهاد کے قدید آتا ہے۔ وہاں کا انہاری آتا ہے۔ وہاں کا انہاری آتا ہے۔ وہاں کا انہاری آتا ہے۔ وہاں ایمانی میں جائے ہیں انہاری ہیں ہے۔ وہ بہتال بہتی هد وہاں ایمانی کی آتا ۔ موجود واکثر اور نیس خان نے اسے فون پر ہاقا عدد کال کیا تھ"۔ پرلیس آتے ہو درکر انہائی مؤدر نے کہا۔ پرلیس آتے ہو درکر انہائی مؤدر نے کہا۔ "ان دونوں کو بیمان لجوا کی " ۔۔۔ عمران نے کہا۔

"اس کی کیا خرورت ہے۔ کیوں وقت ضائع کیا جا رہا ہے۔ اے پہلی کے والے کر دینا".... مردار اہد قان نے ایک یاد بھر عاقلت کرتے ہوئے کیا۔

''آپ خاموش رہیں پلیز''۔۔۔ مرسطان نے اس یاد خلص خصیلے کیے تین کہا۔

'' وَاکْرُ الدِیْسَ خَانِ الدِ اَنْجُرُ مِوالرَّيْدِ وَ بِیالِ اَوَاکْمِی۔ وَمَا''۔ مرخطان سے مرداد احرخان کو ڈاسٹے کے بعد الحق کی سے کہا۔ ''کی مر'' ۔۔۔۔ ایک کی کے کہا اور ٹیر مزکر اسٹے کی مافرے کو

OTTO THE PLANT

Ш

W

'' ہے ہے ? ہے کیا کہ دے ایں۔ ہے''۔۔ ہر میدارحتی نے انجائی ترت بحرے کیا تک کیا۔

"آپ یلیز خاص ال سے سی جگہ اس مرسلطان نے کیا جگہ اس دوران ان کے علم می چار ہیں آفیرول نے مرداد اور خان اور ان دونول کا مرداد اور خان کا چرد ذرو ان دونول کا مرداد کا چرد ذرو کی ان دونول کا مرداد کا مرسلطان کو اس طرح دیکھ رسلطان کو اس طرح دیکھ دے گئے اس طرح دیکھ مرسلطان خود علی اسے ڈائل دے ڈائل مرسلطان کو دعی اے ڈائل اور کہ ایکی مرسلطان خود علی اے ڈائل خوار دے دیا دہ خود کی اے ڈائل ہوگہ جھے۔ کے جان کا خیال ہوگہ ایک مرسلطان کے چرے یہ چہلے سے ذیادہ خودگی طادی ہوگی تھی۔

"مَكِرُقُولُ صاحب و حزت و احزام سے اليحدد كرے ميں اور ان دولوں كاروز كو طيحه مرس ميں اور ان دولوں كاروز كو طيحه مرس ميں مقاد تيا" ... عمران نے كيا قو اسر سلطان نے بك يات بيلى آ فيسر سے كيد دى اور يكر مردار احر طان كو جو اب حك طور يہ خاموش ہو كيا تيا ايك خال كرے ميں ان كو جو اب حك بال كرے ميں لئے بالے بالے كاروز كو طيحه المران كے ماتھ كے جيكہ كاروز كو طيحه مرك مرك عمل ساتھ كے جيكہ كاروز كو طيحه مرك مرك عمل ساتھ كے جيك مراق كے جيك كاروز كو طيحه مرك مرك عمل ساتھ كے جيك مراق كے جي مراق كے حي مراق كے جي مراق كے جي مراق كے جي مراق كے جي مراق كے حي م

''آپ تخریف بھی سرسلطان اور ڈیڈی۔ ابھی نے منڈیل ہو جاتا ہے''۔۔۔ عمران نے اس بارمسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس سے ملاس کرکہ و سیسک اس کا جواب دیتا افت کا درواز و کھا اور آیا۔ دواحت نگی سیکشن آخیر حجہ ان کا شاعدد دیکارڈ دیکھتے ہوئے آگئی وزارت کا بیکرٹری تھیتات کیا حج تھا''… مرسلھان نے بھاب دسیتے ہوئے کیل

W

Ш

k

"آب کی تعلیم کیا ہے" ۔ عمران نے اس یار براہ دامند مرداد اجر خان سے قاطب ہوکر ہے جھا۔

" أَمْ كُون الله على الله على الله والله منان الله منان الله منان الله منان الله منان الله منان الله منان الله

"مرسلطان۔ آپ آئیں اہی اور ای واقت ند صوف ان کی است مد موف ان کی است کے مسئل کریں گرف ان کی سیٹ سے مسئل کریں گرف انداز کو بھی است مران نے مخت کیے اور ان دواول کاروز کو بھی "--- عمران نے مخت کیے ہیں گیا۔

" تم- تم یہ کیا کہ رہے ہو۔ تاکش" ۔ مر جدالطن نے خصلے کچا یم کیا۔

"مرسلطان ۔ آپ محلے بیں کہ اگر آپ نے داری و کیا تائے فکل کے بیں" ، عمران نے مرد کچ بین کیا۔

"مرواد احد خان آپ کو آپ کی سیٹ سے فوری طور پر معطی
کیا جاتا ہے اور پہلی آفیرز کو تھم دیا جاتا ہے کہ وہ اُٹیل اپلی
حم یل شن کے لیک اور ان ووفق کارڈ زکو بھی " ۔۔۔ مرسلوان نے
فرا کی احکامات دیے شروع کر دیئے تو مروار احد فان کی آتھیں
جیرت سے پہلی بیٹی بیٹی شکی ۔ مرحمالوس کی حالت بھی دیکھنے والی او

OTTO TATES COM

W

W

W

W

على كوالا في المساولة الدلس في كيار " مي آب كمال تينات تي "... عمران في إيدا "والما فمراكب عل" .... واكثر مودلس في جاب ويا\_ "مرداد زمان فان جب ميتل يلي تو وه يبل سے فرت شده

تھے۔ آئی ایمیلنس علی موجد واکٹر نے فوت شدہ قرار دے دیا فا مرآب نے کیے اے اعدا کر کے ان کا فزائی بیان ریکارہ كلا "-- مران نے كار ال كا ليد يكفت مرد و كيا قار

"وار ود مم عص لو مرداد صاحب في بيان لكموا كر بجوايا تھا۔ کے و سفیم کی ہے۔ واکٹر ایرای خان نے یکافت

- SURE EN E 125 "الْكِرْ- آب ن كے يوك بيان ير دائلا كے ي " عران نے میکافت ساتھ کھڑے ہوئے الیکو کی طرف بید کر ہے جا۔

" أ- كا إن- دور وو مرواد صاحب في محمد زل والف كا وهده كيا قا" ألكر ف الواكد يرف وال الأوى عدل طرح تعبرات ہوئے کی شن کید عراق کے اجا تک عطے ع وہ پیکھا کی اقا ورند چرے میرے سے دہ اس قدر شاطر اور میار تفر آ دیا تھا کہ ٹاہد آسائی سے مار درکھا تار

"آپ نے ان لیا مرسلطان اور آپ نے جی وی کا اور ا نے پہلے مرسلطان اور مار مرحوالرحن سے قاطب ہو کر كما جن ك يرال يراجنان جرت يعيد جد يوكره كل حي نوجوان ڈاکٹر جس نے سفیہ اور آل بیکن رکھا تھا اللہ ہے ۔ ہم آیا۔ ال کے بیچے ایک اوج فر الیکو فنا جو اپنے چرے میرے اور انداز ہے ہی خاصا کھاک اور شاطر دکھائی دے رہا تھے۔ ان دینوں ئے بال على والل مرتے على اس اعاد على بال كا جاك الا ي ان كى تظريد كى كا حمائى مول . فارسائ موجود الران و وكي كر الميلان واقده علوت كيا جيد واتز ن مام كرن ي ي

"آب كا نام كيا ب واكو".. فران في واكر علاطب مو

" دَاكُوْ اوريس خَان" ... [اكثر ف جواب دية بوك كيا-"آب مودار احد خان کے کیا تھے ہیں" ۔ عمران کے کیا تھ ال ك سوال ومرسلطان ادمر عهدار فن واول يد التيار يعك يرهد واكر اورس خان بي عف يرا قل

"مرداد صاحب كبال إلى" -- 3 أكثر الدلس لے حمران ك سوال كا جواب دسية كى عبائ الا سوال كرت بوع كما ماته عی ال نے اس طرح اوم اوم دیکھ وی او اب کی مروار اور خاك كوتاش كرديانه

"ده ای آ جا کی کے۔ آپ مرے موال کا جاب دیں"۔ عمران نے مرد ہے علی کیا۔

''وہ جرک بمادری کے ایل۔ انہوں نے بی مجھے ایم بھی وارا

OTTO TATEMS COM

W

w

W

W

'' بھی جہیں کیل اس معاسلے بھی خوت کیا حما۔ تہادا کیا تعلق ہے مرداد اچر خان ہے''۔۔۔ مرسلطان نے انجائی حمرت بجرے سکیے بھی کبد

المنظميل قو سردار اجر خان بتائي هي على ايرا اندازه ب كرك فيركى طاقت في البيغ كمى فضوص منظم كي فرق سے بدسارا الدر دبایا ہے۔ بہل بات قو بدك تك اس كيل على كمى سطح ي الدر دبایا ہے۔ بہل بات قو بدك تك اس كيل على كمى سطح ي الرك ند الل الدائ على تك بجھے كوں نے جي ہے معلوم الدي كران مارے كيل كر بي الرك الله على دائل ہوئ قو الرك الدون كاروز بال على دائل ہوئ قو الرك الدون كاروز بال على دائل ہوئ قو الرك الدون كاروز بالد خان سے جمرے بارك دى الله بالد على موال كيا قو مردار اجر خان نے المال جارہ كار دى الله بالد كار مردار احد خان الله بالد كار احد خان الله بالد كار مردار احد خان الله بالد كاروز كار احد خان الله بالد كاروز كار احد خان الله بالد كاروز كا

"اب مردار احد خان کوکس کی حوال علی دیا جائے تاکہ امش معاملات سامنے آ سیسی" --- سرسلفان نے کیا۔

سلامات ماست است --- مرسمان سے جا۔ ''قاہر ہے مردار احد خان کی دجہ سے بے مصلامتشمل احمل جش کا عن گیا ہے ورندتو ہم چلیں کا ہوتا۔ البت ڈاکٹر المشیکڑ اور گارڈز کو چلیس کی تھویل جس دیا جاتا ہوگا'۔۔۔۔عمران نے کہا تو مرسمان نے جایات و ٹی شروع کر دیں۔

پاکیتان داداکلوت کی ایک دہائی کالونی کی کڑی کے بھائی کے سامنے مرح دیگ کی کار دیک۔ ڈرائی کی بیٹ سند ایک فیر کی فیجالن نے اڑا اور آ کے بور کر اس نے کال کٹل کا بھی پہلی کر دیا اور پھر دائیل ڈرائیویک سیت پر آ کر بیٹے گیا۔ چند محون بور بھائک کا چونا حصر کھا اور ایک قیر کی فوجان باہر آ کیا۔ "بھائک کھولو آ سکر" ۔۔۔ فوجوان نے کار کی کھڑکی ہے مر اہر

اليس مرا --- آسكر في مؤديات ليد شرك اور والي مو كيا. پيد فول بود بدا بها ك كل كيا و فوجان كار اعد في كيا بودي على سياه رنگ كي ايك كار پهل سے موجود هي وجوان في مرخ مف كي كار بودي على دوكي ور بيج او كروه جو جو قدم الحاتا بوا وارت كرا كار بودي على دوكي ور بيجة بها كيار الى كا چوه من بوا

OTTOCTATION COM

W

تھا۔ ایک ماجاری سے گزرنا موا دو ایک بند وروازے کے سامنے رك كيا- الل ف فاقد الحاكرة بعد المحاول الماز ش تي بار وحك وي أو وروازه ميكاكي انداز ش كل عميا أو يوين اندر واقل مو گیار سر کرہ آئی کے اتداز نیل مخاما کیا تھا۔ سامنے ایک بری ی آفس کیل کے چھے ایک اوج عرف میٹی بول تھے۔ یہی فیر کی می اس کے چرے رکی کا تاریب مدمرا فراور محول ہے ہی سفاکی جھک دی تھی۔ اس کی جو تھریں اس توجوان پرجی يول حير - اوجان ن اندراطل يوت ي است موم كيا-

" يَكُو روير" .... اوجر قر الدت في مرد الله على كما-" فيك ع مادام" .... روي ق مؤديات في على كما اور يوك وامری طرف کری م مؤدباندا عاد ش جد کیار ای کے حقب بی كريك وروازه خود كودية واز انعاز على يتر بويكا تحا

"كيا ديورث هـ:".... باوام في تخوزًا ما آك فك يوسك مرد سليم عمل كيار

"سورى بادام يتارك ووال القدامات ناكام مب ين "-دو ع في جاب ديا تو موام كي جم في ايك جميكا كما إ اور اس ك يشد كرى ے كال كا

"التعميل بناؤ" .... ووام في موند چات موت كيار ال كا لبيرس واوكيا تحا

" مادام \_ جب تك مران كو بازو شركي بايا مي قا ال وهت

W

W

W

تف مالات عمل طود بر عادت حق شر محد منتول المل جس س (ازیکتر جزل نے جو مران کا والد ہے، مران کے ظاف کاردوائی کا علم دے دیا تھا لیکن بالان کے خلاف سیرتری وزارت خامیہ مرسلطان وبال الله على اور يكر عران 2 وبال الله كر مودار احد فان کو مرسلطان سے کید کر فورق طور پرسطل کرا دیا اور اسے يالين كي هم إلى على وعد كر المحدد كرع شرا يهما ديا كيار في واكر اور بایس المیکو کو بد کر اس من ان سند اس انداز عل تاید وز سوائت کے کہ ان دولول نے اصلیت تا دی۔ اس طرح سادی كباني سائعة كل مردورات خان أو أهلي بش ك الويل شرور ويد كما عد باقي افرادكو عليس كي تويل عن" - روير في تحليل ے جاب دیے ہوئے کیا۔

"ا يركى بيدً - ال مرواد المدخان في و جميل يطين والما تدكر ده ايد درامد كر ساكا كركي كو آخرك الحي كد اسل باعد كام ند يد عن كان من المام في مولا جهات بوع كان

"اس کے واقع ایا می ڈرامدرجایا تھا ،دام، حین اس کا خیال ق كروه يحكدايك وذارت كالمكرزي ب ال الح كى كوال ي المرائد كا حاك ي و يو يك كي هي حرون سند ال يا الله ؟ انتبادکیا ق مرداراہ خان ہے ہی '' کیا جس رحوان کے کہنے ہ مرسفان نے مرفار اور فان کودیں کرے کرے دہالی تھے کے و معلوم الماسان مادا على مراح " ووج ف

W

W

کوئی بار دی اور بم آگے پوھ کے بجید عادے آدی بولیس

بيناور على مود ف اللاك مد عدم لم يكا كران واب کوئی ایر ای برایا ہے مآد کی اوا۔ یم نے بادہ عی بی پیننگ کرالگ اے فکھے دلاہ ہیں عمل مکوسط ہو دیکھا جمیا تھا

ي دد كى كرے يى يى كا كى كى اس كے يى كيا به سكا ہے ك اس نے یہ ایو ای دوائی بادہ عل کی دویائی کو پہلا دیا ہ گا

تاكروه المع دوياه بيجا وسف المع شايد عادم بادم على اطاع فی کی حقی ادام اس بدے بازہ علی مدیای و ایک

طرف کوئی غیر کل می د باکش بذی تیس ب- اب درباد مجی مر یکی ب الدود للربى فاب ہو بطا ہے جن كے صول كے ي سب كا كما قا" ... روج في مسل يونة بوية كما قراء م

يدسه يا ياق كى يمكساى البرآن.

" يرقو والى بهت برا بوا روح \_ يكن ود ليلوكول جا مكن فيد لان ال مارسال في ال كل خاص آدى عمد منظير مو كا ادر ود آدى اب وزر روسياه جائ ال الحاتم ميا كروك ايتر يود ، چيكىك كافت اس د بائل بادو على ربع والل ك والف معيم ر لواید اگر ان عل سے کول می مدیدہ جائے ق اس سے پہلے ایم يد ي كا كرات يوكركو" ... مادم في كيار

" يوق طويل كاردوائي ب ماوام عولي رب كي حيل بدرا اصل پالیک کو ہے۔ میں اس کے واسے علی موجا وابع -- سات

بخاب وسية اوست كما-" رواد کا کیا کیا تھے ۔" مام نے ہوجے۔ وستفرل المل جش كى اس كاركو ميزال سے الا ويا عميا ب جس ب اے لے ملا با دیا تھا اور کار جس سار اسکی جس کے تین البياع مى ساتھ ال مارے سے اين بيرمال مرداد احد فال ك جم ك يري ال ك ين الماس من الماس دي يوسك ك

w

W

k

و مدام کی انجیس ب احداد چک اهی -"کار اب دورے الدان کے بارے عی ناک" 

"مادام۔ بين كورز سے اطلاع دى كى تى تى كى كد مارطات مى روسیای سفادت فائے عن کام کر لے والی میکرٹری دارمیان کے باتھ ی اجیکٹ کے بارے میں کوئی ایم افلامیشن کی ہے اور یہ انقارمیشن لے کر وہ اروان سے بہال ایکیا تھی ہے اور بہال سے وہ روسياه جنا جائتي ہے۔ بم نے ال كو چيك كيا تو يد چا كروه تادے چیک کرنے سے تھوڈی وی مینے کار عی سوار و کر شرکی ہے۔ ہم نے اس کی کار کے کا تک سطیم کے اور پھر ہم نے یے کار یماں کے ایک مائی بازہ کے سامنے مؤک پر یادگا علی کری و كيد لا - يم ف الل و باتى بازه ش جيك كاليكن وو ندفي و يم نے باوہ کے گیٹ م میکنگ کرنی کھیکہ اس نے بھرمال وائر، آ بنا فی قدا اور براواک وو کت با تقرآ أن و بم ف اس وي

OT FTO TATEMEN COTAT

Ш

W

k

"نے او کھ کیا گیا ہے چاچکٹ کے وارے اس فل فر کیا گیا ہے۔ اگر ہے داؤں کام ہو جاتے تو پہاجیکت سو فیمد اور فرمک كامياب و والا ... مادام ف يونت چات و ع كل

"مادام\_ آب بيركارثر ريدت دے كر ان سے جايات ك لیں " ... چد اول کی خاموقی کے بعد روج نے کہا تو مادام ب التيار چڪ پڙي۔ اس که آگھول عن موجد مايين عمل يکفت شاصا اخاؤ يوكيا قلد

" تم نے ہے بات کس ای اے عمل کی ہے" ۔۔۔ ہلام نے کہا تھر ال كالبحركات كمات والالحاء

"اس وائ بل موام كر مران ونيا كا خطرةك ترين الجنث مجا وتا ب اوجر اوفر عفر في عدات وعد كا كياب اس کے بعد ہمران کی ہوت کی طرح عادے چھے یہ بائے گا۔ آب کواس کے باے علی بیٹالادل نے پہلے وی پرایس کر دیا ت لیکن اس کے باوجود آپ نے اے زیادہ انہیں نہ وی اور سب میک اس مردار احد خان بر چوا د إ" .... رويز في كما كم اس ك -83000

" کیا حمیں معلوم ہے کہ جری موداد احمد خان سے کوئی الماقات مولَىٰ يا فون بر محل كولَى فات جيت مولَى عنه" -- بادام ف الجالَىٰ مختل کیچ عملکید

"إلى- يحيمهم بكرآب فيدس وكو إواسلام في ے کہا ہے چین کر بھی ہے عراق والی عربت ہے ... روج ا

W

W

W

"مروم اجد خان سے عل وہ اس مواقع کے بارے پی معلیم كرمك في الكن ووقو بلاك مد يكاسهد المكن الع الل وال -162 mil -- 182 to

معردی مادام۔ میری مجھنی حس تھاتے کوں اس عران کے ظاف آپ کے اقدام برسطستن فیل مدوی آپ نے عران کو مله داست طوت كرايا بي يكن آب في درى ال وراع كو يتك كيا اور دى س كے بارے عن جانات وي، ايك مكروي وي کا آدی اٹا یوا ڈرار اور وہ کمی قران ایے آدی کے خلاف کیے ا براب ک ملکا قا۔ وہ ﴿ باک مو کیا ب مین موسک ب ک ال في اوركوال وادع على علو عد بيرمال معالمات الجول عين يو كي إل" .... روي نے يوے صاف لتكول على كيا أ ادام كا جره أيك لح ك في ال طرح من الا كيا يد الوك ا ك بزك التي ب كن دور على عدد الل مو يق-"تبين معوم ب كه هادا الهل ياجيك كيا ب" .... مادام

1.64 النيل مادام- جارا الهل براجيك وكيشا ادر روسواي رواست المال ك وديوان يمن كى سال ك عوف وال معابد كو

w

W

W

o o

S

i

t

. C

0

گا۔ جمیل جائے تھا کہ ہم اچا تک سرسلطان پر 1928ء منے کرائے اور اک طرح الن کی موت کے اور یہ سیابیدہ فود کڑو فتح ہو ہاتا"۔ دوجے نے بلاے مذیا آن اعلاقی جو جو ہو اور اور مرکز

دو لا في يد عرضيال اعراد شي جو تو ير الح بوع كيار ابن کا مطب ہے کہ فیمال متبقت معام فیما ہے۔ سنو Ser to WS dores + to War 2 - 20 اقدام الخلا باتا ہے اد می ب مدسوق محد کر الفلا جاتا ہے لین خرور کی بھا کہ ہر اقدام کا انجام بھی برای مرض کے معالق لطر امل باجلت مرف اقالميل بتناحيل معلوم بدكرهان اور یاکیٹیا کے درمیان کیس کا جو معاہدہ ہور ہا ہے وہ ہمارے ملک ارخاد کے لئے کی انتہال اہم ہے کیکر یہ سامہ آکارہ ایس سالوں کا ہے اور کرفان کے ماہرین کو بھی معلیم ہے اور جس ہی معلم ب كرموليد ك بعد بعب يس كن مال واكبا كالروع او کا او نیادہ سے دیادہ یا کی سال تک ایس کی سیال باری رہ عک گا۔ اس کے بعد کرانان کے یاس کیس کا وقیرہ فتم مو جائے گا ال لئے عاما ي جيك يو ب ك يم مرسطان كو استعال كر كاس معاہدے علی ال اعداد علی شائل ہو جا کی کہ یا تو یا کھیا کرتان ک بجائے بداہ داست میں سالوں کا موجد آدمانہ سے کر لے و ایا معاہدہ کیا جائے جس کی مد سے کمان کو بائد کیا جائے کہ وو بان سال بعد باكيا كوسان كرن ك لي اليس بم ي فرے ہے۔ کرتمان مسلم ریاست ہے بیکہ مادیا ومسلم ریاست تیں

مواو کرنا ہے " ... وہر نے جاب دیے ہوئے کیا۔ " پاکیتیا عمل اس معلدے کا روح دوال کون ہے"... مامام لے اس اعاد على إيها في احال بين عدال كرتى ہے۔ "ادام کے معلوم ہے کہ بحری بات کی اجہ ے آپ کوخمہ آيا موكا ليكن آب ييل مكل بارآني جي جيد عن انكو يال آنا جانا رہنا ہوں اس کے جھے سلوم ہے کہ بھال وہا کی سب سے جراد تعال مراك عداما ماجد يرسكا عدال في على ف آب بے دواوں اقدمات کی چالات کی چی چین آپ کا امراد تا كرج يكواب كروى ين دوكن صورت ناكام كل موسكا ال کے میں خاموش رہا تیکن اب شمرف آپ کے ماول اقدام ناكام يو يجك إلى يكر حمران كو يكل خواه كؤاء الرث كر ديا كيا ب-ی درست ہے کہ سروار احمد خال بلاک کر دیا گیا ہے چین عمران جس كانم بور يال على الل إن فكال لا ع الدال ك ہو ہدا ہاجیک کی صورت ہی کامیاب ڈ ہو سکے گا۔ مجے معلیہ ہے کہ یہ ساہدہ یا کیٹیا کے مکرنری وزارت فانج مرسلطان کی وج ے ہو رہا ہے کیونکہ موسلطان کے تعظامت وہمرے محالک ہے ا ہے ایس کہ وہ مرسلوان کو کی صورت کی جی جاب فیل دے سے اور اب بھی روسیاد متوحت کے علاوہ الکريميا، اور في ممالک اور سرتیمیا کے مکام اس معابدے کے ظاف ہیں لیکن اس ک یاہ تدد سب جائے جی کدمرسلفان کی دید سے سے معاہدہ لازماً ہو

w

W

W

W

W

مردار احد خان كو مراسط إوا كيار مردار احر خان اس لي .خامند ہو گیا کہ بعدی معادمے کے ساتھ مرداد زبان قال ک بلاَست کی صورت نئی اس کا مطلیتی بیازه بھی مردار احد خال ک كميت شما آجائ كالمكن المالي الدام يرى طرح ماكام موكيا-مردار احد خان کو یکی بلاک کرنا پرااور قران می نقل ند گیا۔ احر ماريوا ك بارك ش يه اطلاع في كراس ف عادي ال اقدام ك يرب على معلومت عامل كر لي عيد وه ياكين اس لخ آ لُ حَى كَد يهال الله عام كال الماد معود بيني عكم تاك بارطان ال معلب على شال و يو عك ده ديكم إكينيا على است مك كے سفير كے اوسے كران جائتى كى جين دو بھى بدى كى دوال \_ وہ لیز جی استیب ندیو سکا جس شی اوارے معویدے بدے على سارى تلييوت موزود حمل" الدام في مسلل والتي يوع اور ماري تعميل ست بات كرت وي كما

"بلوام-الل صورت ش كول نديم اينا طرية كار بدل وقيا". دوير في كور

- 10 g / Light - " of 15"

" بم میں ہات مران تک پہنے دیں کہ مرسلفان کرتمان ہے ہیں سالوں کے بات مران تک پہنے دیں کہ مرسلفان کرتمان ہے ہیں سالوں کے باتر مرف سالوں کے باتر مرف بات سال کو تیس سیان موجود ہے جیکہ عادی دیاست کو اگر اس سعابے میں شال کر لیا جائے تو ہم بھیا جدد سالوں تک کیس سعابے میں شال کر لیا جائے تو ہم بھیا جدد سالوں تک کیس

ے ان کئے یا بیٹیا کرفنان سے قو معاہدہ کرنے یا تا ہے ہم سے فلك- وامرى موست يه الاعتى ب كه تم ياكينيا كو اعل مورت حال بنا دنید کر کرتمان کے باس میس کا بنتا اخرو ب وو مرف یات سالوں تک کا ہے اس کے جد لاحالہ پاکٹیا کوکی اور ریاست ے ماتی معجد کرنا ہوگا ابر آئ بیے رہے نے بعد شک معاہدہ ت يو سك كا اور ال مع ياكينيا في معيشت ير الجال : كوار الرات مرتب ہوں مے اور اب سنو ہم نے یہ دوؤں ہاتی مرسلطان تک منی ان اس کی اس کے واق کران سے سلمے کی اند ويت وال ب ين في بية وادر ع الله يالك دو كيا بك ہم بے معاجد شہوئے ویں۔ اب اس کی ایک صورت او وہی موسی محل بوتبود المن الله آف كرم المطان كو بالك كرا ديا باسة تو معابدہ فتم ہو جائے گا لیکن اس سے ورطانہ کو کول قائدہ لیک مو گ ال في بم في ايك اور يدن مواكر بم مرسطان كو افواكر ك التك مجود كردي كدود ال سائدے الله بارطان كو يكى شال كري یا کم از کم کرتمان کو بچور کر دیل که دو ای معاہدے شک بارطار کو شال كريد ال سلط عن مديد مياكوارو في ج معلولت مامل کیں ان کے مطابق مرسلفان کے افوا ہوتے ای ملی حران کو اطلاح في جائ أن الدوه برصورت عن أكثر أوري بازياب كرا کے اس سے بے ملے ہوا کہ اس اعراز على عراق كو يول مجوا ديا باے کہ وہ مرسلطان کے چھے نہ ہواکہ عکد س کام کے لئے

OTTO CASTER COM

بلاق کر سے بیں یا باکھیا ماہ ماست ہم سے تین مال کا سابدہ کر الے ... رواع نے کہا۔

" یہ دونوں طریقے آ (بائے کے بھے تین پاکیٹر کوست نے الکار کر دیا کیک کرتان نے آئیں بھین دانیا ہے کہ وہ جمل سال معاہدے کی حقیل کرے گا۔ اس کی دیاست علی تیس کے دی اللہ واللہ موجود ہیں جن کی حاش کا کام جاری ہے اس لئے جمل سراوں تک یہ معاہدہ کامیاب دے گا اور اگر ابیا ند ہوا تو کرتمان کسی دومری مسلم دیاست کے ورسے اے حقیل تک چھیائے گا"۔ مارام نے جماب دیے ہوئے کیا۔

مادہ سے کاب دیے ہوتے ہیں۔
"ادام \_ آپ نے ایکی کیا ہے کہ سر سلطان کو افوا کر کے اُٹھی ا جھار کیا جائے گا۔ کیا وہ جھیں ہو جا گیں گے"--- دولائے کیا۔
"اگر ہو جا کی گے تو لیک ورث اُٹھی بلاک کر دیا جائے گا۔
اُٹھر جو نیا میکروک وزارت فاحد ہے گا اے دیکھ لیا جائے گا"۔
ادام نے کیا۔

"ادام پاکھا کی نسب کافرمتان پاٹھ کا جا کھ ہے۔ ہم اس سے ایما معاہد فیل کر کے ڈاٹی میں کی اور مک کوفروشت فیل کر کے۔ کہا ہم جور ہیں کہ برصورت میں گیس پاکھی کو ق فروشت کی جائے" .... روق نے کہاتھ مالام نے ب اھیار ایک طوق سائس لا۔

"مْ يِكِ بِإِنْ إِنَّى الْكُرْيَةِ كُولِهِ اللهِ عال كام يرمون

کل ہے جاتم موق رہے ہو۔ عادا کام پاجیکٹ ہوں کو ہے۔ بهرمال مختراً منا وفي جول تاكرتهاد، وبن مال دريد وكينياك جفرافیان بوزیش الی ہے کہ روسیاد اور سائیریا کی تمام ریاستوں جال كى ك دخم اول والله وقير معد ين س وا ے کی بی مک کوئیس فروند کی جائے و س کے لئے پائپ الأن بمرحال ياكينيا سے في حرارة يدے كى۔ بهادر حال كے رائے میں سال کی جائے وب می اور آ مان کے دائے میں سال کی ک جائے تب جی۔ کارمتان کی فریدے کے لئے باکیتا کے داست ملائی لینے کے لئے مجد ہے۔ آبان خود میس فروشت کرتا ہے۔ اب تم بناؤ کردوبیای ریاش کیال کیس فرونده کریں۔ لے دے كر ياكينا على مليخ آ؟ عداب بيددمرى بات بكر ياكين کیس کرال یا ہم سے یا آمان سے فرید کر آ کے مرف داہدی ليع ك بجائ قود دومراء مكول س يعادي معاوف ير موواكر لے یا ہے میں خود اسے ملک کی صفوں میں استول کر سے بیدی ولا على بهت يوافعني ملك عن جلك" .... مادام في الك بار يمر النيل ع إن رق 1 ع كا

"آب والى بهت معلوات ركمتى جي روام\_آكى ايم مودى كر على في آب سے المشال كيا" -- ووالا في قدرے شرعتما سے كي شركيار

"ان ياقل كو جمولاد- اب يهاجيك كاكيا كرنا سيدكيا فررى

w

w w

. ი

k

5

W

W

i

e t

Ų

c

m

W

W

w

W

ال يمل كواب والكلية ... مدام في كا-"ميے آپ تم وي مادام۔ ويے بيرا معودد مل ب كدآب くのではを登まるがらないかいしままという ياد راسع كن الرام كل آيك" .... روي في عاب ديا-" فیک ہے۔ یک دات کو پر چیف ے الم صورت طال پ وسنس كراول كى اوركل تم 7 وناه يكرجونا هم يوكا ويدى كرايا جائے گا"۔۔ خوام نے کیا۔

"ليل والم" .... ووج في كما اور الله كر الل في سام كي اور میر تیز قدم افغاتا کرے کے ورفی سوانے کی طرف یوستا جا كارس كم يوس م عادات كادات كالراس كم داس ک بات بان فی ہے اور میں مدھ کے لئے بہت بدی کامیانی گی۔

مران اپنے قیت عی بیٹا ایک کاپ کے مطالع عی معروف قا كر يال چے اوست وال كى كلى ي الى وال ي بالحديدها كرديود افحا بإ سطی عموان ایم ایش کار دی ایس ی (آکسن) بال ریا ہوں"۔ حران کے کاب سے تھرت بٹانے الم اسے تھوی کی ش کیا۔

"چان اول دیا ہول حران صاحب" --- دومری طرف سے ي وأن كى آ واز شائى وى و حران به القيار يوك يد "اچا۔ ﴿ اب وَرشارد كو مِن بِلنا ؟ كيا ہے۔ ترت ہے"۔

مران نے محل تے ہوئے کیا۔ "معمال صاحب- على أيك سخت عشكل على يجنم كميا جول-ش آپ کے قیت ہے آ دہا ہوں۔ آپ پلیز میرا انگار کریں"۔ امری طرف سے چوہان نے کیا اور اس کے ماتھ فی دامد عتم ہو

کی آڈ خوان نے دیمیور مکا دیا چین اس نے پیرے پر پریٹائی کے تا ٹرائٹ انجرآ نے تھے۔ اس نے کتاب بندکر کے بیز پر دکا دی۔ سلیمان مادکیت کمیا جوا تھا اس کے حوان قلیت پر آئیلا تھا۔

ш

w

W

k

"جہان کی مفکل میں بیش کیا ہے۔ وہ خت گھرایا ہوا لگ رہا آتا" ۔۔۔ مران نے بین اس بیس کیا ہے۔ وہ خت گھرایا ہوا لگ رہا آتا اے بیان بینے بینے فیصے خود اس مشکل کے بین اس بینے بینے فیصے خود اس مشکل کے بارے میں مطلع نہ ہو مشکل تھا گین وہ مسلسل موق رہا تھا کہ ایک کیا مشکل ہو می ہے کہ جو ہان نے اپنے ماقیون سے مشورہ کرنے کیا مشارکیا ہے۔ ہر تقریبا کرنے کی عبائے مران سے ہار تقریبا کی مند کیا عبائے مران سے ہار تقریبا کی مند کیا جائے مران سے ہار تقریبا کی مند اور کی اور ان افر کر جود تی دووازے کی طرف بور میں گیا۔

"کون ہے" --- عران نے اوٹی آواز عل مجھا۔

"چوہان ہول عران صاحب" ---- باہر سے چھہان کی آواز ستائی دی قومران نے دروازد کول دیا۔

"المسلام ميكم عمران صاحب".... بع بان نے كيا ليمن اس كا لير انجائی جيدہ تھا۔

''دِجِنِکُمُ واسلام۔ آؤ''۔۔۔۔ عمران نے ایک طرف بچے ہوئے کی آؤچہان اعددافل یو گیا۔ عمران نے حدوازہ بندکے اور پھر دہ اے کے کرمنگل دیم ٹی آ گیا۔

" كا سند به جاند تم نے و تھے كى بھال كروا ہے .

عران نے اے کی با چھے کا کہ کر قد دوری کی باتھے \* عے کیا۔

W

W

W

" یہ خاصیں کیاں ے کا ہے"۔۔۔ فران نے چیان ہے۔ انگلب ہوکر ہوجا۔

" مران صاحب اب سے ایک محفظ پہلے بھی اپنے قلیت بی ابنا آئی دی دیکہ رہا تھا کہ کئی نے کال جل بجائے کی بجائے ڈور ابنا آئی دی دیکا تو بھی نے جا کر دروازہ کھولا تو اہر ایک فیر مکی ابنت موجود تی۔ اس کے چیرے پر شدید ہے گئی کے تاثر اب

OUTDOWN

W

k

51

W

W

W

دی دبائی چازد شن والل بوئی اور الق مابدارین ش کوهی ری - اب والی جا دی حی مین دو دیدی کین پر بیشی است در اس کیا کیا- می بدی کر سرور شاد میداد کا میداد کا است در

الریا گیا۔ عمل بیائ کر ب عد تیران بوا۔ ٹی علی نے اس طلقے کے پہلیس اعلی سے ربید آیا اور اعلی تبغیر سے عمل فیل فرکن اور کی ایس میں اس میں ا

نے اس فیر کی حدت کے مارے بیل مطوبات مامل کیں و مے بتایا کیا کہ انا معلوم ہوا ہے کہ اس فوست کا تعلق دوسیاتی سفاست شا فرید قال میں م

خانے سے قا۔ اس اورت کا نام مدیلا تھا اور ہے ، بال بیکٹر میکرون کی پائل میکرون تھی۔ اس کی کار مبائل باد و کے وجر موال پر بن اسل بارکٹ سے بالس کوئ ہے اور یہ موست مارفان میں روب ہ

مفادت فانے سے دوروز پہلے والمغر ہو کر بہاں ہ کیا تھے گئے۔ اس اس سے زیادہ بکو معلم کیل اور ما اور اس نے موا کر اس

معالم على آپ سے رابد كيا جائے كوئد آپ كى روبيانى زبان پالد سكتے چى اس لئے كم اذكم اس كاند ن جو بائد تصا بوا تو ور ق پالما جا سكتے كا" ... چوبان نے كيا قر حمران نے سے التيار ايك

طول مائس لیا۔ "حمیاما روبیای مطارت خالے ش کوئی ایدا واقف ہے جم یہ

بانا ہو کرتم اس دہائی ہادہ ش دہے ہو" ... قران نے کہد "بیس قران صاحب میرا میا کوئی واقف قیل د ورہے ہی ال دہائی ہادہ ش جال تک میرا خول ہے کوئی فیر کل اورت یا موالیل دہتا" .... ہوبان نے حق سلم ش جاب دیے ہوئے

بكان اور يمراس سے يميل ك على مجلل وه بلت كر ووث في عدق میرجوں کی طرف یو حق بھی گئ اور فیر اس قدر اول سے طرحیاں ارتی مل کل میں وہ عرصیاں اترا ک عباع اللّ اللّ عدل مي ب رى بور عى الى الع لك واقع سه ب مدينان بوكيا الديم احتیاماً فوری طور برش نے اس کاظر کو اللا نے سے الل کر و مکھا۔ ائل بات و عل می مح کیا تھا کہ برددیای زبان عل کھا کیا ہے کین مجھے یہ زبان پڑھن کیں آئی۔ یم نے الفاقہ جیب میں والا اور فلید سے عل کر اس اورت کے چھے گیا۔ ایک علی طرحیال ائر ق رہا تھا کہ علی نے لیے سے فائر تک اور ایک لوائی و کے ک آوازي مر ي المريد المريد على كرال الدت كوش في ي الله دیا تھا دیائی بازہ کے کیت کے قریب کولیاں مارکر ہااک کر ولا کی ہے۔ وہاں اس کی اائل بن فی ہوئی تھے۔ ج معنے با معرف ات معلیم ہوا کہ یہ خودت کیت پر میکی ای کی کے مرف دیک کی جاتی مول کار عل ہے اس پر فارتک کی آن ادر ہے کر تی۔ کار فارتک كرت وي آك ما يكن في . كابر ب مرف ال كارك ي و يكما با كا قا- يوك على إلى ك بكر على دالمن بإبنا قاس لے عمل والی است قلید رآ گیا۔ بازد کا ایک چکھار محرا واقف ہے۔ ین اے کہ آیا تھا کہ وہ ان موت کے بادے ش

ج بك معلم يو يك وه في آكر بنائ او بكر توزق وي احدوه

چکید آیا اور اس نے بتایا کر افزائری کے مطابق بیادت پول

ORDOTOTIME COM

کھا۔ مہن کافٹر کر آیک ہوائ قور ہے جس تک خالا گیا ہے کہ ریاست مارطانہ کی صورت بھی ریاست کرنگان کی جس کا سوافیش

Ш

k

m

ریاست برطانہ کا صورت می دیوست مرمان کا سال مورد میں ہوتے وے کی اور اس سلط عمل بلیک شارکو اطابات وے دیئے مجھ جم''۔۔۔۔عمران نے کانڈ کی نظری دوڑاتے ہوئے کہا۔ ''دلیکن بارسال نے کانڈ خسوص طور کے تھے کیاں دے کر گل ہے۔

ہرس نے کوئی ہاے ہی تھی گی۔ بھی نے دروازہ کولا اس نے اللہ اس نے اللہ اس نے اللہ اس نے دروازہ کولا اس نے اللہ اس خوال اللہ تھی سے مزکر بیرمیاں افرانی بلی اللہ اللہ تھی کا اللہ اللہ تھی کا اللہ اللہ تھی کا اللہ اللہ تھی کا اللہ اللہ تھی اللہ نے کہند

"آپ نے درست تجویہ کیا ہے حران صاحب و اب آپ کا کیا خیال ہے کہ یہ کافلاسفاری خانے کانچا دیا جائے"... چوہان نے کہا۔

W

W

W

"قم بدكافد عرب بال جود جائد الرسليد على بهل بكد المستان على بهل بكد المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان كول الله المستان المستان

"سلیمان موجود قیل ب ورشهیل جائے ایک کڑا".... عمران

"کوئی بات نیل مران صاحب۔ جانے گار نی لی سے"۔ پر بان نے مسکراتے ہوئے جاب دیا اور گار مران اے دروازے کک چھوڑنے آیا۔

"کول تم سے اس کا فقد کے بادے شن ہے تھے قو تم نے باریاد اور اس کا فقد کے بادے شن کولی بات قیل کرلی" .. حران نے کہا قریم بان نے اثبات علی سر بلا دیا اور سیز میاں اتر تہ چھا گیا۔ حمران نے وروازہ بند کی اور والی سنگ روم شن آ کر اس نے فیان کا ایساد افحال اور فہر رہی کرنے شروع کر دیے۔

OTEDO PARIME COM

Scanned By S Sohail hussain

" بی اے لو سکرٹری وزارت خامیہ" --- رابطہ ٹائم ہوتے تی ویمری طرف سے مرسلطان کے کی اے کی تخصیص آ داذ شائی دگا۔ "سکرٹری وزارت خامیہ شرار کیڈ ہوتا ہے۔ سکرٹری خامیہ کئے

W

W

ے منارطل تھی ہو جاتا "... جمران نے کیا۔ "اوہ جمران صاحب آپ۔ دراس وزارت کا لئٹ نہ کیا جائے ت اوک بھے ہیں کہ فلو فہر پرلیں ہو کیا ہے".... دومری طرف سے لی اے نے جنے ہوئے کیا۔

" کیا تہذرے سامب موجود ہیں" ۔ عمران نے پائیہ۔ " کی بال۔ ایکی باعث کرانا ہوئے" ۔۔ دومری طرف سے ٹی ر زکرا

" بيلو\_ سلفان بول مها مول" --- چوهون بعد مرسلفان کی آواز شاقل دی-

سعلی حراق ایم ایس کار وی ایش کا (آکسن) جل دیا ہوں''۔ حراق نے اسپے بخشوص کیچے بھی کیا۔

''وہ اچھا جاہے کار ہیں تیل ہما اس کے وَ اے موہنی سے ناکب کرویا کیا ہے''۔۔۔۔ عمران نے کیا۔

"تبادے دیکی کا انجی فون آیا تھا۔ وہ بہت بریتان تھے
کیک آئیں اس سارے ڈساے کی وہ بجرفش آ ری تھی۔ ان کا
کیک آئیں اگر سارے ڈساے کی وہ بجرفش آ ری تھی۔ ان کا
کہنا ہے کہ آ فر عمران جے تھے آ دی کے لئے ان بنا درامہ کیوں
دچایا گیا ہے اور اے فیر شروری طور پر آئی ایجید کیوں دی گئ
ہے ۔۔۔۔ مرسلطان نے چنے ہوئے کہا تو عمران بھی ہے متیار بن

" لَيْنَا كَا كُدورست بد الل البيت ان كرس يالل أو وفي عامية في" -- عمران في بشته موسع كبار

" کی سید جادہ فیاش اب قتل کی کھٹوی بھی پڑا ہوں۔ نہ کھے
دہاں جانے کی خرورت فیٹ آئی نہ تم دہاں بلائے جاتے اور جس
ائی کا ارامہ تھا سور فیاش کے بہتے کہ ایک فیصد محلی امکان نہ
بھتا۔ ویسے عمران ۔ تم نے کہ تھا کہ تم اس بارے میں حریہ تحقیقات
کرو سکہ اس بارے می حزید بکو معلوم ہوا ہے" ۔۔۔ مرسنطان
نے چنک کر ہو تھا۔

"می فی بیل کے اول گزار کر دیا تھا کہ ان کا تماندہ فلسوسی ہے بیل بال بیا ہے اور جیف نے اپنی مردی کو اور ا فسوسی ہے جارہ بال بال بیا ہے اور چیف نے اپنی مردی تمن طور پر تکرت آرڈر کر دیتے اون کے۔ ویسے چیف کی مردی تمن طور پر تکرت ہے اس لیے اب کیے معلوم ہو سکتا ہے کر کیا ہوا ہے وردر تکرت و آفٹ ہو جائے گا" ۔ مران نے جاب دیا تو دوری طرف سے اوٹ ہو جائے گا" ۔ مران نے جاب دیا تو دوری طرف سے

w w

w

ρ a

s 0

i

t

. C

m

قا كركون چال ب اوكى طرح بكرت موال كا تكرث آؤت

"فون کیے کیا تھا"۔ مرسلطان نے ہوچھا۔ سؤن كا رعور الله اورقيم على كروية اوريل" . مران نے جاب ویتے ہوئے کیا۔

" کرتھیں ہے ہی معلم ہو کا کرفون بند کے ہما ہے۔ رہور كريل م ركما او ابن" - مرطفات نے ترك باترك جنب وسية بوع كيا لود ال ك ال فالمهومة يولب يا عرال جى س العياراتي عادت كه ظاف بنس يزار

"آب جب مواجع على مول الوسوائة آئى ك اور كى عالى منطق برول على لا ال الح فان كما قا كر مكرت مروى ك ایک نوجان او کوارے دکن پڑائ کے قیٹ پر ایک طخصورت روسیای از کی آئی۔ اے ایک محبت نامہ وے کر چکی کی اور اسے پلادہ سے کیت ہے کوئی مارکر بلاک کر دیا گیا۔ اس الوک کی نام مارساد تلو حمل ب ادر ال كا تعلق باكتياش روساى مفارت فائے ے قا" .... عموان نے جاب دیے ہوے کیا۔

" كي كلما بوا قا ال علا ش او ود كيل است يعبان كود محی۔ کیا مطلب۔ شک سجھافیں''۔۔۔۔ مرسلفان نے قدرے جرت 大二年二月

"اي بات پرقو ہے جارہ جوہان پریٹان ہے کہ خدا خدا کر کے

سن نے در ول پر وسکا وی لیکن وہ مجی باری کی۔ بہرمال اس عد على مديرى زبان على جر يكه من ب الى كا عليم ين هذا ے کہ دیاست مادطانہ کی صورت بھی دیاست کرانان کی کیس کا سون کھی ہوئے دے کی اور اس سنے عل بلیک شاد کو احکارت وے دیے گے ایل اور قل بیک عاد کی وج سے ش چالا تے كركديوك تكريد الجني كانام يوسكنا بيدعى في آب كواس لے فن کیا قا کہ آپ ان موالت کے بدے ی بہت نےدہ جاستے تیں۔ یے مادی و اور کرتمان کی عمیس کا کیا سلسلہ ہوسکا £" -- قرال 2 كيا\_

"موه- و ي مناه ب- يس يها أن كا سابه واكين ادر رياست كرتمان كي وديمان مو ما بي ليكن دواست مراوند كي شديد كوشش ے كدال معادے تى اے كى شال كرايا جائے كين ياكيتيا اب محل جامنا مالانک ہے بات درست ہے کہ اگر دیاست کانان نے الريد يس ك إ فار در الت شرك و الى ك إلى مرف إلى مال تك يوالى ك لي يس كا أخره ب بير روسه مارفادين میں کے بے مد وسط وخار وسیاب ہوئے ہیں اور وہ بمیں المحدود سالول مكسر كيس سيلاني كريحة بين ليكن واكيشا بارطان ك ساتھ سوجہ فکل کرنا وابنا" .. سرسلفان کے انتہال مجید کی على كما و مران ك جرب يركى جيدكى كى جديد في بالى كل " كون ما كيا دومتى ليس فرونت كرت بين يا يحكه و فير

W W

ш

k

Ш

W

W

ان کی ماعلت فیش جانے اور کرتمان عاری فرط مان چکا ہے بیکر مادطات بے فرط فتلیم فیش کر رہا ۔۔۔ مرسلطان نے جانب دیے

مرسے ہوں۔ "آپ کا مطلب ہے کر گیس پاپ اوکن کی مفاہد کے لئے وہ اپنی فوق عدرے ملک علی جیجا جانے جی " .... قران نے کیا۔ "بال اور اب جب ماری بات عل کی ہے قو چرس فورج ہو

گا دیکھا جائے گا۔ محومت مادطان کی پہٹے یہ کافرستان ہے۔
کافرستان نے پہلے می کران سے گیس کا مطابعہ کر لیا ہے جین اس
کے بائی داجادی فیل ہے۔ اس نے آمان کے در سے باکیت پر
دیاؤ ڈالا لیکن ہم نے آمان سے آمان کے در سے باکیت پر
دیاؤ ڈالا لیکن ہم نے آمان سے آو گیس کا معاجد کرتے پر آ ہوگی

کا اظہار کر دیا جین کافرستان تک پاکیٹیا ہے کیس پاک ایک چھانے کے سلط علی ہم نے افکار کر دیا کیوکہ کافرستان نے ہی میک شرط نگائی تھی کہ دو اس کیس پاک اٹن کی سنتن مفاعد کے کے پاکیٹیا عمد مستقل فرقی چاکیاں ہے تم کرے گا اور یہ بات تسلیم

کرنا ہورے مقاوش کیل کیک کل بات ہے ہے کر کی غیر مک کی فوق کا مستقل جور ی ہورے ملک ملک رہنا ہوارے مک کے مقام کے خلاف ہے۔ دومری بات یہ کریس باتھ لائن یا کھیا کے

النائل حماس علاقوں سے گزدے کی جہاں ہم کمی صورت ہی کمی فیر ملک کا داخلہ برداشت فیمی کر کے " ۔۔ مرسلطان نے اس بار کھی کر بات کرتے ہوئے کیا۔ سنم روست بال لئے آب ال سے معابدہ فیل کرنا جاہے"۔ عران نے انجال بجیدہ میں کہا۔ "اہمقوں جیل باتی مد کیا کرد۔ فیرسلم یا سلم ریاست کا معابدے سے کیا تھی اور ندی ریاست مارطات ریاست کرتمان سے میکی جیس بیال کرتی ہے۔ اصل بات اور ہے"۔۔۔ مرسلطان رئے قدرے فیکیاتے ہوئے کہا۔

"المل بات كيا ہے" ... فران نے جيدہ کي ين كيا۔ "كيا يہ بات فانا خرودك ہے۔ كيا تشہيل باكيتيا كى حكومت او اس كے ابغاروں ير احكاد فيل ہے" .... دومرى خرف سے كيا كي او عران نے ب اختياد ايك خوال سائس بيد

"آپ اے شرت نائے ہوئے ہیں جیدال معاہدے کے ظاف دوسیائی حکومت اور مارہان حکومت اور اس کی استہمیال خلاف دوسیائی حکومت اور اس کی استہمیال سیال کام کر رہی ہیں۔ اسکی صورت میں بہب تھر والے ہی ایکم ہوں کے اور کی جول کے آو دو دفاع کیے کر شیس کے"۔ عمران نے قدرے ملح کے میں کید

'' ٹھیک ہے۔ جین گارچی یہ یات فون پرٹھی عائی یا کئی'' مرسلطان نے کیا۔

۔ ''آپ مرف اثارہ دے ویں۔ تنسیلی بات بعد علی کر لیس سے'' '' افران نے کیا۔

"اشارہ یہ ہے کہ ہم مول میس جائے ہیں۔ این مک ش

w w

W

9**.**%

a k

5

i

W

W

W

k

e

. .

n

W "يوى وبروات كى مكل كرى- كيا محب" .... يلك زيرو ال " فيك عبد بل يك أي يول اب بل ال إلى عاد ا W رغی کا عدل کر بات آگے یہ مع کا" ... عمران لے کیا۔ " إل من تمك ب- الله مافلا ... مرسلتان في كما اور ال سمرے لیال عل جن لوکل کے مرداد احد خان کے درج كرساته ى مابد فتم يوكيا قر فران ن كى الديدها كركيال یہ آمامہ زمادا ہے ان کا متعد فورق طور ہے گئے گے وہے کے لے جل جمانا تھا کیک اکٹر و میں منا کہا ہوگا کہ علی فری النم وبالم الد فرفون آسة ي ال في تمريكي كسة شروع كروي "الكسو" ... رابد كائم وح عل دوسرى طرف س مخسوس اول او مکرت مروال کے بالا کرتی ہے اور میری عام موجود کی ش آواز مثان دى۔ ود کوئی ہوا تعیل عل ترکھیل سے جمال ۔ عمران نے عجیدہ کھ k "على عران يول ديا جول" . عران في سام كرت بوسة على المال دية بوئ كال " پ ک بات درست ہے۔ عل ابھی صور کو کال کر کے کہنا "عمران صاحب آب" ... بليك زيء خدمان كا جواب وييخ يول" .. بيك ديد نے جي جيره ليم ش كيا "اجھال ای کے طاوہ مول سکرٹ مردی سے کہدود کہ انہول " تم في ميروى ودادت عالى ترقى مرواد اجد قال ك ور نے پہال دار تھیمت ش روسیان روست مارطاندی ایجنی بلیک شن ایمان فان کرون بر کروه برے خلاف ای سازش علی کس ک سارے بارے شر محصات کرل ایں۔ ان کے ایکٹ بیال کی آله کار فائن، عرال نے پاچھا۔ يك ين اور موسكا بي كروه محى كى خاش يكر على مول" موان " كى بال- شما ف معد اوركيف الله كى ديول دكال حى الين اللي محك ال كي طرف سے كول ريون من مكل في" . بيك زيره "آب و يت مم اوا - كول خاص باعد اول بي .... ديك ديو ف است اصل ليع على جاب دين جوع كيار ئے تھے۔ اگرے کیا شما کی فو قران نے چیان کے آئے اور ''ان دوفوں سے کو کے دہ اٹی تحقیقات کی تیوی و کی کیک ال ك دي وي اوت عل ك مارك شرائعيل ما ديد مے فدش ہے کہ یہ سب بالد کی بوق واردات کی حل کری حی ال " ليكن جمال لے تھے 3 كائى ديدت تكل ول " ... بلك زيره مران نے کہار

W

Ш

W

''سب بکے ہوسکا ہے۔ آم اس ایک شاد کے بارے عی جس قدرجد حکن ہو شکے مطابات حاصل کراؤ''۔۔ عران کے کبار '''کھیک ہے۔ عی ایکی جائیات دے دینا جوئی''۔۔۔۔ جیک دیرو نے جماعہ دیا تر عمران نے اللہ حافظ کہ کر رسود دیک دیا

W

نے جماب دیا آ مران نے اللہ حافظ کیر کر دسیور رکھ دیا۔ "صاحب- جانے لے آکل" ... امپانک سلیمان نے اللہ والل عوت ہوئے بڑے مؤدیاتہ کچھ ٹس کیلہ وہ حران کی فون کال کے دوران ٹاچک کر کے وائیں آگیا قا۔ اس کے اس الماز

عمد بات کرنے ہمران ہے احتیار چک چا۔ ''کیا مطلب ہے۔ قبارے کے عمد اس قدر شریق۔ کیا کوئی مفال کی دکان لوٹ کر کھائی ہے تم ہے''۔.. عمران نے چک کر کھا۔

"مفانی کمانے سے مہت کیل ہوگا۔ ایک دومرے کو تھے
دینے سے ہوئی ہا اور آپ کے لئے سب سے ہدا تھ چانے ی
اور آپ کے لئے سب سے ہدا تھ چانے ی
اور کی ہے" ۔۔۔ سلمان نے سکراتے ہوئے کہا۔
"اچھا۔ قرآن کی دکان شی دیار پر کھے ہوئے اقبال زری
گل سے کوئی قول زرین پڑھ لیا ہے تم نے لین دکافرن پر قریدکھا
جھا جن ہے کہ دومار میت کی گیتی ہے" ۔۔۔ عمران نے آ کھیں

ہائے ہوئے تھاب دیا۔ " یہ کانے دور کی ہائی چی صاحب۔ آپ کے دور کی تیں۔ موجودہ دور کے لوگ بہت آگے بڑھ سے چی چیل اور اب دکا تول ک "اس لئے خیل دی کہ ایکی ہے بات والمنے فیزا ہے کہ اس معاملہ کا کوئی سلسلہ میکرٹ مروس یا مک کے مفاد کے فلاف ہے مجاسکی یا گئٹن" ..... مران نے تھاب دیا۔

المحد آپ کی بات دوست ہے۔ اس خطاکا آپ سے یا حکومت اور مک کے متاف کیا تعلق خآ ہے ۔۔۔ بلیک ورد نے کہا آو حمران نے اے مرسلطان سے ہوئے وائل بات پیریت کی تھسیل خا دی۔

'''اور اور قربے ضوم اس طرح عمل اولی ہے۔ وہری ویڈ'' بلیک زیرو نے چونک کرکیا تو عمران بھی چنگ بڑا۔ '''س طرح۔ کیا مطلب'' ۔۔۔عمران نے کیا۔

" عران صاحب.. بيد بلك عاد يهان كونى بذا كعيل كميك جائق بداس كميل كالتعلق ميس سايد ، به اود ال كميل كوكميلة ب بهل ود آب كوميدان ، بنانا جائية ها" ..... بليك لايد في كميل

" بھیس معاہدہ تو ابھی ہوا ال فیش ہے اور یہ معاہدہ عمل نے فیس کرنا تھا"۔۔۔: حران نے جائب دیا۔

"میرے خیال میں ان مواہدے یہ اٹراندالا ہونے کے لیے انہوں نے کوکر تعیل کھیانا ہوگا تاکد معاہد ان کی مرخی کے معابلاً اور آئٹل فعرہ ہوگا کہ کھیل شروع ہوتے تی آپ میدان میں کور بوتی ہے" ۔ بلک زیرہ نے جزاب دیتے ہوئے کیا۔

w

.

a k

0

e

Ų .

0

W

W

k

عظے وے کر جہت بو حانے کی ہائیں کمی ہوتی ہیں تاکہ خریداری
( باوہ سے ذیادہ ہو سکے میں جائے کے آتا ہوں ''۔۔ سلیمان
کے جماب دیا اور والین موجیا تو عمران ہے اختیار بش چا۔ ویے
سلیمان کی ان باتوں سے اس کے دائن بے چھیا ہوا ترام محکد دور
بو چکا تھا اور دو اب اپنے آپ کو خاصہ فریش محسوش کر رہ تھا۔
تحوری دیے بعد سلیمان ند مرف جائے کا کپ سلے آیا گذشکو سے
تحوری دیے بعد سلیمان ند مرف جائے کا کپ سلے آیا گذشکو سے
تحری جو کی بلید بھی لے آیا اور حران آسکیس جائے گذشکو سے
لید کو دیکھا اور کھی سلیمان کور

یوں وریس مرد کی ماد ہے۔

"کی ہوا مادی۔ کی نظر آنا بند ہو گیا ہے۔ بول فیلم صاحبہ کا افغار کا دوئے" .... المیمان نے کہا تو عران بے افغار المیل پزا۔

"ارے۔ ارے۔ کیوں جمعے واقع نارہا کرانا ہے۔ اہل کی نے اس فقر جونیاں بارٹی جی کر آ تھیں اٹل کر باہر آ گریں گئا۔
عران نے جلدی ہے جانے کی بیالی افغائے ہوئے کہا۔

"الک کرد رویا کی ہے جانے کی بیالی افغائے ہوئے کہا۔
"الک کرد رویا کی در رویا کی بارٹی ہوئے کہا۔

" لين كول ماري كاريزي بيم صاحب قو الجائى فيك خاقون جير و وقو كن دومر كا تليف يرب القياد ترب المحق جي -يكرووا في الكوت بين وكول جولول ماري كالم -- سليمان في مشرك ترو على كيا-

سمدے ہوتے ہیا۔ ''اوے۔ تم نے جائے کے ساتھ کوئی ہوا سا ہندسہ بدل ویا ہے اور تھر چھیاں شروراً۔ اہل ٹی تو ٹیک جی حمادے یارے تم کے فیمن کیا جا سکتا''۔۔۔۔ حمران نے حکو افغا کر مند عمل 11 کے

425

"آپ کا مطلب ہے کہ آپ ہمرے بارے شما کی کو گاری خیص دے کے کہ شما واقع نیک، شریف اعلیٰ طیم طبع ، حل طبر ہے مالک انتہالی جونبار فوجوان جوں نئے بروئی جو کر نیس گزری"۔ سیمان کی زبان روال ہوگی تو عران حیکی جمرے سے دے و کھنے لگا۔

مسمل ہے۔ ایے تعیق افاد تم لے کماں سے یاد کر لئے آمائی۔ فران نے تمرت جرے کی عمل کیا۔

"دوکیا کہتے ہیں خرددت انتہادک مان ہے۔ اب چاکہ ایسے افغاظ کی خرودت ہے اس سے مجھودی ہے"....سیمان کے بحاب دیا۔

"خرادت کی خرادت کیا کی کو مڑھکیٹ دکھانا ہے گرکس کا" --- عمران نے جائے کا آخری گونٹ کے کر بیانی کا بھڑ پ دیکے ہوئے کی۔

"صاحب ہونے کا دومرا کی لے آؤں کر اگرم" ... خیمان کے کا ق عران کی آتھیں ہے احتیار کھیل کئی۔

" مجھے آنا اب وال میں مرف کالا ای فیل بلک سادی وال ای کال خوال کال خوال کے جرمت افراد کیا ہے " ..... عمران نے جرمت الات کے جرمت الات کے حرمت الات کی الات کی الات کی الات کے حرمت الات کی الات کی الات کی الات کے حرمت الات کی الات

"الله تعودًا ما كام كن عدكا آب و يكر بال مادى دعد آب

w w

р О

0

i e f

ν γ .

0

كو تكلف في وول كا " .... سلمان في يزع فاجت جرع لي

W

W

"ارے۔ کیا ہو گیا ہے۔ کیا کی کورقم دینے کا دھ د کر چھنے ہو ادر آم فيل بد الرمت كور يفي كات كى فايد جيد على عكاك بڑار دو ہے موجد میں جا کر لے لو۔ اب تہدی شرورت فر بمرمال

مقدم ہے" ... ممران کے بوے شابان کے شماکا۔ العصول كى بات محدوثي اورجس يهانى بزاركى باعد آب كر رے ہیں وہ مجھے فتے کی ہات ہے۔ اور بھال مجھے فتے کی جي اور نظا كوث ب جادد بكا يو چكا ہے۔ ديے آپ كو دم ك خرورت ہوتو میرے یال بہت ہے ہیں۔ اب فود ی بتا تی آفر

مارا فرج ی کیا ہے۔ دو آدی کھانا کھاتے ہیں اور وائے یے 30-41 48 40 M 10 13 6 5 10 15 - 17 - -كون كى ييبول يمكن ل جاتا بدي يكم صاحب أكثر ما كر بعادي وقي و حدوقي جي كدان كاكوت ين كالاري و کوئی برجانی ند مو مور بھی کھار تو یوی محیب بات مول ہے کہ

یرے صاحب بڑا ما چک دے دیے یں کر مران کا کئی ارب آمل فين بيد يد واره ادهار ماشكا بحرة موكا" ... سليمان ك لهان ایک بار تار مدال او گی-

"ادے۔ ادے۔ ہے میرج وصول کرتے دیتے ہو۔ چھے تو تم ئے آج محد ہوا ہی ملک تھے دی۔ کیوں " ۔۔. عمران نے آتھےں

المائة عسائيد

" يل كو الله ع في الله على كد الله م الدورة ع الله و كيا وو تعليد كي ال الح حل مد كي إلى كر ايد موالات على

مالكوما كو يوا بحى ند كلف دى جائد ببرمال آب كودو چار اك روب والمين و جوے آب الے مح بي حين بلزان بار خرور ميون كردي" ... سيمان قد معد كرت يوسة كيا-

"خردد كريل سيد يم و عداي ال دنه ال كري يوسة تھے ہے۔ یوطرف میرانی کی ششک مواکی تال دی تھی۔ تم بدو كا وابي حميناً" ..عمران في بدا شاينداعاد شاكد

" كلفال ماركيت عن أيك سنودك ولك بخت كل بهد بدا سيدها مادا، شريف ودايا عارة دي بيدان كي ايك ي عي ب منے وو کی انتہال شریف آول کے ساتھ ماہنا چینا ہے۔ وو کل آب سے منے آئے گا۔ آپ چیز اے دوس بھے کہدوی تھ

عى كے بنايا ہے" -- سلمان نے الرب جمائے برے برے فرميع بنج على كبا في عموان ب القيار بش ج ال

"بخت کل ۔ نام و بنا خوصورت ہے" ۔ عمران نے جنے

" يخت كل الن ك إلى كا دكما عدد عام ب اور وه الل الح الماسودة ع راك في كالوب عد الرس كافي د على و والله جنگى آول كيانا كيك تذيب ال سك قريب س مح تشر

W

مُرْدِی" ۔۔۔ سنیمان سے پرا سا منہ ہاتے ہوئے کیا تو حمران سے

"اس كى يني كاكيانام ب" .... عران في وال "زر کل اور یم اے کل پیما کرول کا اور آپ ی او عمر عالم إلى كر على فالدول إلى كل ورق عال الم ال سليمان نے كيا تو عمران به اختيار قبتيد لگا كريش يزار "ارے یہ محمرة جدائی تن جرما باتا ہے۔ ایکی قرومل ک

الويد يى اليس آئى اورقم في جدائى والفاصر كنة شرورة كردية جي - وو كما كيت إلى كدهون سد الدازو الكياجا سكن م كمعليل كيا يوكا في الت كيم بلي " -- عرال في نظر لين يون

" محد ایک دکاعار نے اس إرب على علما و محد بخد كل ے عددی مول کر ب وارہ ایک اوجوان بن کا باب ہادر کول رائدی کل آربار چانج می نے اس مکامار کے درہے اٹی آفر كردى۔ اى دلائدار نے بات كرنى ب-اب بخت كل كل آب ے مے کا در آپ کی قرق سے بر رشتہ مے ہو جائے گا جن ب ال یہ اللہ تعالی کی میکڑیمی ہے مدمخت ہوتی ہے چیکہ سنیمان اس

بات آپ سوچ نی اگر آپ لے میرے بارے شی افتاق ملی آ معالمات والل ب مدخواب يو جاكي كي ... خيمان في كيا-"ارے کے وحمل دے رہے ہو۔ اسک بات ہے تو شن ایا آ فر کر ووں گا۔ ہم ویکھیں گا کر بخت کی تمیاری طرف مز کر جی

ريكا ب يالك" .. عمون ن في عدة كليل 1 لح يور

" چیر قاب کا کام ہے۔ آپ قاب کو لیں۔مینوی صاحب ولي جد ك وه على كردب في كردورول و واب كان كا موقع ديد جائيد يديب بدايار اور قرياني باوراف قول ا ب مديد كرا ي .... سلمان ن يد عد ياداد لي على ك

ادر جائے کی منال عال اور تھوک بلیث اف کرمو لے لگار "امسعد ادسعد سنورتم الل جلدي كيد ايكر وقريال ي آماده و کے دو کیا چکر ہے۔ کیا اس وی علی مکل عب ہے ۔۔۔ مران

"خوا کا فوف کیے صاحب اللہ سے آیہ کچھے کی ٹریف آدی ک ایک کے بارے علی ایک باتھن کرنا مخت گناہ ہے"۔ سلیمان نے کیا تو عمران نے فوراً دینوں باتھوں سے کان مکرے اور بحك كريور عاك سے ليري اللي فروع كروي - ساتھ ساتھ وو وأقل الله تفالى سه معانى ما تك ربا تفاء اس احماس بوكيا ت كراس كرمز عد فيد بات كل كي بي- يدوقي بهان بهان ب

وومان سرانا موا والمرب بايكا تار " کوئی چکرے خرور" ، خران نے کوبہ تائب اونے کے بعد igraf 27 0 24 = U1 / 11 1 2 = 22

W

W

W

W

Ш

k

W

W

W

W

W

w

k

تہادے انفی کو طلاح دی ہ فیلس اور تبررے ایفی کے تھے والے مرف اللہ معلیم کر سے کہ مرسلطان کی کار ہے ہی موارع مجل اے دکالا کیا اور مر کار کے اعدے ہوٹ کر وہے وہل کیس فائر کی گا۔ س کے بعد مرسلدان کو مرخ دیک کی ایک بدی س کاد على وال كركتل الع جلامي عبد يداطان وبال الماكرات والى ديك كار ك إراع دين إيس كودى عيد وو فول كي وج ے دہاں مکا لیس چن اس نے یہ واقد اپنی آ محمول دیکھا ہے ک ود عرد کار کا درواز د کھول کر کئی ہے ہوئی پالے آدئ و کار سے باہر قال دے ہے۔ مرق مک کا کاد سائن یا مکزی حی سے حدد صاحب کو اطارح دے دگ ہے۔ حدد صاحب نے بھے تم دیا ب كرفهيل اطارع وس دول الرح اسية عيف الكنوكو اطاع وعد سكو المر شفقت في مسلل و لع يوسة ك

"أوه ورائير جي في ووقور ديك بال والت كال ب". -41542201

"دو قواند با مان شن موجود ب- شن في اعد دبال دو كن كا هم دیا قا ع کرم اس سے ل کرسلورے مامل کر عوا ۔ (اکر الفقت نے جواب دیے ہوئے کہا۔

"آپ قالے فول کر کے جرے بادے میں ما دیں وک وليس في من يوا تفاول كري"- فران من كيا-"مما في يبل كا كهدويا ب- وبال كا المدرة الن الله الله ا

مائے چے ہوئے فوان کی مکئی فا آئی و اس کے اتھ بدھ کر ويبوداني ليا-

"على حران ايم الحل ي- ذي الترائل (الكسن) يعلى ريا جوال"-مران نے استفارس کلند کی بن کہا۔

" وَاكُمْ شَعَلْت بِعِلْ رَا مِونَ عُرِالنَ عِلْيْ ... ومرى طرف ب قدرے بیندی کی آواد سائل دی۔ کیے علی ہے مد بریشانی حی ق حمران ب المتيار المجل يزا كيك واكثر شفات ودادت واعلم ك سكروى من اور مرسلطان كى ويد عدان عد مران كى كافى دا كات ریتی تھی۔ ویے بھی ان کے سرمیدارشن سے یائے خاعمائی مراہم ہے اس لئے دولوں کرول کے افراد کا ایک دومرے کے گر آن بان ربتا تھا لیکن عمران اس کے اچھا تھا کہ ااکر شفقت نے اس ے پہلے سوائے ایک آوے یاد کے بھی قبت برفون دیا تھا۔ وركي موا الكل- آب يرينان مك دب يلي- فرعد وب-

"مران ہے۔ مرسلان کواٹھ اگر لیے گئے ہے۔ وہ اسپے مرکاری ورائے کے ماقد کی سے فع جا رے تھے کہ ایمان کالوف ے منے موڑے قریب ان کی کار مؤک کے کندے مکڑی ہے گی واقع آئي۔ ﴿ مَا تَعِد وَيْنَ فِي عَدِينَ إِلَّا هِمَا فَعَا جَبُد كَارَ فَالْ فَي - كَانَ إِ

چک وزارت شامجہ کی مخصوص بلیث موجود تھی اس لئے مالیس ا الني الل حام كو اطلاع وي لم الله اطلاح على شن ال

Ш

W

w

W

W

a

فرن كالحمل بي عن رواورك فيتر يريكي مولى موام ل بأتحد يزحا كردسيورا فحاليل

"لين" .... مادام في بعاري ي آواد على كها.

" کیش وان بر است کرو" ... دومری طرف سے انتال خت ليد ش كها مي فر مادام بيد احتيار الحل يزى كوكري آواد بليك عاد کے چیل کراں ریال کی فیز۔ اس نے جلدی سے رسود کر فیل م در ما اور ميزك دراز كور كر اند موجود ايك جويا سا فون سيت الل كرال في المع يوي دكارال في يو ك كارك ي مواود ایک بنن برکش کیا او کرے کی وجاروں، وروازے اور منز کال پرسائ ماک دهات ک جاددی آ گید اب کره برای و ے تلوہ او کیا قار موام نے اطمیدان جرے اعاد یل میر ی

الع الله ع محوف عد فول كو الفلا اور ال كرب عدي

اكبر جيل بدورة على تعاون كريم" - واكثر مخلا الحك بيد آب ب قرريها الدمدد مادب كو يحلى س ويندات. الذمرسلفان كوجد ال مح منامت بمآء كرايا جاسة الله ماقط" ... عران في كبالد يمركيل دركراتها في وا الماء تلال ع والل مول كالبريش كرك مابد اوقى بیک زیرد کو اطلاع دی اور فرد می بری جدیل کر کے جوی سے جودتی وروالے کی طرف بیت بلا کیا۔ اس کے ذاکن میں مرسلطان کے اس طرح دن وحاؤے افوا سے دیجا کے سے ہو سے

ш

W

W

k

الله المسلم ال

والا درام الجرقي كان قلد المس كا حيي مطوم في ب ك خران واليني ش كس قدر بااثر اور فعال ٢٠١٠ ك يشت ير مك كا يدى يدى وتين يل وكينا على مب عداياد التيادات ك الك بمرت مروى كا ينيف ايكث ب اوروه الى يف المدد كا متعل فالنده ضيمي بيده ال طرح المقائد بالناك ماء ي كيے تيل جا سَنَ سِد تر ف د تعالى كراس كے بارے تي منے ی پہنا کا سے یہ فور بھرزی مرسلان کے بذات فو الله والما أل الله عروال في في يو يكوك ود الما ألى مواراب فران محد ك فرن مدر يحيدك والدواس الع على إ الل حكام عد بات يعد كرك النا لاؤمل تبديل كرويا ب-اب تم نے مرسلطان کو افوا کرا کر پیال سے فوری طور پر کافوستان ہور A كافر-تاك مدهات مجوانا ميدادد يدمادي كاردوائي اس الدر الل او في عاسية كروبان الياكن كلوندد بي من عدد وكد ور

موجود بنن کو برلس کیا تو فوان فیل کی سکرین بر اتنا او کے اجرا یا۔ اس فون کی سافست سل فون جیس حمی اس سے اس کے اوم والے ھے عل واقاعدہ سکرین موجود حی لیکن ہے عام علی فون قیل تھ اور ندی کی عام کین کے نید درک سے اس کا تعلق تعد اس کا تک ایک طائل سادے کے ذریع تصوص فوکوں سے من تھا اس کے اے کیل ون کے جاتا تھا۔ سرین ہے اوے کے الفاف الجرعے عل مادام نے تالی سے فہر برای کرنے شروع کر دیجے۔ تھولی دی بعد مكرين م أيك مياه دهك كا بدا سا ساعي كندلي ورب بيفا وكمان وسية لك ساب كى الحمول شى جو يك حى است ويك ے مرز بن افا کدو امل مان ہے۔ چدمحول بعد ساتھ ک السور فاب ہوگی ہ مادم نے ایک باد کار المینان کا سائس الا كيوكد الصمعلوم في كرساب كل أتحول سے لكنے والى تيز لمرين اس م ح دی تھیں اور چیف آف بلیک شار اے اسیے فون میٹ ک سکرین پر دیکے رہا ہوگا۔ سکرین پر سے سانی کے فاعب ہو بے ے مطلب تفاک چف سے اے اوے قرار دے دیا ہے۔ " بيلو" ... فون يل سے والى مخت مرداند آ واز سال وى جس ئے پہنے اے کھی توان پر بات کرنے کا تھم دیا تھا۔ "مادام و سن بول ری مولیا".... مادام نے اعجائی مؤدبانہ التحبين وكيفيا ورائع تنج كرف ك للح الحجا مي قال

W

W

W

ے کہ جم مرسلطان کو افوا کرنے کی عیائے بالک کر دی۔ اس المرح ان ك مراسر ك مركى مع مو مائ كا عد مائتى والوكام على جلد جو جائے كا" ... وام وكس نے كيا

اللهم الت آخري واست كور ، ذعو ، كمن والح يل - اكر الن کی بیت یکی دامرے کو تیات در ایا ایا و ایم مرسطان کو ال شرط بر وامال كرف بر رضاوند بول شرك كورت بإكياليا مارفاند كي شرائط يريس موابره كريداد يجيم و فيد يقين ستار مرمعان کو زعم وایل ماحل کرے کے افغان در مدی فراک ن معلیدہ کر ٹیم کے دار ایک ہار تان الآقائل کے پر معلیدہ ہو ہے ۔ مرود اے مسل دیس کر سے ایکن مرسلدن کی بااک ے بدود مرے سے معابدہ قل مشوع اُر کے جی" ... چیل \_ کہا۔ "على الف - يكري عم ي" .. مادام اكسان في كيا-

"تبارے وال وہال مواسيقى ہے۔ ايا الكام كروك مرسلطان کوشیر علی کی جگد ان کی کار کا کر اتحا کرو اور نگر اے مردہ فاہر کر کے جاراؤڈ شیارے کے ڈریعے کافر متان پیجے وو المؤاك أيد كل كالدار كالم مثان كل جانا يا بيند ال ك يعد وبال عديدة وق الدومول كرك قورى طور ير مارطان اللهادي كي عدال كرماتهاى عادى دمددادى تم يوبائك الدنتوست ، مناند فود مرسلطان كى حقاظت كرت كى يايند موكر".

خاص طور پر ایجا عکرت مروال ای واردات کا مران لا سے-" مكرت مروى كا ايك مكرفل ع كياتعل موسكا ع يوكام و اللي جش ك وائره كار شما آن بي .... مادام وكسن في كبد "مرخلان يا كيليا تكرث مروق كرانكاى اتجاري فيها او وو ع كيشيا ك الزال كامياب ذمد ياليس على ديده كي في كل حيست ، مجت جي - بك وحد سے كدان كى مت طاؤمت كل سال يمط حق و وال على والله المحرصيل المازمت على المسلط ولى جاماى ے اس کے ان کے افوا کا معب ہوگا کہ جاست یا کیٹیا شما ا فاحت بريا يو جائے گا۔ يونيس، موں المطي جنر، خوق المطي جنر ور پیرے مروک سب یا طوں ن حرح الاک داخات لانے کے لیے

-42 in - - 48 m " ين بيل. الك زنده الحاكمية عالم الأكام الا فا". مادام ڈسمن نے کہا۔

"بہت ہوتی بچے کر یہ بالن عالم کیا ہے۔ مرسلطان کے اتحا تے بعد زیادہ عرصہ تک ان کی سیٹ کو خال فیل جہوڑا جا سکتا اور جرجے تی یہ نید کی کو دی جائے گی او اس سے آسالی سے سوا مو جائے کا کر معاہد عل رؤست مامقاند کو لاز آ ال کی شرائلا ؟ عال *السيد المحالية* 

" لين جيف يه يام الرصورت على زياده آسانى سے اوسكا

الله م أيا

جانے وال سیای ، آل جادہ ہی وائل فائب کیں اور اس کے رہتھ ان بھی ہور ان کے رہتھ ان بھی ہور اور ہیں کرنے ان بھی ہور افران اور قبر رہیں کرنے شروع کر وہی کر وہی افران کی وہی کا درجود افران کے اقوا اور پھر انسان کی فردی کر انسان کا فرمت کا کہ اسٹان کی فردی کر انسان اور کی انسان کی انسان کرنے کے اداکات دے ملک اس کا میکھی اور کی ساتھ میں کہ انسان کی اسٹان تا کہ انسان کی انسان کی کا فرد تا کی انسان کی کو معمول ما تا کی ل

W

Ш

'' بھے معلق ہے کرتم ایے معاطات کی بایز ہور بھرا شقید '' حرف اتنا ہے کرتم مرسلفان کے اتو، کے معاطے نکی اینا سعوق ساکلوبھی ترجھوڑڈ'' بھیلے نے کہا۔

الیس چیف است بادا م ایسن نے کہا تو دوسری طرف سے بنے کچھ کے راجز فتر کر دیا جمیہ قوروام ڈکسن نے ہے القیاد اید طویل سائس لیا ہور پھر فون آف کر ہے اس نے بھوکی دواز شر رکھا اور پھر بنی برلیس کر کے اس نے کمرے کی وجادوں نے آ

canned By S Schail hus:

w w

. ი

k

c

e

. C

7

"معقود اول مها یون جاب" ... دمری طرف سے معود ک مؤديات آواز ستال دي

" بولو كال ب- م في ال ديدت كون كي ولا يدا مامت داودت کول وے دے ہو"... عمران نے ایے کی ش كما ي وه المالا إلى عباع كور ماروا عد معمل جالیاء کیٹن کلیل کے ساتھ موقول اور کلیل کو چیک کر

- JURA 2 x 4 List \_\_ 18 50 " كيا ديون بـ تعيل سے بناؤ" ... عمران نے انجال

يخت لي شي كيا-" عف - شن لے این بعث عظمی چیک کی ہے۔ این

پدت ے ایک وروز خورہ ایک الل کے کر کافرستان کیا ہے۔ ي تريا مرسلان ك افوات ايك كلند بعد كى بات عبد البد واراد ماده ويده كلا يل وارو كالري الدار مور على ال تابات ك ماته دو فيركل مى في بن ك كالدات ش ف

چیک سکتے ہیں۔ ال کانتشات کی دو سے ان کا تعنی کرائس ہے تھا لين وه تالدت كافرمتان يدكد كرائ كالدين كرم في والدك قری لواهین کافرستان شک دید جیں۔ وہ جب مرتے والے کا كرانس في جايا جائ كا- أن طيار ، وكافر متان يني أن وقت

ا فی محتول سے زیادہ وقت گزر چکا ہے۔ ایٹر پودٹ سے ایک اور

عران والل مول كي آييش ريم على والن موا الديك ديده וקוווב ל אנום א-

" کیفو" .. جمران نے رک سلم وہ کے بعد کیا اور فود مکی ایل مخسوص کری بر الله ممیار

"کیا دیوست ہے موسلتان کے اقوا کے منسط بھی" ۔۔ حمران نے الجالی فک کی میں میل

"أثيل عالى كيا جا ربا ب يكن الحق كل كول شبت ريورث ني لئ" ... بلك زيو ف قدت ع ود لع على كااد مكراس سے يہلے كـ حريد كوئى بات مدلّ فون ك يختى ف أن أ عران نے باتھ برحا کر دسیور افحا لیا۔

"الكو".... قرال لـ الكو كالمول لي شرك كا كان ال كالبيدعام طالات عدد ودو مرد الله

W W

ш

a

k

Ш

W

W

اطلاح یمی فی ہے۔ تابیت والے جاوڑا خیارے کے دو تھے ہوں ایک اور جاڑی اور کھے ہوں ایک اور جاڑی ہے۔ اس ایک اور جاڑی ہے۔ اس طیارے کو تی جاڑی ہے۔ اس طیارے کو ساتھ می جارڈرا کرایا گیا تھا۔ اس طیارے می ایک اور جو تر حوارت اور جار فیر کی موا ہے ہے کا تقد اس طیارے کی قائل ہے کرائی گے ایس اور جو طیارہ کی ایس ہے

جار محقے ہیلے کرائی لینڈ کرچکا ہے" ... مندر نے تھیل 12 کے ہوئے کیا۔ " تاہدے کو چیک کیا گیا تھا"۔ عمران نے تضویل کیے جم

ہے ہیں۔ "کوئر پیرٹ والے آر بھی جائے ہیں کہ ہاتا مد النئر پیرٹ کے واکٹر کو کال کر کے تاہیت کے اندر موجود ایک بھڑھے آ دلی کی لائی کو قالون کے مطابق چیک کیا گیا ہے جی ن ہے واکٹر اب ایک ڈیوٹن

معتم اس وقت کہاں سے جل رہے ہوا۔۔۔۔ حرال نے اس وار پہنے سے قدرے زم کیے شن کا چھا۔

''ایتر بدت کے پیک ون بھے سے'' ۔۔۔ معدد کے جاب دیے ہوئے کیا۔

"ان کافذات کی لقول ماصل کر کے دائل حول میجاد"۔ عمران کے کہا اور اس کے ساتھ میں اس نے رسور دکو دیا۔ اس ک

مار سے اور موجود جور کی کی تیر مکر اور بور کی تھے۔

"مرخ دَائری دین محے"... عمران نے کیا آد میک دیروئے میر کا دماز کھیل کر مرخ جلد بعل عیم ڈائری ٹال کر حمران کی طرف برحا دی۔ عمون نے اعزی لے کر اے کوالا اور اس کی دمال گردائی ٹروع کر دی۔

" چاہے کے آول" ۔۔ یک دی کے تاری کے تاریخ

مستحماً " مران نے منگ کیے میں جاب دیا۔ ابت اس کی انگری مسلسل دائری کی دول گرویل میں معروف تھیں۔ ہیر اس نے الکری الا کر بید پر دی اور ہاتھ بیدھا کر دمیدد افعال مر تیوی سے فہر پریش کرنے شروما کر دستے۔ کافی دیو تک مسلس فہر پہلی کرنے کے بعد اس نے وقعہ بالیا تو دومری طرف بین والی تحقی کی آواڈ سائل دی۔ دومری تحقی کی دمیدو افعا بی کیا۔

"المحرة بالأل" ... أيك لوانى "والا عانى وقد نيركر أسسى المعرفة بالأل" ... أيك لوانى "والا عانى وقد نيركر أسسى المعرفة عنه بالت المرفة عنه بالت المرفة عنه بالت المرفة عنه بالت المرفة عنه بالمدد المعرفة عنه بالت الموانى عند محمدان عند فقط عنه بمراد المعرفة المعرف

الموسك معلى الموسك معلى بالد الموسك الموسك

2

W

W

W

W

"الرئے بیل رہا ہول" ... بیامل آواز عمد کیا گیا۔
" پاکھیا ہے فی حراق بیل رہا ہول" ... حران نے کیا۔
" پاکھیا ہول آ ج تے نام کے ماتھ اپنی آ کسلیملا ہے تعدیٰ
والی وکریاں فیل ووہرا کی۔ کیل ہے توریٰ والول نے ڈکریاں
والی تو فیل نے نیم" .... ووہری طراف سے کیا کیا تو حران کے
سخت اور سے ہوئے جے سے بیم کی یاد زی اور سکراہٹ موواد

"این فرقاک واردات مولی ہے بیان الفرق، اور داردات کرنے والے کرائس کے این" ۔۔۔ مران کے کہا۔ "کیا واددات مولی ہے۔ کمل کر بات کو" ۔۔۔ الفرق نے

"كي واددات بولى عدمل أر بات الد" - المراج ك

" پاکھیا کے سیکروی خارجہ مرسلطان کو اٹھا کیا گیا ہے اور کا اُٹھی مردہ گانبر کر کے تابعت میں ڈال کر بیادٹرڈ طیامت سے کافرستان نے جایا گیا ہے کیکن خیامہ جارڈڈ کرنے والے اا

تابعت کے ماتھ جانے والے دوفوں آدی کرای ہے۔ ان ا کافذات می متحواع جارہے ہیں۔ اس کے ماتھ ماتھ آیک نیا

ار الل سے لئے جارو کردا گیا ہے جس بے لیک اوجو مر کا ا مرت اور جار کرائی مرد بیال سے کرائی گا ایل۔ ویے ا

ان کی کچو مرکزمیوں کے ساتھ ایک ہم بیک شار مجی سائے ان ان رومون نے تقسیل بتاتے اوے کہا۔

" چین پیم کریش کا نام مراہے کیوں آ رہا ہے" ۔۔۔ حمران نے پیچھا۔

"ایدا مرف دموک دینے کے لئے کیا جاتا ہے۔ کرای کافذات من جانے ہیں اور کرائی میک اپ بھی کیا جا مکڑ ہے۔ اس طرح خ کرائس جن می کریں اور کے دد جاؤ کے" ... الطریق نے ہواب وسٹے ہوئے کیا۔

" کھے بیٹین ہے کہ مرسلفان کو کافرستان سے کرائمی لے چایا گیا ہوتو علی اور میک کیا ہوتو علی ایک کر کئے ہور اس ملے علی مطورات حاصل کر کئے ہور اس مار کے اور اس مرسلفان کے لئے بم جمہیں مونے جی اس والے جی ایک قول کے جی اس مران نے کیا۔

سفرادی فیک کے مرسطان کو کافریتان سے بھی جھی ہے۔ الل آر اور کی بور ہوسکا ہے کہ دہاں سے آئیں ہے ہوئی کر کے الل اور انداز علی لے جلو کیا ہور آم چھے مرسلطان کا حید و

W

ш

W

W

k

كرنا جائج إلى - أكر مرسطان الن كى راد على ركاوت في تو وه الله الرائد في بوائد مائة ع الله على الله

W

W

a

"معراء خيال على وه يبلغ مرسلطان كو جمكاف كي كالمنش كري کے اور علی جات بول کرمرسان اوٹ و سکت تیں چی جی جی ایک سکتے اور بنین آئیک ہی معلوم ہو گا کہ سرسلطان پاکیٹیا کے لئے گئی ایست دکتے ہیں اس لئے یہ مکا ہے کہ انہوں نے مرسلفان کی والي كورب ك آخرى ية ك طورى دعوا يوا يو" . عوان ف جاب دیا اور ای لے وال کی عنی کا ائن و عرال لے باتھ یوس

"الكو" ... عران في تضوص لي على كار "مشدد بول رہا ہوں جاب" .... دومری طرف سے مشد کی

كرويود الحاكيا

مؤدماندآ وازستال دى

" حميل الأكما عميا فعا كه كاخذات كي فعرال والل حول يخياد". مران كالبريخت الجائي مرد بوكيا\_

"جاب فتول ويل نے مال كرى تي يكن على في سوء كال داكر على المرام الرع يطمطات مال ر الل عاكد حتى معلومات حاصل ہو يكن يسين جنب واكثر نے عالم ے کہ اے بعدی رآم بلور رشد دی کی تی اس لئے اس نے الن على يباد كر سارى د يورث جاد كي هيد اس في شايات

قدوقامت كالفعيل بد دار عن اير بوت عداي فحقيات كا آ فاز کروں کا اور کے بیٹین ہے کہ بھی ان کا مراس اللہ علی كامون موجاول كالم الفرة في جواب وسية موس كما-"اليك باعد اور فنا وون كر المل جشرًا بأيشيًا اور كرتمان ك ورمیان لیس کے معاہدے کا ہے۔ مدطان مکومت مائٹ ہے ک است مجى الى معاجب على شال كيا جائ ليكن مرططان اليانيم ہے ہور محوست مارطانہ کو بھی منم ہے کہ بہب تک مرسطان رضامتر فی بول کے ف کے درفات کی صورت سواہے ش

عال أن يوسكا" ... فران ع كلد "اور بيتم في الخال الم بات منال ب بلك عاد وامرى ر استوں کے لئے بھی کام کرتی واق ہے اور ہوسکن ہے کہ اس او اس کی قدیات مارطاد محیست نے باز کی ہول۔ بھرمال عمل سب يك سلوم كراول كا" الخرية في الل يار يدي يروش لي على

وجھیں کے فون کروں اور یہ جمی سن فوک اس وقت حکومت و كيا موت اور زندكى كم علم وكنزى عد تزمت والا يرافد بم ے بھاری ہورہا ہے " .... عرال نے کہا۔

"تم يزركمنون بعد محصر أن كرايتا" . افريد سے كر ت عران نے او کے کر کردیور مکا دیا۔ سمران ما ہے۔ مرسلطان کو اٹوا کر سکے وہ کیا شتعد حاصل

كو چيك كيا تما اور ندى اعدموجود الآل كا"--معد نے كيا آ عران ب القيار يوك بال معلى واكر في مب بكواكي أمانى علي الكراما"-

W

W

W

النيل جاب عكرال عالم بعاقا جمل يش في الله تورا ما تعدد كيا واس في سب يكه ما ديا على الدواكم ك كرے في فول كر را مول- ديے يہ واكثر يمال اكما رمنا ہے۔ اس کے بیال نے کی گاؤل میں دیتے ہیں" ... مفد نے

" تم نے اس سے بھا ہے کو کس کے اے داشت دک ہے۔ کی قیر کی لے یا مثال آدی ہے" ۔۔ موان نے کہا۔ سمرے میں تے معلم کرانا ہے۔ ماملو کلب کے مالک مامر زئی نے اس سے معلد کیا تھا۔ وہ چینے می اس کے لئے کام کر

ريتا ي ....مورث جواب ويا-" تميك بير تم ليد كول مارود اور كانفات كي نعول وأش

مول سنها وو .... عمران في كما اور رسور دك ديا اور ايك طرف چے ہوئے واسمبو کو اپی طرف کھسکایا کا تھاکرٹون کی تھنگ آیٹ بار يمر في أتى و عران نے بات يدما كر ديود الحا ليا-"الكو".... عمران في محموص لي عمل كمار

" سليمان بول ديا يول جنب ماحب بين ميال" --- دوم كما

طرف سے سلیمان کی مؤدبات آواز سنائی دک تو عمران ہے اختیار چے کے اکیک سلمان الحرکی اعرضی یا انتوخروں سے وائش

W

حول فول ميل كنا قاء " في عرال بعد ريا اول - كيابات ب ... عرال في الى يد اسية الل لج عن كيا

"مندمانب كا فان آيا قا- اليال لے محم وا بك على آب و الأش كر ك ان كا عام آب تك يها دول كرآب ان

ے أمل فون يا الدكري" ... شيان نے كيا "اجيما فيك ب" .... قرال ن كيا اود دييور دكا ويا. بكر ال

لے است ماست مست ہوئے المحمل ، ہیر کا فریکی الم جست کے کرامیم کا بٹن آل کردیا۔

"ميلو- واو على عرال كالك- اوور"....عران في إر باركال استية او يُ كِيد

معلس \_ الميكر الخديك اور" ... تعوزي وم يعد الميكري آواز سائی دی۔

" ماستو كلب كے مالك مامٹر الف كو جانے ہو۔ اور"۔ عمران عاقت لمح عم كبل

العلى باس عبد الحي طرح جانا مول مورس والتريد البوسية بوغ كا\_

"کیا اس کے تعلقات فیر کی تھیوں سے بھی رہے ہیں۔

"آب نے مدر صاحب کو کال فیل گا".... بیک زیو نے "وواسلى كى اسكلك كا وهده كرنا بيدائك كى بالكن وقيره عمران ے قاطب ہو کر کیا۔ ك مليط عن ال ك في مكل تقيمول سي جي ما بط وج إلى-" يمن فررى أحمد كال فيمل كرنا جابة تأكر اللا يريجي تاثر يدا ادور" .... اللَّكُم في جولب دو-و عے کسلمان نے ہوی مشکل ہے تھائے کیاں کیال فول کرتے مري في اكيار على الكيام الكيام الكيام الكيار ال م اللي كيا ب ومد اللي الله يو مكا ب كر مليان وهم قا ك -42 Up - "104-UES 2 C 24 C 34 ش کیال ہول کی اس نے علاقیل اور بے پراؤکل کے فوف سیں ہے آت ہوں اے ہیں۔ عمد آ مانی سے اکیا ہے ام ے كرفعد كو درست معومات ميا ندك جا كيا"... عمران نے ك ول كاليمن ودكس لطيط عن ماسطة إلى جدكيا كول الطوي منظ اور اس کے مرتب ال ال نے دوارہ فون کا رجور افحار اور تیوی عدد"... الكرك يوب دي اوع كيا-ے قبر ہیں کرنے ٹروع کر دیک " رسلان کو افواکر لو کیا ہے اور ای ملے علی اس کا ایم "المغرى ميكرترى لو يريذ إنك ".... داجله كالم موسة على عمادي سائے آیا ہے۔ اور ایڈ آل" ۔۔عمران نے انجائی خصر کیے میں آواز عالى وكيد جاب دیا اور مجروام مو اف کرے اس نے فون کا دسور اضا "ا کمسو" -.. جمران نے تھوس کیج بھی کیا۔ او تول ع فر مال كرا فروع كردي-" لی بر- اولا کری مر" --- دوبرق طرف سے اللف تحبرات "لا إلان" . بالم قام مد كا دورى طرف -عدة ليع على كما كم-جوزف كى آواز مالى دى۔ ميلاً ... چد مول بعد صد ماحب كي آواز ستان دي وسل عران عل را عدل- الميكر ايك آدى كو ك كردوا بادى "الكما فرام دى ايدرآب في يرع ضوى لاكار وكل できていましかかんとうがっているい والا كرآب س وابلاكرے۔ على لے اس ايك ايم كام ك لے محب اوا ب اس لئے على خود براد داست كال كر ديا بول"\_ "لين إل" .... يول في جاب ديا و عراق في ديود رك الران نے کیا۔ " عما في مران ے مي يون وابنا فاكركيا آب مرسلان

W اوور عران نے والے۔ W

W

W

W

k

W

W

k

ك سط عن كام كرد بي والكل" مددمات في كيا-"بالك كام يوريا ب مرسلتان و افواكر ك ايك تايت على إلى كريمال من وارادا طيار سك ادي كافرستان ال ولا كيا ہداد كافرىنان سے أكل كرائى بخال كيا ہے۔ السائي عما عرب آدي كام كردب إلى -جدى يدمعلم بوجاع كاك مرسلتان اس والت كيال موجود الل- ال ك بعد ليم مرسلتان ك

محصوص سلجه يمساكيل سراس کی کائی نے اید کیل کیا ہے" --- مدد نے

والحلى ير الجالى جوى عد كام فروع كر دے كا".... فران ك

- if JE BL L P. = 12 " كرائى كومرف آو ك فدري استعال كيا مي بيد يوكام كرأى كومت اليل ب يكرايك ين الاقراق علم كاب بس ك

مذكوارد مرافال ك ايك باسلم بزيد ي عدال عيم ك چے ٹاپد مارطانہ حکومت ہے۔ وہ برصورت علی کیس معاہدے عل الل بور والى ب -- عران نے وضاحت كرتے مدے كيا-

"اود ق یہ بات ہے۔ مرسلفان کے تھے اس بارے ش برجے کیا تھا۔ مادخان کو اس معاہدے عمل شائل کرنے کا معنب

ہے کہ ہم اٹی آزادی اور قودی ری کو دومروں کے یاس کردی رک

ویں۔ ہم کیے یہ برداشت کر کے جس کہ قبر کی و عل کی ہی " ش برے بک جی سفل اوے یا لین" ... میدمکت نے

" " ب ب قر دیں۔ بازطان مقیمت اور ای بمقیم کو مرسلتان

ك الما كا يما حلب وياح يدكا الد الكاء الله يم جلد از جلد مرسلطان كويكي و عاقيت والوكل في آكم على المن عران في كيا " تفیک عبد آپ کی بات س کر محدوق المیان ہو گیا ہے الدين مرسلتان كر ي بي بدين الديا قا ....مدر

ماحب لے ایک فوٹل مائر کچے ہوئے کیا۔ الله بي مر تروين - الله تعلى عدى مدكر عار الله عافلا". عران کے کا اور معدد و ووز

"معمران صاحب۔ یہ بھی و پردوکول کے ظاف ہے کہ صدر صاحب کے ماہد فتم ہوئے سے پہلے دمید فتم کر دیا جائے"۔ بلیک

وي من كيا و عرال بداهيار بس وال "عى باور الكنو بات كرد وا قاس لئ يدوك الا يوكيا

بيد بال اكر على الدو عموال بات كرديا عن في مكر كابر ب مدد ماحب سے فوال فتح کرنے کا کھے اٹھار کرنا چاہا"۔ . عمران نے 

" هر باآپ کے چرے پرون و اک دو و یال کا ق ما ي كشت ك عاد مر س والت بوع على ... بي

الميل قام والقامة على الدجري على في الما المارك

W

W

W

a

كال اور القريم عد في والى بات يهت ك إدر بكى بكى ردى مودار ہونا شروع ہوگئا ہے"۔۔ عمران نے کیا۔ " واب جائے لے آکال" ۔ بلک دیو کے سمراتے ہوئے

یکن کی طرف بود کیا۔ تھوڑی دیے جد بلیک زیرہ والی آ و او اس ك إلى عن وائ ك دو ياليال موجود يس في الك يال عمران کے سامنے رکی اور دامری خال افغا کر ای کری کی طرف یدے تھا۔ مران نے عال افغا کر جائے کی چکیاں لیلی شروع کر

جو سنى كى آواز سنائى دى قو الران لدر بلك زيره دواول كله كل ك والل منزل کے محید بر موجود مخصوص باس سے کوئی میک اعمد ينها باديا ہے۔ بب منى ك آواز حم او ك ق بيك زيو لے يو

اس نے عران کے سامنے رک دیا۔ عرال نے چک کوا اور اس يس موجود كانترات لكال كر أيس فور عدد كمين لك اليك كانت كو الجي طرح ويكيف ك بعد أن في كانترات ووارد وكك شر

ماس کے محد کاندات کی لول تھی۔ ای کے فوان کی ممنی ڈا

"بل خرود" .... عران نے کہا آ بلیک زید محمان عوا اٹھ کر

W

W

ш

k

ویں اور پھر اس نے اسمی جائے عم علی کی تھی کہ آ پیٹن دوم علی

کی سب سے میے والی درال کوئی اور اندر موجود ایک بیٹ فال ا

والي اور يكت بيك ويوه كل طرف يدها ديا- بيايم إدت ا

اللي ق عران في الديدما كرديود الخالي-

"الكو" عرف ن تصوى لي يل با

"جوزف يول ريا يمل 10 باؤل سعد بال محد بيام بخي Spa -- " - 16 8 US to Se Soi Fe S J طرف سے جوزف کی اعتمالی مؤدیات آواز سائی دی۔ " ﴿ إِلَا مَا مُعَامِ" ... عمران نے مرو کی شرا کیا اور معدد

" جوزف والى ان معالمات عن ب مدالكاء ربيا ب - بلك 42×218241

" الميكر يا جوانا قريب مواد وول كي الل الح اس الدال ش بات کے چی ہے ۔۔۔۔ عران نے کی اور پار وہ کی ے اقد كمزا بوار بليد زيوجي الدكر كمزا بوكيار " عران صاحب محص کی آپ نے ساتھ ماتھ بریا کے دکمت

ب- مرسفان ك افوات مح يى ب مدى يان كردوا بيار -W2 47 -St

" فيك ب" .. قرال في مقرما جاب ديا اور مركر عرولي دروازے کی طرف بوء کی۔ توری ور بحد اس کی کار مانا باؤس على والل يورى تحى - قران نے كار يورى شى دوك اور يار في الرآيد سائے الكر كرا قا۔وہ يون عاكم يوما اورال ف

عران كوسله كيار " الى مرسلطان كوكس في افواكيا ب اور كول ايدا كيا كي

W

W

ш

k

ے است والگر نے فاسے والان سے الله على كيا أو عرال ف است محفر طوري تمام واتعات ما ويهد "اده \_ قريد ما مروي بيك شارك آلدكار ما مواسه ش ف دة روز پہلے اس سے كافى كب شب كى حق لكن اس موالے على

اس نے موسے ہواہ کے کئل افال در شاہد ایا د منا"۔ انگر ئے ہوئٹ چاتے ہوئے کیا۔

"آؤ" .... عران نے كيا اور آكے يوس كيا۔ جنزف اور جوانا ودلول بلک دیم ش موجود تھے۔ دولوں کے عراق کو سام کیا۔ عران نے ان کے سلم کا جاب دیا اور کول کے وقد گیاد اس کے ساتھ والی کری ہے تا میکر وقد کیا تھا جیکہ جازف آور جانا دولوں ان ک تریوں کے مقب عمل کڑے ہوئے تھے۔

"اے کے افوا کیا ہے" ... عرال نے انگرے وجا۔ " إلى - يواسية آفن على اكلا قف على في كيس سه اسه ب ہوش کیا اور اس کے آفس کے تغیر دائے سے اے الل کر کاد على دال كريال كرايات الترك جاب ديا-

" كرا كليد والول كوتميد على كافن على جائ كاطم ہوگا"۔۔۔۔عمران نے چیک کرکھا۔

سنوں ایں۔ اس کلب سے دائے اس کے آفس عل مجی تیں حمیار چی اس تغیر داست کوی استعال کرتا ہوں اس لئے کی کو تھی مسئوم تھی ہوگا کہ مامٹر ڈیل آئی ہے اٹھ کر کبال جا کے

ب" ... الميكر في جاب وي بوع كها.

"جنف اے اللہ ش کے آؤ"۔ عمران کے جنف ے فاطب ہو کہا۔

"لی یال" .... جوزف نے کہا اور جیب سے ایک بڑل عمل كروه داوز شرا جكزے يوس محر الى كى طرف يدھ كي۔ ال لے بال کا زمان بنایا اور بال کا دبانداس کی تاک سے فا دیا۔

چھ لول اور ال نے اور بنال اور اس كا دھكن لكا كر اے والي جيب شي والا عاد يلي بث كر داوره كرى ك عقب على آكر كرا اللا لے اللہ مج اور بھر وہ ایک منظے سے سرحا موا لیکن رواز علی چکڑے اونے کی وجد سے ود صرف کسمی کر رہ میں۔ البت اس کا إحلا بوا مرميدها بوكيا قار يتدفون عك ود أتحي جيكا ريا مراس کی نظری سامنے بیٹے ہوئے ، نیکر اور عمران ی جم تشیا۔ "بديركي مطلب المثير ركيا اوديا بير من كبال اوليا"-

الزائي ن انتال فرت بر ع ي شراكيا-"تمامان ماعروق باورم في اير مدت كالكوطم الله كا ممارى دهوت دس كر الل يات ير آماده كيا كدوه ال تابت

کی تا فونی اور ضروری دینگ د کرے اور کا تقیات الا کے کروے"۔ الال غرو لي شي كيد

"مر بمراكى تايت سے ياكى داكر سے كا تفق ب ي

W

Ш

W

W

k

W

" تك نے" --- المؤلق نے بحاب ديا۔ "كون ب يدميزم وكسن اوركبال كى مست دال ب- تهادا "دومرا طيار كى ل يورزا كرايا قا" .... عران في يحد اس سے کی تعلق ہے ۔ . عمران نے چیک کر چھا۔ "وه می الدام ذکسی کے کئے یا بی نے کا افا"۔ اعر " مرى ال سے باد ماست كوئى واقليد فيل تمل مرا فك اللي المكل كرف والى الك الله الأواى عليم شام عدد عدد ''خبیم مطوم ہے کہ دوہاؤ کیال دینا ہے'' ۔۔۔ فرال نے يرني مك ماممل كي عليم عد عاد كا بيف دونال عد رونالا نے محصول کر سے کہا کہ ایک بیل الدقوای علیم کا کروب یا کیشہ آ "وال - واعمل ك واراهومت كراك على دينا ب الكن عمرى را ہے جس ک مریدہ مادیم وکسن ہے۔ مادیم وکسن کو بحرا فوان ال سے بھی ما قامت فیس مولی کرکھ وہ کی سے فیس مار مرف فبروے وا کیا ہے اور بینل پاکھیا جی ان کے تام کام متای المان كالمعاكمة بي السيامة والمائي في جواب ويا-کے پی کے برائیا وے ہیں۔ اس کے بیش کے بعدی "اخروق في في عم يا على الع فيدى مواحد معادف محل سے كا اور آ كندہ تھے اسلے ك معالمے شر مى بس ، ے اور اگر م الل اليا واقع كليون دوجس ال الاء يى رہے وی جانے کے۔ چانچہ علی نے مای مجر لی۔ مجر محص ایک الم جاع جانے والے آدی کوفری مآد کیا جا عے لا حمیں ہماری آواز والی محدث کا فوان آیا اور اس نے ایتا عام مادام وکسو معاف كيا يا سكا ب ودو الل "... عران في الجائي مرد لهي على علید اس نے روال کے توالے سے محصوص کام کرنے ک لے کہا جو عمل کے مرابع وے دیے" ... امروعی نے مطلق " قوى جرم- كما مطلب- عصرة تايا كما فلا كم مادام وكسن ك الن معم ك الك محل كواس اعدد عن افوا كر ك في جايا جا ديا " تمباري ال عد القاعد مول حي" ... مران في يوجماء التحل ۔ وہ ب مد محامل رہی تی ہی۔ وہ مجے حرف فوان - ME # - 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 "اس الدع على ياكينا كي يكرنك خامد كو الواكر ك ل ا كالات و في في " ... احروي في جواب وي يو يوا كا الا الا ع عاك ياكيا أو بلك كل كرك ال ك علدات كو " الميارة كافر ستان ك المح كل ف والدا كري فا" ... مرا المان ماليا واسكا ... عران ن الجان مرد له على كيد -1882

Ш

W

w

k

e

W

" كي معلوم كرو ع" .. حوال في مود عيد شرو ي يدا "سَكِرَوْن خَامِدِ اوعد اوعد أو بي بات عبد اوور على وأتى "باك- بالزول ( مرف اطلات دينا تخار ال اطالت ك مرے سے اس بات کا علم کا قبل ہو سکا ورد عل جراز ایسا نہ محیل کرنے والا اصل آدی اس کا استفادت مادان ہے اور مادان ایا بونے دیا" ۔ مامروائی نے کیا۔ آدل ہے جمعه و فردہ ہے۔ دوجی کا کام کتا ہے پہلے تھے "يع على في إليا ب ووعالا" . عرال في إ こだし というせいまひといんしい " مجے و کے معلوم کئل ہے۔ ش نے ہمام وکسن کے فون پر قام انگائت کے تھے۔ البتہ بھے کہا کی تما کہ جب جارڈؤ خیارہ "اب امّا وهد في مها كريم ال هم شكامون على الجيس. يهال سے يواد كر جائے فرش كافرىتان كے اشكا موكى كے الك م نے برحورت عل فری طور پر مرسلطان کو بمآمد کرانا ہے"۔ مام ماس کوفون کر کے اتا کے دون کے بعد الرحما ہے اور علی نے كرديا فا".... معروي في كي قو عران ايك يحظ ع الحكر موجود الله عظر الم كول جاب ند ديا-عمران في كرى ي جف كر إلى ياحايا اور فون كا رسيور الله كر قبر ياش كرف فروع كر " جانا۔ علی اٹ" ۔ ۔ عمران نے انتیک مرد کیے عمل کی اور الله عرال کے اثارے یا چیر دومری کری یا فقہ با اللہ مرس ے پہلے کہ احروق موان کی بات محد کرول احقاج کر: اللاعام يوس ع وال سائد الريد س باعد كل الم الله ي الله قریب موجد جوان نے مل سے بھی دیاں تو دالماری سے مواشر سے ان چکارس کے اور کا اس یاس میں کیا تھا اس لے ایکر معین پال کمین اور دوسرے لیے کرو تروابت اور ماسر ایل کے المرق طرف سے آلے والی آواز شان کا تھا۔ مل ے تلے وال وال سے کرنے افد مران کے موت مج مَدُ مَعْنِم بِوا الْمُرْخِ" -- فران نے انجالی سجیدہ کی شی ہوئے تے اور وہ تیز تیز قدم افغانا ہے وٹی درواؤے کی طرف یوہ م جدا عرف والله على الله يج على وإقار "إلى- على في الجالى كوش ك إلا يامعيم كرايا بك " ہاں۔ اگر آپ اجازت دیں تو عمل اس شفط عمل اسے طو ي سوات عال كون ... لك مام ع إمرة كر الله العالم أمل و يا يا عال كا موسد على كالرحان ب ا كا ب دو مر كافر متان سه است مريش كاميست ش كرائس قرر عالمي علاية إلى

W

W

w

k

W

بنظام ي ب كراس س اس ادى و يو يون تهدا كل ك ب مدودی ب افراد نظمیل عالے بورے کیا۔ مکروی فامد مرسلتان نے براکال کے ایک معروف بڑیے "كيا يه يات حتى ب كدمرسفان وبال موجود ين" .... مران ہوہ شو پہنے ویا گیا ہے اور اب مرسلفان ہونا تو 2 برے کے سب ے طرح کر کراپ ہاؤ کے بھے تی ایل" ، افراقے نے کیا۔ "إلى- سوفيد حقى ب- على في والأكرب ك ايك خاص "مواه جريه كمال ب- شي أو يه ام الل حك مرحد ك مرا آدى كو الك وكد والرداع كر اعد كى بالعد مطوم كرافى ب ومدة - NU"-- 1/10 - 5 2 - 1/2 محى صورت يحى بيامعنوم ند يوسكا قلا" ... الخرية في جاب دية "معافر ال کا بانا عام ہے۔ فا عام واول ہے۔ کال یہ بريد ب جين ال ٢ ايک جفال صر انجال کے مطالت "ال يريب يرآبادك مى بالكل"- عران نے يہا. ودیاؤں اور ولداول برخی ہے اور اس کے جال والے صے یہ جا "إلى- يَّن يَعْقَالُ بِرِيهِ آباد بِ هِن البِن بِرِيد بِـ كروب كا بتعديد اليول نے وہال ان وظالت على بي يہ وہاں آئے چانے کے لئے کی ویزے وقیرہ کی ضرورے لگل ہے ائے آدی پھیلائے ہوئے تین اور وہ انجانی جدی ترکینا الو ال في وبال بان يروات مراء بع إلى وي والمعورة استال كرت يل - كا بنا ب كداى بكل عى الكريميا كافن ماعل اور فراصورت موم كا حال 2 يو عد العش لوك و اس میں ہاؤ کروپ کے لیڈر سواکر کی مرض کے بغیر وافل فیک او سکی شيفان جد كا نام دية إلى" - الرئ ل جاب دية مو ع الدندى تكاكابر عاس بطل كوكس كإجاسكا ب كفكدوا برطرف انتبائی جدید ترین اغل کرالت محیل نسب ہیں۔ و "وإلى ك لخ تهادك إلى كن ب ع" ... قران ف اروپ بادی وال علی خوات کا سب سے بوا مالا ہے اور او بنگل میں اس کے علیات کے قلیہ سورو میں جہال اس تم " کی اب" -- افریزے چیک کر کیا۔ عليات كا وفيره بر الت موجه وبنا عربي عليات شايد يه " ہم لے ہر ایت ی مرسلطان کو دیاں سے والی ماصل کن ونیا کے استار بھی ال کر اسلی نہ کر سی اور مرسلتان کو سونا کر حويل عن وے ديا كيا ہے كوك بلك شار اور واد كروب ا ۔ ت س کافک ال طرح است ہی ہے

W

W

W

W

W

W

Scanned By S Sohail hussain

00

W

W

w

k

e

Ų

مام اوگ موت سے فرتے ہیں جین وہاں ایک کروپ ہیا ہی ہے اس جو اس کروپ ہیا ہی ہے اس جو اس کروپ کا شدید القالف ہے کیوکہ جاؤ گروپ سے پہلے اس کروپ کا جند القائد ہی جائے گروپ سے انہیں اور بھایا اور خو جنگل پر جند کر لیار ہے گروپ پہلے اق خاصا سفیوط آفا جین گریم ہم جو جنگل پر جند کر لیار ہے گروپ پہلے اق خاصا سفیوط آفا جین گروپ بھر جو کردو گیا۔ اس مرف چند لوگ ہائی دو گئے ہیں۔ اس کروپ کو شاؤ کردپ کیا جاتا ہے۔ ہونا شرح بری اس سے کی بار طاقات اور اس کس کا ماک گلب ہے ہوں گا اس سے کی بار طاقات مور بھی ہے۔ میں اس فون کردوں گا اس سے گی بار طاقات مور بھی ہے۔ میں اسے فون کردوں گا اس سے اللہ بھی ہے ہوا گا کیکھ سے سرکادی موالم سے بہتے جا جا ہے۔ میں موالم ہے۔ بہتے وہاں کس کو کومت کی طرف سے کہتے جا جا ہے۔ موالم سے کہتے جا جا ہے۔

ابت پکس کا خلاکام دے شما ہے" ۔۔۔۔ عمران نے کیا۔ " تحکیک ہے۔ عمل کیدوول کا"۔۔۔۔ افٹریڈ نے جماب دیا۔ " انسان کے ایک میں کیدوول کا "۔۔۔۔ افٹریڈ نے جماب دیا۔

"اب تم ابنا معادضه اور ویک کی تخصیل بنا دو".... همران کے کہا تو الخرف نے مطلوبہ تخصیل بنا دی۔

" حكريد بكر طاقات يوكا" مران نے كيا اور ديور وكا ديا۔ ويور وكا ديا۔ ديا اور ديور وكا ديا۔ ديا اور ديا اور ديا

الدن الله المراس ك والمحدد كراك كى الك ربائي فارت كراك كرو الك يوري الك والمحدد كرو الك يوري الكرو الك يوري الكرو الكرو

المع عام كك مكال كا كام دوام وكس ك در كرال اعبال

المال سے عمل او جا افا اور دو چا۔ كرتفعيل ريورث وے يكل

i

W

W

Ų

0

m

اللے باردیا ہو لیان ایا اور س کر بھی بادام و کسن کے ہیے ، تحی۔ البیزاب اے چف کی طرف سے توہیے کا اٹھار تی کی تک موجود محرابات وہے فی گائم دی کیک اے معلم تی کہ یہ لیے۔ اے معلیم فن کر چیل کے ورائع ایدی ونیا علی موجود جی اور دو سمى بھى سيكن كى طرال سے ملے والى ديورت كا جائزہ لينے ك ہداس کی تعدیق اسے ارائع ہے کونا تنا پراس کی تعریف کن "لين عل" .... مادام وكس نے مؤدباند کھ عما كيا۔ الما إلى كان كاف ك طرف قيد ولها قيا يكن جس اعداد على يدكام " العام و سن في في وأتى يا كيليا عن زيوست كارنار مراجيام وا ہے۔ جے ہوملوات کی جی ان کے مطابق تم نے وہاں کی ہوا تھا اس ہے مادام و کسن کو تھل بیٹین تھا کہ چیف تھل کر اس ک حم كاكول كونكل جولا اليمن"... بيد سا ال مرد لي عل ك كاركول كي الريف كرے كا۔ ور الراب ين كم مات مات ال ل ينت كى بات من كر مادام وكسن كا كل دفيد والا جره آخرى الك یارے علی عیدی ری تھی کیک عام طور پر خال کی طرف سے معن کی تحریف وہ روز بعد کر دی جاتی تھی جین اس بار کی روز گرد ميكن بريكفت شع ما حما-کے تھی چند نے اس کے اس سے مابلا تک دکیا قلدان " کین کیا چالے" ... مادام و کسن نے انجالی بے مکن سے العيود بالمعدة من مك كفول كالمراعث كالل -60 بادام وكسن ب التيارمتل دى كينك مرن دنگ كا يا كال فان " مجے جوسلومات فی جی۔ ان کے معالی واکیٹیا عکرت مردی چف کے لئے معمول تھا اور اس کی منتی بھے کا معلب تھا کہ کال کا مب سے عفرناک آدی علی عمران تمیارے خلاف حرکت عمل آ عد ک طرف سے ک جاراں ہے۔ اس نے باتھ عمل مکارے ا ہادان نے دمرا بامطم کر ایا ہے کہ ایکیا ہ ہوئے فراب کے گال کو يو ي ركما اور باقد بوحا كر فوان كا ديور مرسلطان کو وقوا بلک عاد کے مادام وکسن سیکن نے کیا ہے بک الے یہ بھی معلوم ہو کیا ہے کہ مرسطان کو ہونا تو چزیے یہ جا العب ك قول على وعدوا كياع" -- عقد ف كيا قوادام "ليل مادام وكسى إلى راق بدل" -- مادام وكسن ـ اس كے بيرے يا الحال جرت ك تارات الحراكي مؤدباند لي على كما-" جيف بيل م ا مول" .... ودمري طرف سے بيف ك النموس " یہ کیے ممان ہے چالے" .... مادام و کسن نے اجبائی حمرت آواز ستائی دی۔ نبیہ ایسا تھا چے اوالے کی عباعے سننے والے کا

Ш

W

W

W

k

Ų

" تم تے جس اخاذ عل کام کیا ہے ال سے بھاپر ہے سب کھ نامنن آلا بيكن مراء آديل في إيناش جو الكن ك ب اور میرے مخصوص ڈرائع سے مجھ ہ مطاوعات کی جی ان کے معالِل التر الدث عد واراد مارول كي بالاهد الحقيات اولى الى - دبال سے كافلات كى تول يكى ماسل كى تكى \_ باسر وي جن نے میاں جام ہیادی کام کرائے اے اس کے کلب ہے يامراد اعاد على افوا كر ليا كيا اور يكراس كى لاش ايك وياك علقے سے ایس و وحواب مول- اے کولیاں مارکر ہوک کیا کیا قد التريد ك واكر جي في معروق ك كن يديد کے سنسلے عمل دی کاروائی کی تھی اسے اس کی مہائش گاہ ہے بالک کر دیا گیا۔ اے کی گولیاں مارکر بلاک کیا گیا اور سب سے اہم بات ہے کہ کمائی کے آ دی الرق نے اس علی عراق سے ہماری ال ومول کر کے اے ندموف تبدرے بک مرسلطان کو ہونا ہو ج ہے۔ عل جاد حمیب ک فول عن دید کے یادے علی محاصل ا وی۔ برمطوبات ایک جرادارے کی بدد سے محامی قبت دے کر على في ماسل كى جيل- ال ك ماقد ما قد اقريد في مدائد يزيد على شاؤ كلب ك مالك كل شرة كى على حران كوفي وق ہے۔ اس کا شاؤ کو ہاک کر دیا گیا ہے اور اس کے ماتھ ماتھ ی سفے سے داورت مارطانہ محومت کو بھی دے دی ہے جس م

ماد طاد محوست نے اس علی حموان اور یا کیشیا میکسٹ مروس ک

خاتے کا محن بھی ہمل عادل مند مالی قبت ہے دے دیا ہے کوک یہ ان کی مجسک ہے۔ وہ ہر قبت ہر اٹی شرائد کے قدہ کین معاہدے على شال معنا واح ولي اور اس كے فئے ان كى يكى مجيدي ب كرم المطان كوطويل فرس تك قيد على دكما جاسة جيد حران اور یا کیا اسکرٹ مروس کے یادے ش مادی ویا جاتی ہے كريدانجائي يو ملكدي عام كرت يل اود دوري الم العدي كرب مودك مرف الية نادكت يريام كرتى ب الداس وقت ال كا وركث ويؤكروب كا فول عدم سلفان كى زعده بمآ مك ب م ان كا نادكت فيل إلى ليكن اب جكد يم في ان ك خافي كا من بك كرايا ہے 3 اب يميل ندمرف ان كا مات دوكا ہے مك ان كا خال بى كرنا ب " ... على من تشيل مناسع موع كيا-"لى او - بريد كام آب كى يكن ك علا كري ك"-المام وسن لے قدرے ممالے ہوئے کا۔ " حمد س كيك ال كام كا آفاز كان في ع ع عط ب الد ال كا المام كى تماد على المل عدى النا والع .... عد \_ إ الا ادام السن ك يوس يكف مرسد كا تار كوا موكيا-"الى الإدكا فكرية بيد عن الى علام فروع كروق 

" كاكوكا --- بيل في الدام وكمن بالقارمكل

W

W

"مر۔ پاکیجیا سے ان کے کا تک متحیاؤی کی اور پھر ان کا بناتر ہو جائے کا اور کیا کرنا ہے"۔۔۔ مادام ڈکسن نے ایسے لیے شمل جماب دیا چھے اسے خط کی بات کن کر ہے مد جمرت ہماً ہمہ

W

w

W

k

"ادام والسن- إكيفيا ميرث مرائل ك كالك تميل كل ع كل دل كين ك مرف مران ك إرب على مطوات ال باكي كي حكن على في الرحوان ك إرب على ع يكومطوم كيا باكن كي حكن على في كاروه تميادے مائے بيفا محل دب ق م اس من كان مكوك" - بنا في كيا-

ہے سب مری دائی تھ یہ ہے جس تم ایل مرس سے کام کرنے کے

کے چدی طرح آزاد ہو۔ کے معلوم ہے کرتم عمران سے تیان

ہاد ادم ادم اور اور تمبارا معنی یا کینیا تقرت مروق سے ذیادہ فعال اور تیز ہے۔ تھے بھرمال ان کا خاتر ہاہے".... جیل نے کہا۔ "میلا۔ کیا جاد کروپ کی خدمات مامل کی جا کتی ہیں"۔

W

W

میں۔ کیا جاؤ گروپ کی خدمات حاصل کی جا سکتی ہیں"۔ مادام وکسن نے پرچما۔ الام اس نے کا چھا۔ "الانے تم جاتی ہو کہ جنگل کے اندر جا کر ان کا خاتر کردھین

الیا مکن جی ب کیک ہا ؟ رویا اس موالے علی ایجائی ہو۔ ایا مکن جی ب کیک ہا ؟ گروپ اس موالے علی ایجائی ہو۔ ب میں ایک جب چاؤ گروپ کے بادے علی معلومات مامل کریں کہ یہ لوگ جب چاؤ گروپ کے بادے علی معلومات مامل کریں کے قر فامونی سے واپلی ملے جانے کو علی تغیرت مجموں سے ورد

میال دومرا تدم ی موست کو بانا ہے۔'' . . پینٹ کے کیا۔ '''اوکے پیلٹ۔ عل یو چینج قبول کرتی ہوں'' ۔۔۔ مادیم وکس نے کیلا

" کو عقو" ... و در کی طرف سے تو بط ہوے کی جا کیا اور دامیل فتح ہو کیا تو اس نے بھی دسور دکھ لیا۔ اس دوران وہ وہن علی آیک قابل عمل منسوب تیار کر بھی تھی۔ اس کی اور دال کامیابی ک ایادی دج بھی کی کہ دہ ند صرف فوری منسوب بھی کر گئی تھی گذائی دج بھی کی کہ دہ ند صرف فوری منسوب بھی کر گئی تھی

والش مول كفوى ياتك روم ش الدوقت كمث مروار

کے قام میران موجود کھے۔ این عمران ان عی شائل تدھا اور اید

یادے ٹی تنا دیا جاتا تھا اور پر عران کی مالیات اور مریمائل ٹی

"وفي مجى وابعد مرساطان وي مى مكرث مروى ك الكال

لئے ایکٹو نے ہدی ہم کو بھاں اکھا کیے ہے۔

پیل بھی ہیں اور اس کے طاوہ ان کی وجہ سے وکیا کے عام إلك وي عل خامير معاطات على بييو مريان وباب . - يكين

Ш

W

W

a

فکل نے جاب دیے ہوئے کیا۔ و يكن مرسطان كو افواكر ك وو نوك كيا فاكده اقا كے إلى-مرسلتان بعيليل يمكي طرح مي مودا كرف واست فيل إلى".

-62 012 كما ين وكا وسدوه أكل ال عنواده أحال ع باكر بى

-42 yz -- "2 E1 " بچے معنوم ہے کہ یہ مب چکرکی کیس معلیہے کا ٹافعانہ

كانى طويل وس ك إلا بدا قا ور يولى كون كر كمون ك على مالحدة بالت ور عم حد ليع بوسة كما "إلى- إكيا كانان ك ما يكي كا مطبود كرة وإنا ب وہ کام کرتے ہے۔ اس تعری بیٹک بل عل وہ کان طویا الد ماماند راست جاتی ہے کہ اس کا تعری شرائل پر اے بھی مرمے بعد اکٹے ہوئے تے اس لے آئل اس بات کا اندازہ تا اس معاہدے على شال کیا جائے جن مرسلطان اس ير تارفيل

كريوس أول مونا با را ب ود يون ب دد الم به اود الله الد الله ود مرسلان كر يحد كري م يا دوري صورت عل الله المين كويك يمل كل كري سك كر اكر مرسلطان أيس دعده " يمرا خيال ب كرم سلطان ك افواكو چيف ب مد البيت الل جائع و معليده ال كي شرافلا ي ال سه كيا جاسع" - جويان

دے رہا ہے اس کے میں یوں اکوا کیا گیا ہے ۔ من المعل مالے بول کا اور غراس سے بلے کرم دکول بات الم مطل روم كا حواله كلا فارحمواك اعد والل يول

المسدكا مطلب يدي مرة إلى على كي كا كا

Ш

Ш

w

e

0 m

طرح الحل يا عديد عران في كول البولي الدكروي بو مران کے اعد وال ہوتے ہوئے اس طرح چیک کر کہا ہے " بين كے يوج يو مح مران صاحب". ال يار جوان اے والی بے مد جرت ہورال ہو۔ وجہیں معلم و ہے کہ مرافان افوا ہو کے ایما- ال کے میوصایا جمائے کے لئے آو تھاب اواسے دیتا ہے ورث جمان بادجود م اعاد على الل كرب على ... عليات حد عات آ دق الله الدع ما دوى والى شرف كف أول ياتا عال و يكف والول كواس ك بالاون كي مين مولي ميليان تطرآتي رين" ... عمران " میں نے و شرائے کی تقین بڑی ہیں کہ چاو ایک بود ما ت نے تھاب دیا قرمب حمران کی اس بات برنس جے۔ سیت سے بنا اور ڈیل تعداد عل فکرانے کی ظلیم عب جمول ک " بين اگر يوزها ب و تم يوج كون يو" ... جوان ي یب دومرا بوزها می سیت سے ہے کا : ... مران نے آیک خلا قدے بعائے ہوئے کھی کیا۔ - いいましたこうとのだくの "ادے۔ کیل تم پرمانے کوجب قرقیل مجتبی۔ مالک پومال '' دوہرا پیڈھا کون تمران صاحب'' ۔۔ متعد کے چمال ہو ک و انسال دعل كاحن من عن ب- مجيد، إداان تريد كاد، بدوار معيت بواحول كى عو على بيد وجوان و بى الحليال كرية " رہے ویڈی کی بات کر رہے ہوں مے حمران صاحب"۔ سال العقة اكو كيرے إلى عل عالب مو بات إلى الله عرال ل 12 8 cen 1 15 cm 3 34 " الرے۔ عربے ڈیڈی آو جان بیل کیگ علی ان کا جوان "عران صاحب مرسلطان کو اقوا کرے کال پیچایا حما ہے"۔ ج موجود ہول اور جن کے بیٹے جان مول دہ بنے ہو مے کئی الإنك كينو ظل في الجال جيده له على كا-کرتے".... عمران نے بوے تدد و عود سے اسے ڈیٹری کی وال " في ال اعاد عل إي دب يو ي مرسلان ك -VENES الله على شركها موال سر موال سار مد عاسة موسط كي ق مو ہر آپ دورا ہذما کے کہ رہے ایل ... مند القياديس يوس متربع ہوئے کیا۔ 📲 فران صاحب۔ مجھے مستیم ہے کہ آپ اب تک تمام سے تہاں کاپ بائل چاہے"۔۔۔ موال

w

W

معلوات مامل کر مجے وول مے اور آپ کا میا کی دولی مطورت ک ماہ یے بیف نے یہ میشک کال کی ہے ۔۔۔ کیٹن تھیل تے متحراتے ہوئے کھا۔

w

W

w

k

e

"ووكيا كيج بيل كردول وكى طوركما كمائ ويحدر واب تم مناؤجس مجتود كا بادر يل جائس كف ال كدم إلا ما موا عدده كيا 500 June 3762 Librar 1282 0765 چڑے ۔.. عران لے مدھاتے ہوئے کیا۔

" و كيس عائے كے كے آپ سے فود مرسلفان كو افوا كريا ے ... معد لے ب ماند لے علی کیا و باق مائی و ایک طرف صور ک اس بے ساحل بے قود مران میں ب احتیار اس بڑا اور پر ال سے پہلے کر حربے کوئی بات ہوئی ٹاکھر سے سی ک آواز شائی دی قرسب به احتیار چف کرسده مو مح او مالیا

سنهاته يوحا كرفائهم آك كرديار " آ ب سب كول معلوم يوكا كرم سفال كودك دبال عالواكر لاحما ہے۔ مرسلطان ندحرف یاکیٹیا کے انٹیائی ایم قرین افراہ ين شال ين لك وه ياكيديا مكرت مروى كانقاى انهادة مى وں ال لے ایک فاع ے مرسلتان کو افوا کر کے ماکھا مکرت مردک کو ہا 3 مدہ چیچے کیا حمیا ہے۔ مرسلطان کے افوا کے اور ۔ معلم کمنا شروری فقا کہ ہے افواکس نے کمایا ہے اور اس کے بیے ان کے مقاصد کیا ہی اور مرسلطان کو وقوا کر کے کیاں مکھیا گیا

ج چانج ال ي الجالي يول عام ي كيد ال ك عيم ش اب آنام معلومات جو تک بی بی بیر سرسلطان کو متومت ، دمان ئے ایک فیر مرکاری لیکن این القوای علم بلک سادے ور ا افوا کرایا ہے۔ بلیائ منظ ہوتھا کہ پاکیشا اور دیسیاتی ریاست كرتمان ك ودميان يس سلائى ك خوش اليعاد معامد ي بات چیت جاری حج ز کرتمان عرائیس کے چینے ذخائر اب بھے صوالت وع ان ك مال كران نوده سه نوده يا كال كل پاکھا کو میں سال کرسکا ہے جن دباں سے میں کے مريد دخار کے کا جی امکان ہے اید اگر نے بی لے و مکوست رقمان نے یہ امد دادی افغال ہے کہ دہ روسیاہ کی دوسری کھولی ریاستون سے میں ہے کر یا کیوا کو بیان کرتا دے گا۔ مرسلمان اس معاہدے کے دور موال تھ اور ان کی معانہ ملاجتوں کی وج ہے ہے معابدہ برفاظ سے واکیتیا کے لئے ممل اور تطروق دولوں طرح سے التال مفيد تابت موسك تها ليكن كومت مادهات في كافرستان كي وراس معاجد على ماعلت شروع كروى اورماته ي اين من الى شرائد يمى ياكيديا ير فولية كى كافش شردع كر دى عدر ال ك ب سے : قابل قبل شرط مرا كى كر ياكينا على جيالى جائے وال الله ياكي لاكن كى فناعت ان كى فرج ياكمى جى ملك سے باز الدون كراء كى اوريد فرج معقل طورى يا يجاعى جاكول وح ا کی اور اے بھو کے لئے داہاری کی ترم میلیات مو

W

w

k

W

W

W

a

k

s

0

الراد مى موجد دع يى-ال 2 يا ك ايك جال ي ي النال فرقاك بشل عدال بطل ي خوات كي ايك عن الاواي معلم فلے جاد کراپ کیا جاتا ہے کا بھر ہے اور اس نے اس بنكل كو يرفاء سے ناقال تغير يو دكما سد وإل قدم قدم ي مادی مرفون سے نے کرکن وجی اس طرح بھانے کے بیں ک فيرحلق آدق ايك قدم مى آئے ميل يدھ مكار اس طرح ال الل ك فلنا كو بحى ناك اللك زوك بنا ديا كيا بيد دبال س كرسة والم يرين كابل يا طارع ير يغير وارتك كمياترانزة افی ایم کاف میواک مجود دیتے جاتے ہیں۔ اس چکل میں دیے الظامات کے مجھ میں کہ مرف جاؤ کروپ کے افراد ی ان ما التول سے جال کے اعد جا کر زندہ والی آ کے چیں۔ اس الدب كرياه كانم وادب كين وومرف جيد كونا ب-على في الوقواى ذرك منا كردي الله والا عد مابله كما اكرال سے اس معافے على كول البام تخيم كا جا سك يكن اس والا ف جاب دیا کدائر یا کیتیا کے کئ آدی فے اس موالے يى ماللت كى قد مرسلطان كو النيائى الاعت كاك موت مادويا جائ كا-ہالی ش نے ایملے کا ہے کداب اس جاد گردی کا بھی ماتھ ی الدكروي جاف ال والت ال يتك كا متعدي ب كرآب ب أو يل عظر س آكاد كر ديا جائد ال مشن ي يودى فيم

ا الله الرائد المن كا مرواه فران ود كا الا تمام تنميل بنائے

رتیں گیا۔ ظاہر ہے بی شرد کافرستان کی شد پر سائے الل کی تھی ہے پاکستان می صورت می تول ندکر مکا تھا۔ پڑچے مرسلمان تے مارہان کو اس موجے میں شال کرنے سے صاف انکار کردیا كي كوركومت ياكينيا في محى قدام ر احددادي مرسفنان ي جوز دي حی- باکشیائی مدرے لے کرانام بی عام سرسلان ک دب الطن او فیک تی و عمل المادر کے تھے۔ جب مرسفان پر برحم كا دياة بي الر ديا اور معنالحت كى بركومتر عمل خدي عام المكن و عورت مارفانہ کے دوسری کیم تھیل اور بلک شار کے ور سے مرسلطان کو پاکیٹیا سے اقوا کرا لیا ٹاکہ مرسلطان کو توڑا جا سے اور اگر ده زادهی و نام مرسلطان کی زندگی که ایک مینگ سنند بنا کر حرب اکیا ے ای رش کا معابدہ کیا جا تھے۔ چک وطوال المیواد بین الاقوای معاہدہ تما اس کے معاہدہ عمل ہونے کے ہد اکیا اس مابے ے کی صورت عک آؤٹ د کر سے گا ال لے اب بے ماکھیا کے لئے خروری ہو گیا ہے کہ ہم وری طور ی مرسلطان کو زعدہ والی لے آ کی اور پھر اس بلیک شار اور محومت مارطان کے ان حکام کو جنوں نے یہ سالٹل کی ہے خاطرخواہ س دی جا تھے۔ اس ملیلے ہی جرحی معلوات حاصل ہوتی ہیں ان ك مفايق برالالل ك ايك اوين جزير عادي على مرسلفان أ بكليا كيا ہے۔ يہ يہ يو جيسا كريل نے يہلے خال كراويان 2 ا ہاں کے دیاں باوں کے ماتھ ماتھ برطرے کے جانم وا

ك بعد اب يد كين كن مرودت فيل ب كد اكر محمد ريودت في ك

موسق ببغا تمل

W

W

ш

k

مم ش ے ک نے فران کے امکانات کی معمول ی بی خال ورذی کی ہے تو کار وہ ایتا الی م بھرتی محد سکتا ہے۔ عرال کو عل لے عم وے دیا ہے کہ اس بھن کو نودہ سے زیادہ ایک ایک عل

عمل ہو جانا جاہئے۔ عمل مرسلان کو ایک باتے کے اعد زندہ المامت باكين على وكمنا بإنها مول في ينين به كر ياكين مكرث مروى ميرے ال اللہ ي يم ميرت إيدا الرف كي عمل صلاحت رکھن ہے۔ اللہ حافظ" ۔۔ چیف نے مسلسل بولنے ہوئ

كما الديم كاك كي آواز يد رأحمر آف يوكي الويد فول تد مب جرت اورسٹی ک وج سے اٹی جگیس ، ساکت چھے رہ جك عرال كرى كى يشت كرم ال الم الكي المحيى بدك

"عمران صاحب".... مغد نے انتہائی بجیدہ نیج ش کیا۔ معمدے کیا ہوا۔ کیا چیف کے وی افداؤ فتم ہو سے تھے یا دو برماي ك وجد ع الك كر فامول بوكيا بدي في والوسوا قا

کہ دہ دک ارد کے بول دے گا اور اک دور ان علی مک فیز کر اول ا" -- قران نے مربیدحا کرتے ہوئے منہ بد کر کیا۔

معلی عبد اوا باے کا۔ میکا ۔ جانا نے بلغت جا كمائے والے الي يل كمار

" اذسے کیوں بھری اداں کی کو اس افر پھی صورر پہنچانا جا الّیا

الديك الن كا الكونا ولا مول تم أنش ال سع محل كرم كرنا و يق الا -.. عرال نے آ کس الاتے اسے کیا

"عمران صاحب-مس جوليا فيك كبدري إيسا- عالات والق ب مع مجيده إلى" ... معد في كيا-

" مالات ب قل جيده او ترويل محد ال كا قرويل يكن على كي جيده، ميرا مطب ب مود ے ورت عن مك جول-مجيده و كن خالون كا عام على موسكل عبد الدين الل إي الكان

والمان -- الرال في كالوال إدسيد بالقياد أن يديد وہ شانے اب مجے نے کر جمیدہ ہوئے پر جمان نے اہل فی کو حدر اللائ كا بات كل ورائ على كرحى-

"مران صامب بمي فرا لايد مديث بنيا بها إلى لے انگلات كر لئے ين" .. كيني كل نے كيا

" کے الحالات - الرال لے ویک کر پولا۔ "إكياب وإلى تكفي ك كان مولى مركما ياسا"-

المن هيل نه كيد " قرنے بدل کی ہے بات میں کی کہ یاؤ کردے کے چیف في كيا ب ك الركى واكيش في في ما ما علت كي أو مرسلطان و

باك كرديا جاسد كا درتم واليد يدكريم بالاحدد ولا ياب ي لي والى والني عيات ويد الداك طرية ودية كرية وي وبال الله على ملة كمول على محقد ممالك ك موال ماري كرت

W

اوق مرك كا الحياد كسة بي تاكه خدافوات وو مرطعان كو

W

W

تے جاب دیا تو صدیق ہے احتیار بس جا۔ "پيد و آب ين- م و بن آب ك افحد ين" مدخي 2 كما ( ال بارعران كى بش يو "ار جالا اسين قيت ۽ يوي فيم كو دوت كو ع أ شايد مرسلتان کی فیمک دائیل کا کوئی ترکیب می سی ا جائے کی کو کہا ت میں جاتا ہے کہ جب تک معدد خان ہو درخ می خان رہتا - 16 Ex 215 2 11/2 - "= " ق ياكل و في مد يعد كدر إ ب كرايد يا ك اعديم في برصورت عن مرطعان كو واكل لانا ب اورتم الجي والقى كمان كى بات كررت بوال ... جاليا في الجال خيد لي ين آهيل لا لخ يو ع كيد المحدد أيك في شما مات ون اوق بير. إدب مات دانا- تم و ال طرح بات كردى يو ي ايك بند سات محفول ي محتن اوا ب - حران نے مدیاتے ہو کا کا " حران صاحب ان مالات عن آب كي اس اعاد كي يا تي 1 1 3 2 2 3 2 3 1 1 1 -- dec - 3 2 " عمران صاحب نے ٹائیٹر کو پہلے ی دہاں بھی رکھا ہو گا اور اب الميكر افي داورت وسدكا قريم يبال سه دواند مول ك"-کیٹن کھیل کے کہا۔ "اكد ين كيا بدار جو كے كا ال لئے ب يارہ بن كا كلب

W

W

بالك كروي اوريم البدكيت كات وعدة والمرة والكرة بائس عد شدخ مل بالسرى"---عمران كى زيان ايك بار يكر دوال ا آ آپ نے کیا سویا ہے مران صاحب۔ بیرمال آپ م ك ليدرين الله في الله على كيا يعدد دي او تر " بلے ایم ک فریک من کے بارے تی سچا ہے۔ کہ ریکش وقیرہ اور آخر ش کی کی باری آئے گا۔ شی قر سوڈ رہا ہول کے فونکل معن کے لئے کہے کہاں اگایا جائے اور کے بلو فریکل معس وینز واحت دی جائے تاکہ فویکل معس معیاد یا ہدی از سکے ".... عمران نے تبھیں کیج تئی جاپ وسینے ہوئے کیا و سالم نے اس اعاد عل مون می کے لئے بیے اس فرحم کا ل و كروه المحدول باعد الل ارسكال معمران صاحب۔ بمرا خیال ہے کہ ہم دو کروکس ما ایس۔ ایک مروب طیعدہ اس جال عل واقل ہونے کی کوشش کرے اور دورا كروب طيعه - الى طرح ووطرف وباؤكن ويرست وه لاك كال ش آ محت بين " ... فامول في بعد عد الله في في إحد كرت بدا امطب ب كرتم برمال يف ربنا جاج بوا .... عراد

عل اواس بيفا بوا بولاي .... عمران في حد مات بوع جواب "اوك عمران صاحب ميلك و عم يوكل اس لي جم والين لسية فينس ۽ جا رہے جي- جب آپ کو ہماري خرورت يزے آب بم ے دابل کر مح ہے!" ۔ مور نے افتے ہونے کیا 3 ال ك ما تدى باقى ماتى جى مر بلات يدع الد كمزے "ارسد اور مد الحد الكيا و كال ثير مكامن على المودّ على ا رے ہو۔ مل کی ماتھ لے جاؤ" ۔۔۔ فران نے بی پیکانے اوے اعال على افتح اور كيا۔ "ہم سیاس جلیا کے قید ی جادے ہیں۔ دہاں جا کر ہم مب ل كزال من كا الحفل في كري ك- آب أكر ماته جا وايراق أ بايكا .. ملد في كات وع كد - WE SE Z. J "اتی بھر عراص جلائے فید عی جا کر عراک کروں گا۔ و الله محل بحالت ما الله على أديول على ين كر يرا قرول بريك وُاوَل موجاتا بال لئ عن والي قيد يواد بايول اكر إذ الله والدوار والل عن محت على بالكل على علم الله عنا بكدكام عليمان باشاك باتع كى جائ في سكون "....عمران ف مدينات ا عد كيا اور تيزي عدم ااور آك يده كيار توري و بدال المرے لئے ہی محود دیا قا"... عران لے حراتے مرے ک کار وایس است قلید کی طرف برحی میل جا رو حی \_ قبید ک " على في كالمشق في كي كي كر فقر بات كرول ليكن تجاف كر و سائے کار دوک کر وہ اڑا اور کار لاگ کر کے جرمیاں 201 موا

ш

Ш

e

ای کی میار سیمان موجود کش تی اس سے حران نے مخسوص میک يروكن بول بافي الحاكر وروازه كول اورسيدها منتك روم كى طرا یدہ گیا۔ کی بے وید کر اس نے فون کا دسود افوا اور سوی سے 120 /copie 501. "ا يكسف" ... وومركا لمرك عضوص آواز شاقى دى-\* یخی حمال ایم ایش ی \_ وی ایش ی (آ کسن) بول دیا جوب لما پر صاحب "... مران نے اسے تخدی شوخ کے عل کیل "عمران مادب- بمرا و خال فا كراب والممو ال الم يدي جيدي عمل مل كن ع الاص ا الي ع نين آپ نے و قام مرد كو والى زج كر دو۔ و ي وو الله على الديد الديد الديد الديد الله على إلت " تم في الله على الله يعلى كى التي مولى تبديه عاوى الك ي الله قا كرووب كن عدولة عواد عالم ول مع اود پر الل الل ك يوسة مرسلطان، مرسلطان يكارت

W

خیال آیا تو وہ افعا اور اس نے الماری کول کر اس علی موجود و تک

ری واسم الل کراسے میں رکھا اور پارکھا یا والد کر اس ب

منسوس فریکنی اید است کرة شروع کر دی۔ اس طاق ش

ب مادے 2 ہے۔ بری امگروں کی آباجگاء تے اور ان 2 ہول

على اكثر ين الاقوال محيون ك وه و يكي في ال في راؤش ان

لنام بزیدل بر شعرف آنا جانا رہنا تھا بکہ اس نے ایٹ مطلب

الله ك ك الله يهال خاص دوست مى عاد ك هد كورواش

ے ایکسٹو کا داجل بہت کم رہنا تھ کیک اس موقے علی عام طور

ي يا يكيا بكرث مرول كوكام درج و الم يكن ال ك ووجود داوش

ے با قاصری ے مابات رورث کی جاتی تھی تاک وہ فعال دے۔

عمران اس منت ماؤش کی فریکٹی علی فراسمبو بر ایاصت کر دیا

"ميل ولو- يأس آف وهم كالكد ادو" ... عزان سف

"ملی - ملاق انتفاق بید اورد" ... تعوزی وی بعد واسمو

طرح با = كلى على كل ... بلك دي: ف سفنت جر عد لي "ا مكسو كوكم عد كم ياننا وإستار بيرمال أكده خيال ركمنا-

ين والمنة قيد ي آيا مول كوك يوري تم على ساكول مل م ميكرت مروى كا فراعده ماؤش فناج أمل شراق كرواش ين ربانا يك كرسك قدر في عاد في الم سياى على الم الكلاء على كر الله چین اس کی کادکردگی کی سطے عمل میں علاقہ تھا۔ خاص طور پر الله الله الله المران عالمه مندری جریوں کے بارے ش ال کی معومات نامی حمل کیک

" في بال ماوش في وبال في كرام الكلات كر الله ين-البت آپ كى مطاوبر مشيرى آپ ك دبال كالي كل كال وا كاند بلد زيو نے كيا-

"وزيان نے عيده وروا كرا ليا ب يافتى" -- عرال ا "وه يكى آپ كى جازت كمالل بوكيا بي" .... بليك دي

نے جماب دیے ہوئے کیا۔

"اوك"... عران في كالداس كالما في ال في ريد رک دیا۔ ال کے چرے یا کری جیدگی کی جد نظر آ دی فی کیک

اب ك ال ت جان س مى واد كردب ك واد ع معلمات حاصل کی خیں اے بی بتایا نمیا تھا کہ برتریب بھا

المعر آن رك إد إركال دية الاعكار على و كاعل تعفير ہے۔ عمران كو يقين تھا كر كاك شاؤ لاحال الله ماستوں کے باے عمل جاتا ہوگا جیاں ہے اس بھل عمر

ے آیک بھامگ ک مرداند آ واز عالی دی۔ سمى ركاوف ك والل مونامكن مولين كل شاؤ س ما كات

W W

k

ш

W

w

"ملاش تم اس وقت كيال موجو عدر اوور" ... عمران

" بال شيء على في العظم وإ قا كر بي وبل الله كر الله على على الكلاف كرول - يحد مشيرى مى الكريما ے عوالے کا ح وا کو اور عی ای لیے عی عال موجود عدل اور مشيري قر ايك دو روز شرا يجي ك- باتى برحم ك انتفاعت ا م ين الدور ... ماؤل ن قدر عادمات كا على علب

16至水之。 و المهيل معليم به كر بيك شار نام كى يين الأفواى عظيم محى ال

الاعتمام كل ع الله"... مران ع كا-

" ام و عن لے می عا جا ہے جی تصبل کا طم فی ہے۔ دیے اگر آپ عم دیں و عل تعمل سلم کر سکا عواد - اور"-

مالا كم ي المال الم

مہر علم بی ایک پیچو حرفیت شائل ہے۔ شاہ کی بیکین ك الإدة عدال عام إدام الكن علام عدال على بوسطوات مامل كر كي يودو فودى طوري كرو- بس الدراك رقم فری کرنا چے کرولیل معلونات جلد اور جلد اور حتی مونی بالش اور" ... عران في كما-

"آپ كس ياك مطواعد بايج إيم- اوور"--- ماوش

ا پر معلوم کرد کہ میر جورت اس واقت کبال ہے اور اس کی اور ال كي يكون كي كيا تفيونت إلى ودا ... عران في كيا " فيك ب- ش مطوم كرة يول- آب ود كل إد ي ي ال كريد ووند ومرى طرف ع كما كيا "او کے۔ اوور اینڈ آل"۔۔ عمران نے کہا اور ل کیمیز آف کر ویا۔ اے اماک دیال آ کیا ہ کہ مرستان کو بہال ہے جی BL 「上日上」がいかいとりがれ上して ي باتد رك كرد وقد مك يول عد و فك وزاً مرسلان ك فاعد كالله يركم كردة على كال الع و مكا ب ك المام وكس يا ج بحل ال كا عام يو ال كا يكن بعاد و كل يكا يد ا اس موست عی دد عران اوراس کے ساتھیں کے لئے وہاں الك وادة ال خيال آياك وه على كفيت يرجه جاسف ا الله قا كر يدى فيم دال موعد يدكي ليكن يكر الل في اداده بدل مل وہ اب وال عدمعلوم ہو جائے کے بعد ہا قدمہ حرکت على آنا الله الحل است فول كا ديور درت تون ك دي يول حي كد الله في محلى في اللي ق عرف له والله يوها كرويور الله الم سخل عموان ایم ایش کار ڈی ایش ک (1 کس) ایل میا ہوں"۔

معدیل دیا ہوں عمران صاحب۔ می جوایے تھے ہے "۔

الله سال المين تضوي المج يمل كا

W

W

W

s

0

e

ماست كا بكرآب إلى آبال جائياد ويد على عراء ا ا وي تاكر يمرا مى مك يماد موجاع الين البول في يعد على الله كر عال دو ب- اب ح خود بناؤ كر بير جابنا كيا جابنا موا"\_

W

Ш

Ш

k

دوسری طرف سے صفور کی آواز عنل دی۔ "مرے کمال ہے۔کیا سے جوایا کے قیت مستقل ایمہ كا لا بعد ارسد الل ميكال على تهاما دائل والله والحكى مكرة ضا کا تحل کو" ۔۔ فران نے کیا 7 دوری طرف سے صف ہے

الم ي وكل جول يروم كمان كي خرودت وكل عدود آب ے اوادہ درا دل ہے۔ آپ کا فائ کے آپ کے قیدی آو جائے قر آپ طیمان کو بی قلیت سے اہر بھی دسیتے ہیں اور افی معلی کا ایدا شاعدر مرف باست میں کر بہندا می دوئے کو دل باب کا با ۔۔ مقد نے جاب علی ایس قرار ممادے

"اجِمار ديے لب ق واكثر ملى كيتے إلى كر بكى مجى رونا اور آلو بہانا محت کے لئے ہے مدمئیہ ہوتا ہے۔ اس سے بمنتی، ويريش اور تهاف كون كون ك عاديان عاد الك كوفيات ل بال ہددہ مارے ایک شام کے تحل شاید لک ای بات ک ہے ۔ اگر مقدود بها أو ده فور کر کو ساته دیکه لیا"... - جران کی نوان ک עוט או ט-

معمران صاحب۔ سب سائی ہی مثن پرکام کرنے سکے لئے الجائي ب مكن يورب جي- ان سب كا خال ب كرين وت شاتح ہوگا مرسلطان اور باکیٹیا کے خادات کے ظاف ہوگا"،

حمران نے منہ ہائے ہوئے ہواپ دیا۔ " تحبك بيد بم سب جوايا اور صافح سيت آب ك قليث ي رے جرا۔ اب آپ کا کوئ مستقل طائ کیا ال جے گا"۔ صلور نے خامے تھیلے کی میں کیا اور اس کے ساتھ ال معدائم ما می ا

عران نے ایک فوٹل مالی لیے عدے کرال دیایا اور فوان آئے بر تول سے فیر بر اس کرے فرون کر دیا۔

"الكنو"... رفيله تاقم عدية الله يك ديرو كالخموس آواد

W

Ш

Ш

" طاہر۔ شراعی حمران بول دیا ہوں۔ فورا جوایا کے تلیت پر فوت كروز وإل يوري فيم موجود بيد وه سب جرے قيث ير آئے والے ایں جکے علی اخبائی اہم کال کے انظار علی موں اور علی ان ك ما من يه كال كل من من جاية" ... عمران في يوجو لي على كما اور رسیور دیکہ دیا۔ خودی دیر بعد فون کی بھٹی فیک باز تاہر فا آئی آ

مران محد كما كرمورك كال اوك-" ملی حمران ایم ایش ی \_ ڈی ایش ی (آ کسن) بدہان قوا ملكه يزان خود يول مها يول" ... عمران في دييور الحاكر كان --42×21/22276

"اعكمو".... ودمرى لمرف سے محصوص آ والاستائی دی۔ "مرے تمر سی سجو افعا کرمند کی کال ہوگ کیا ہوا ہے"

حمال نے چاک کرکیا۔

"عمران صاحب۔ عمل نے فون ق کر دیا ہے اور ان سب کو والسيالي ويا مي يكن عن ألك كوئي وجر فيل عاميًا الل الله عن ك كا ب كدوه ب ويل ركش عل دويان الخش كن الى وا كال كرمك الله - آب ما كي كرآب كيل أثك ال اعاد ش لاكا يا ي ع ١٠٠٠ م ياريك زيد ن الي الل لي ي كيا و عران لے اے مقدے مول والى بات عدد كا تفعيل

"اود ال في ده ب علن يورب تي يكن اب آب ك الل يدكم كاب آب محافظ وي اكرش ال كرمايق

الن كو جاليات و عد سكول" .... بلي ديء في كيد

استم آئ آدگ دات کے وقت لاؤ کے ذریع کافرستان الله كالدك كا وال عدال عدال الما الما الما كالمقال على وادارة طارے سے مال محل ك ادر كر مال سے مداد

1/2 31/5 -- " play + 15 0 - 42 "ادرجس كال كى آب إلى كردي في الى ال كاملوم يو الاستان (يو له كيار

"على في مقاش ك وف اللها ب كروه وليك شارك ال میں کے ورے عمامطوات ماحل کرے جس کے مرسلان کو ا کا ہے ہاک اس محن کے ساتھ ساتھ اس کو بھی معقول میں

ميوهِ شك"-- قران ئے بواب دیے ہوسے كيا۔

w

W

Ш

Ш

131 الدلب وو کک ٹاؤ کے کلب علی فود پھنی ہے اور اس کے پیکٹی کے لاگ چوے ہواشو علی چیلے ہوئے جی۔ تالا گیا ہے کہ وو ہر سے اپنی آول یا کروپ کو یا تاہدہ چیک کر رہے چیں۔ ان کا ہماز مانا ہے کہ آئٹ کی کی صل آنہ کا انتظار سے اور انسان سے اور انسان

W

W

مانا ہے کہ انتہا کی کی بہاں آنہ کا انتقاد ہے۔ ادار"۔۔ راوش فی مسل سے بات کرتے ہوئے کیا۔ " تم نے اس قدر تصیل کیاں سے حامل کر فید دور"۔ عمران نے حتل جرت جرے نہے تن نے جما۔

'''برنس-ائل 17 یے بالیے لائے موجود ہیں بر ہماری آیے۔ کہ ہرخم کیا مسلومات فروضت کرتے ہیں۔ اووڈ' ۔۔۔ واوٹل نے چلاب ویا۔

"کیا تم کول الی میں دے مکتے ہوکہ جس کے ڈرسانے ہیں۔ ایل چکل بھی واقعے کے بارے بھی درست معلومات میں ہوسکتی۔ ایس چکل بھی دائے کے بارے بھی درست معلومات میں ہوسکتی۔

"في الحال و في - البت على معلوم كر فول كا ـ اوور" .... راوال في هاب ديا ـ

" فیک ہے۔ تم معلیم کردکو۔ اب میگائی گا کرتم ہے بات او گد اور بینڈ آل" ۔۔۔ موان نے کیا اور فائم کو آف کر دیا۔ ان کے پیرے کی پریٹائی کے ناٹرات انجر آئے تھے کیک اب کی وہ اس لئے معلمیٰ تھا کہ اخریڈ نے اے کگ ٹاؤ کے است میں نایا تھا کہ کگ ٹرڈ زمرف ان کی بجرید دو کرے گا

"اوو\_قرآب ال لئے بدی نم کو لے جا رہے ہیں۔ لیک ہے۔ عمل مجی نیمی جانیا تھا کہ ان قوگوں کو بھی پاکیٹیا کے ظاف مہم کرتے کا خمیازہ بھکٹا جائے" --- بلیک زیدہ نے تیز کیا عمر کیا۔

" فیک ہے۔ پھر بات ہوگا" .... عرال کے کہا اور دسور رکھ دیا۔ پھر تمرینا دو مجھے بعد اس نے ایک باد پھر دالاس سے دابلہ کیا۔

" کو مطوم ہوا راؤٹر۔ اورد" ... جمران نے کیا۔
" رئی۔ آپ والی ہے مد کورلگ بحن موجے ہیں۔ اگر آپ
تجے اس لاکن پر د لگاتے تو ہمرے تیام انظامات دھرے کے
دھرے رو جاتے۔ اورد" ... راؤش کا لیمہ سائش جمرا تھا۔
"امل بات بناؤ۔ تمہید من با بھور اورد" ... جمران نے موا

Scanned By S Schail hussain

132

بلد وہ اس بھل کے بارے علی محل سے جانا ہے اس لے وہ اس آبی سے بھی سب بھی بات ہے اس لے وہ اس آبی ہے جان ہے کہ کے جان اس آبی ہی سے بھی اس باؤٹس کی دجور کا مطال ہو کر مرسلطان تک بھی جائے ہے گئے جائے ہے کہ الحرف اب دائش کی دجورت کے بعد یہ ججید نظا حفیل ندھا کہ الحرف ہے ہیں۔ وہ الی کال کی تصبیل بلیک شار کی تحل الی کی تحلیل بلیک شار کے انہوں نے کھی شاؤ کو باک کر کے نہ مرف اس کے کلب ہے تبدر کر لیا تھا بلک اسے اسپی بھی کا نارش میں کا ایک تا ایک کر کے نہ بھی کی دو اس کے کلب ہے تبدر کر لیا تھا بلک اس اس کے کلب کے تبدیل کی دو گا کہ باکھیا سیک مرف اور ایسا می دو گا کہ باکھی اس کے کہا ہے دو اس کے کلک شاؤ سے دانیا کی دو کا تھا جی اس کے اس کے اس کے کلک شاؤ سے دانیا کی دو کا تھا جی دو اس

Scanned By S Sohail hussain

w w .

ak

0

e

0

W

Ш

w

k

n

ع موجود قا"--- آرافر نے جاب دیے ہونے کید

العام اکسی لے ہونت چاتے ہوئے کیا۔

"كول فاس بات" --- مدام وكسن في جنك كر يو يعد " مادام می عمران اوا یک دارانگومت سے فاعب بوسیا ہے۔ ال کا بادر کی طیمان مجی طوئی وسے کے لئے چھٹی کر کے ایے كاذال عاد مي ب اور قليث كومستقل والداكة بواب جيك كل وو قليث

" تم ال ك يادي كو يكرك ال عصواع ماكل كذار

"وه الماک ماکب ہو کیا ہے۔ یہ بات کہ وہ لیے گاؤں کیا ہے وہاں کے ایک کریاد کے دکا عام نے عالی ہے لیان اے جی

ال كافل كايدكل ع" أرقم في جاب ديا "ايتر يومث ير خميارا آوي فيل قفا" .. مادام وأكسن في

" موجود تما مادام \_ يكن عمران فيتر جدث ير آيا فل محل اور ت ال چارو قائد سے کیا ہے۔ ش نے اس ویس ع کی ایا آول مل اوا قا حل مران یا اس کا کول سائل اس کے دریے ہی والمالكيمت ع بابرفيش كيا- راء النيش ع مى كى ديودت ل ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ وو سمی کار کے وریعے کوئل مجا ہے الله الله كالرك كريان عن وجد عيا ... آرام ن

الله وي او ع او ع كيا " في سف مندي داست كو يبك كيا ب "... مادام والسن سف

اس بَدَ وَالْ اللهِ عَلَى إِلَيْهِا عِن الكِدَارِي مِن كَا يَعِثْ آدِهُم تھا، یہ کام مراجع وے رہا تھا تھی دبال سے مدال یک رورت ال دی تی کرمران اسے قلیت یہ موجود ہے۔ حران کے قلیت ی موجود فوان شید کرائے کے می اس نے احکامات دیئے تھ ٹاک ال كا الكلو عدال ك أكله مرام ك إدع على معلوات ال عين ين اے بنايا كيا ها كر انتبال جديد ترين ويولس استعال كر لینے کے باد جو ان کے وال کو تیب کال کیا جا سکا۔ ج میکہ نہیں موہ ہے وہ میں علی میں آتا اس لے عران کی دائی محرائی جدی حمى۔ مادام وكسن اب ال منتج ير كل في كر ياكيليا تكرت مودل ٹا د مرسلفان کے بیچے مرے سے آئے کی می کال اور موس مادطان کا ہے اعلاء کہ مرسلطان کی دید سے محومت باکیٹیا جنگ جائے پہ مجود ہو جائے کی اسے درست محمول شاہد ریا تھا۔ وہ مجد بات بیجی موج دی تھی کہ ساستے پڑے ہوئے توان کی تھٹی نے آئی وال نے باتھ یوط کردیورافا ہا۔

"ليس وام وكسن ول راق جول" .... مادام وكسن في جماري سلام يماكد

"آرهم عل ديا هول بادام- يأسيا ع" وادمري طرف ے ایک مؤدبات آ واز سائل وق تو موام و کمن ب احتیار ج تک يدى كيك آرهركى ياكل ب وت في ود ده عوماً دات كوفون

W W

e

W

Ш

Ш

k

0

0

138

W

Ш

W

k

ع بينا-"سندرى داسط سے دہ كبان جا سكا ہے مادام" --- 7 دخر نے يونك كر جرت جرئے ليے عمل كيا-

" بوسکا ہے کہ وہ سمندری داستے سے کافرستان چھ کیا ہواود وہاں سے وہ اہمینان سے کیل کمی جا سکتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اے تمیاری گرانی کا علم ہو گیا ہوگا" .... مادام ڈکسن نے گا کچھ سی کیا۔

المناس مادام سن في دود سه اود الخيائي جديد آلات سه كراني كرائي سيد بيروال على معددى داسة كوجى جيك كراني كا المناس كالمناس المن معددى داسة كوجى جيك كراني كا در إدرت دون كالسبب آرقر في كيا الداس كراني في رابط فتم او كيا قر مادام الكسب في الكران المناس لين معدد كران المناس الم

''لیں''۔۔۔ مادام وکسن نے تیز کیجہ بھی کیا کیکٹ انٹوکام کی دید ہے اے معیم تھا کہ اس کی تکروک دومری طرف سے یاست کر

ری ہو۔گی۔

" ادام۔ چاؤ گروپ کے پیٹ کراٹ امنر چاؤ کا فون ہے۔ وہ آپ سے بات کمنا جاہے ہیں" ۔ ، دومری طرف سے تیمون کی۔ انجائی مؤدبات آ واز سنائی دی۔

" گراف ما مو باز کرو بات" ۔۔ مادام وکس نے تو با اچھے ہوئے کیا۔ ال کے بیرے یہ بھان کے برات ایم آئے کے کیک بیاش چرے یہ مرجود جنگ علی باؤ کروپ کا کمل جولا تیا اور گراف مامر کا بیان افرادی حقید مامل تھی اور

مرسلطان می ان کے ی قبلے میں تھے۔
"والا" ۔۔. چند کون بعد ایک فراق اول ی آواد عال رق ۔
الید ایما تف جے کوئی سائل ایک فراق اور کو مادام و کسن خود می الیدائی معبوط اسماب کی ماک تھی لیکن و لئے والے والے کا لید ایما تف الیک فرائد میں کا دور تی دور تی کا کرنے ہیں تف کر ہے ایما تھا کہ ہے ایما کہ ہے کہ ہے ایما کہ ہے کہ ہے ایما کہ ہے کہ ہے

" گراف ما تر جاؤ ہول دیا ہوں۔ ہم نے سا ہے کہ تم اپنے کلب ش خاصورت ہوگرام فاق کردی ہو۔ کیا ماتی ہے ہی ہے"۔ عامری طرف سے ای چھکارتے ہوئے کچے میں کیا گیا۔

0

W

W

m

W

W

" بل رقم لے درست شاہ اور ام حمیش دائشت اسیتے ہیں کہ تم ہادے کلب آؤ اور خصوص ممان من کر یہ پروگرام دیکھڑا۔ مادام وكسن في جواب ديا\_

"جال ہم علی دہاں عامد آ تعالی کے طادہ اور کول کئ ہو سکا۔ الدیم تم سے مالات کریں گے۔ یم کل مح اسے دن ماتھیوں سیت سکتی سے بین "... دوسری طرف سے کیا گیا اور ال ك ما الدال والدائم والإل و وام وكسى في والديدها كر كريقل وموا الديكر أيك بنن يرلس كرديا-

" لی مادام" .... دومری طرف سے اس کی تکرفک کی مؤدیاند

آواز شاقى دك

Ш

0

المنظر بلای کو برے آئی جوالا فرا" .. بادام و کسن نے کیا اور رسور رک وز کیک دو بادؤی و مالا باعر جاؤے بادے عُل تَعْوِي جِلاِت دِينَا جَابِكُ فَى۔

عوان تکرت موال کی اوی مم کے ساتھ اس وقت میای کی آليك ديا كن كوشى عن موجود قبار دو اللي ليك محند يبل جيث جارزو خارے سے بیال کیے تھے وہ مب ال وقت انکر کئن میک اب ش تے کوک بیال ہدے مائے عل ایکرکن ممات عوے تھ فی کہ ہوا تو عل می ا عرب کو اکو عد تھے۔ چاکد او سب اکو انکریم بات رہے تے اس لے کی مدیک سب ی ا كمريكان ليد التيار كرف ش كونى والوارى محول ن كرف عيد الله بورت ير هول القامت ماوش في ان كا استقبال كيا تها اور ال کی فائیست ہے مواد ہو کر اس کی دہشائی شن وہ بہاں پنے تھے۔ بار عران اور والاش عدد کرے عل جن کر کاف ور تک

یا تھی کرتے سے۔اس کے بعد ماؤٹی اٹی کار عی موار ہو کر وہاں

ے چا کیا جکہ مران اسے ساقیوں کے پائ آ کر دینے کیا تا۔

کا: . حمال نے جار دیے ہوئے کہ۔

"کیا اطارہ ہے موان صاحب"... صالحہ نے مجلا

"اطلاع كم معالق يدع معافو عن بيداؤاه كال كل بيك الإ كروب كا بول ت كراد بعر ياد كيا باء ب اليد ك

ساتھوں سیت کل مح شاؤ کلب عن اوسے والا ضوعی بادرام الكيدة ما عدال في ما عكر بي وكب يا و

ویان سوائے ماوام وکسی کے اور کوئی آدی شد ہو۔ وہ صرف مادام اکس کے ماتھ وال کھوئی ہوگرام دیکے گا۔ اس کے سالی ملب کے اعد اس کی حاصد کریں کے بیک بادام اکسن کے

ماتی کے سے باہر مد کر ان کی مقاعت کریں کے در اگر والی الما الدوا ع و عدم الع المرى موق الوا كريم اللكب

على على الساكراف معرف المواد عاد كر على يد مرف المالى س و کے این بلد رسلمان کو می آسانی سے آزاد ک کے

الله الله عرون من جاب دیا تو سب کے چروں پر ملتی کے الزات الجرآ ي

"مرے خال عل اگر بیا ہو جائے و بم وائل کامیانی کے - WE W. - " L. K + 5 - 4)

" حمران صاحب مرف اس گراپڑ مامٹر کے گاہ آ جائے ہے العن عن موجود فريد و حم فيس و باكن مي السيد يمين كل

الك ومب بداهياد جلك . ...

مارے ق ماتی معن ک اتبی کردے تے کیک یاے طول حرمے بعد انیس کمی بین الاقوامی مثن عمل شمونیت کا موقع فل رہ

''مُران ماحب۔ کی بم بیال پیٹے دیں گے''۔۔۔ مدلی ئے ایو تک قران سے کاطب ہوکر کیا۔

التي \_ تركز \_ بى ي ك يدام بايو وليد بى كة يؤا... حمران ترجيه لي تراجاب ديا قرمب ب التياريس

"حمران صاحب معرفي كا مطلب قيا كه يمثل يبال بيشنه ك عباع موناه جانا واليع" ... احمان في مسكر عدع كبا-

" کے معلم ہے کہ مثن ہما تھ تک ی تمل ہو کا لیکن دیار بلید شار کا ایک عیشن مارے اشتبال کے لیے تھی چا ہے اور ب مل بنا وول كر ال يحين كى الجادئ أيك الايل مر محدت مادام وكسن بيد جلل على رجمال كرف أيد آول كالك شاؤكا على

نے بعد جلال فعا حین اس وام و کسن نے اس کی شاؤ کو بلاک كر ك ال ككل ير تعد كرايا ب اود ال كر تويد يالة اوی انہانی جدید ترین مشیری کے ساتھ جدے موافو شن میں وائر كرت مررب ور الدراوش ن مح الك الجالى الم

اطلاع دی ہے دو ش نے اے اس اطلاع کا حق تقدیق کے لے تی ہے۔ ان کے آنے کے او کول افر عمل سے کیا جانے

W

W يا سكت بي - جليات الجال عبيه بي على كما و عران ك " مجے معلیہ ہے لین ال کرنڈ ماٹر ہے ہم جاری تھے ل معلیم مدے یا پھندال کے لے قسین کے ناڑ ان اجر آئے۔ Ш كر كے ايے داستوں كو استيل كري مے يو ينيا مخوط موں كے"۔ المحدّ على م في بعد إن تحسد مل جارى ب . عران Ш حمراك سنے بواب ویا۔ 150 Ja 2 30 Z "كود عمران صاحب. اكريكش افواد تابعد يولى حب". معرفي يميكس - لكن يركام بيك وقت بن بالبياء والله والله " تر يمريم كے بيا عاش في كر مامام وكس امراس ك الم اس سے پہلے کہ حرب کوئی بات معلی کال علی کی آواد عالی كدب كا خالد كما جدال كم الديم وال يحر مل على كم واكن 2 3 FERR C 30 4 38" - " 10 5 34-مرا خول ب دلاق آیا ہے ... مران نے الح بدے میماؤ شور بین بخی بی بیابتا ہیں کہ ایک یار پم اعدمی ما كى كر دائد فورخود كى جاكى ك ... خامون يني يور آپ وشیں پیل اے کے آنا ہوں"۔۔۔ مغود نے اٹھنے " بجكد يموا خيال دوموا بي" .... الهاك جوايا في الجائل عجيد "فحک ہے۔ اے مخک کے آڈ" ۔ عمران نے کیا 3 معد "دو كيا" .... عران سيت سب في ع كك كرس كي طرف الما الما الما الما يا يويلا كي-"راؤش ك ماسة وعمت مي وسكس موكى اور دركوني اثاره وعمع موسع كيا-وا جاع كا" ... مران نے مند كے اہر جاتے في عجيد ليدي وريميل بيك والت تين اطراف ش كام كري ود كا\_ ون هو ي -250-34 مادام وممن کے خلاف، جلل علی جاد کردی کے خلاف اور سند المروان ع إن لك آؤك يوعلى عن جم مب يمان ی طرف ہے جال میں موجود افراد کے خلاف اس طرح بم ا هد فلرے بن إلى ... مدالى سے كيا کی طالت کو حیم کر دسینے عمل کامیزب ہو عمل کے درنداکر ہم ۔ " بمن برحم كا خدار ذكن على ركمنا جا ہے" ... عمران \_ المام دوراكيدى طرف 6 دياة جيل جادول طرف ع محرا كا

W

Ш

" ركبانام بوادك إلال".... مران في يحك كري جا-تعلیل II شروع کر دی۔ " شرول سے ق اس کا میل نام ہے" ۔۔ واوش نے جماب " لھيك ہے۔ تم والى ب مد يك دار آدى ہو۔ على چھے أ قباری فسوسی تعریف کرون کا" ... عران کے بہا 3 راوش کا ستا امر \_ عاد ك وبال مواحد على عادر التي كوفي نيد كوف اوا چرد یکفت اس طرح چک افا چیمکی نے اس کی جلد کے ريكل كاد وأبيدت\_ال كاكيا وكا"... الراك في كيد ا بڑامول ووج کے بلب جلا دیے ہوں اور حران کے ساتی "اس ك الكالمت كر في جي حين رقم دوكا ديا يوك بي"-المت عدد محدد على والله المان مع المان على على المان ع والدول كل دور ينف جيل كاس فيركل يايا كيارم ب ك ده راؤش کے جانب دیا۔ " آ تعه وتم كى إت من كما - مج" -- فران في يكفت ال ك الما عد عد ك معول ى كرك يرال كاع يد كركم إدر معول فرات موع سله شراكيد كالريف يان كايروكل الحاب الله الم مدى مرد بس وي على مند ع كل كيا فلاا. " ليك ب- م و تحظ بد كلان كمات و كل باكر ك"-راؤش نے مران کا لیے بہلتے ال یکفت تمیرائے ہوئے لیے ش الموان مع كما أو داؤال الحد مرا اوا "اوسك على وين موجود عول كاراب على اجازت" راالى "این عمل ہے کی ایک نے بھی ہے بات خطف کے پہنچا دل آ ا و عرال عرم بلات ، وورال وروال عراد يده م لا كيا تهاما جدا خاعال كل خركل آسة كا-كيا حيس في ك الناران كرماندى مند فاموقى سداف افرال كريج إبر الل كى رى سے ... عران كالي بدستور مروق والله مرسة في ايم موري آل ايم مكل موري" " بولا نے فیک کی ہے۔ ہمیں تمن اطراف سے آ پیٹن کرنا لے اور زیادہ تھراے ہوئے کی عمل کیا۔ ه کا ".... عمران نے کیا۔ "بيرمال آ تحدوقاد رينا اوراب تعيل يناد" .... مران ـ " چین کیے عمان صاحب۔ یہ مام چنگ فیکن ہے۔ دہل پر ال بارزم کی عن کیا تر راول نے ال طرح المینان محواط فی ام بر جاد کردب نے تبانے کیا کیا انتقالت کے 2 کا ع سائس لیا چے موت کا فرائد ؟ کر وائی جد کیا ہو اد کے اور

W

Ш

W

ա . թ

ш

W

s o

i

t Y

c

m

Ш

Ш

"اگريم ان انگاات کوديڪ رے? يم ادے جا کل ش مين برمورت على جل على والل يوفي كا ومك لها يوكا"--62 12 14 2 14 2 18

\*\* چین ہم احتوں کی طرح آ تھیں بتدکر کے بھی بنگل پئر والل تل يو يك ورد ايك آوى كى زعو د 6 كا ".... كين الل لے عاب دیے ہوتے کا۔

"اكريم ال كوالد و وكوالد عن كر لين و الل ع الكرات الدروني صورت مال معلوم موعلق بين ... قران في كي اوراك المع صفد يكى والمراكز على أكيا-

" ہول اے گریاں ہے کی ہوتے بیار ہوا کے بی لين بنك فيل كل الله يا الله والن عال دوكمرافي

ماسترجاة مين اعد كم بار على بك عادي كان على في الله في كرافتال جرت عرب لي شي كد " مران مادیداں کے ماحی بی و اس کے ماحدی ہول اوال اے متر تے ہوئے کا

ے اور وہ سب بھی ان اللابات ے واقف ہوں کے اور الل معلم اللہ موج الل آ آ ہے کی والی کی دون سائدول ا = على واقت مول م كركون كون من رائع كنوع من اور في الى كن كيري ك عن جالى إلى الم كيلي كلل في واب ديا

مرسلطان کوچنگل شر کیاں رکھا کیا ہے" ۔۔ صدیق نے کیا۔ میں اور اس ہے التی وہن جار "إلى اليا بوسكا بي على يد ورك مانا ك وك الجدال ماد

مرت بن ال لے اگر انہوں نے اس واقع علو گائے کر دیا تھے کے بعد ان سیجا بند کر دیا تا۔ اب اگر جوایا کے و دورات يس مواع الله قنالي كه وركاني دين علي " ... عران في خروع كروع الل" - عران في حرات عديد كار

الماب دين موت مار

" [ مرآب عا يم-آب ك وان عماكيا للحائل عيد مین ظیل نے کیا۔

" كال ب يها و فر فوير الن كريد كرس و ينا 

الاست الالب ديار "جب ے آپ نے من جلیا کا تجین کا اندی ہے آپ

ف خود سوينا كاول ديا ب ال الله شرك يا يعول اوركيا يذكل". لیٹن تھیل نے جوب دیا تو عمران میت سب ہے اعتیار انہل

"يركيا كدرب عدكيا مطب بوا ال كا".... جميا ن

" تم نے کے اعلاء لگا کہ علی کے سرجا مجار دیا ہے"۔

" تمادي بات درست ہے۔ عمل کے واقع جالیا کی بجرین

ш

W

W

"وَ فَم يُمِوا لِمَالَ النَّا رَبُّ سِتُ عَيْنًا"

W

Ш

W

w

W

W

🖈 پلے۔ شاربی بی آئٹی بیال ندری۔ تھےمعلم ہے کہ یہ جاؤ موب جونشات كاسب سے يول علم سے اجال عمراك ري وكل يرمينل ب- يمن إلاء جال كاندان كايك ايك الل عادًا إلى عمر مراعان عمر من عمر المعان عمر من عمر من الد المامري بات يدكروه لوگ سمندر ي فيماسي طور يرفكرد يك عول "

اد سند کی طرف سے بھیا الیوں نے 2 یے تک ول بوف القلات كرد ك مل ك ال في يراخول ب كراكم اب ے پہلے اور اور علی مادام وکسن اور مراس ماؤ کروپ کے کراف المراكة طاف في أريض كرة موكال ال ك يديم وال ين

والل موں اور مرساخان کو ماصل کر لینے کے بعد ان کی ان فیاں الل المل وبال عد الله يولا ... مندرة الجال جيده لي ش

"مغدد كى بات دوست ب- على الل مجرح والمل لتل وول-الى يمك ال الداد على كام كرا ويه" ... جالا في كما 7 معد ك حل أو صفيد موجود شرقاء وه ماؤش كو لين و بركم ا بوا قيا

" كوك ك يري " .... معلد في يوت الرب في ش كي و مدیق کے اے جانے کی تھے اور پر حرال کے اس پر تبرے

"" مس جولیو کی تجویز عام حالات میں واقعی بہتر بن ہے لیکن

جوہانے ہون چہاتے "ارے کیں۔ یہ بات کی ہے۔ تماری توج ہے حرور موج با مكا ہے۔ بيرے خيال عن بم خود كو تين كردون عن تحيم كر ليل-سی کردیس کے درمیان وجو ملس واسمبر کے ذریع منفقل رابل رہے۔ ایک گروپ ٹاؤ کلب ہے حملہ کرنے اور وہال جانا كوب كاكوال الراء يرقب والل كالعدال عالتي اقداات کے بارے على مطوات ماكل كے يمر يہ مطوات وامرے کراپ کو س کر وے جو جل شی وال ہو اور موء مرسلطان کے پیچے۔ اُکٹل وہال سے نکاس کروہ والی عداش آ ۔ ک بھاے سندر کی طرف موجود تیرے کروب کف بکا وے ۱۱ تیرا گروپ مرسلطان کو لے کرمیدها سمندد کے داستے میگائی ملا وے۔ جیاں ے اُلک آسان سے پاکیٹیا مجھولا جا سکا ہے ۔

عمران في تعيل ع بات كت اوع كما. " مران ماحب آب ثاب خال ك مواش ين يوال العك كريولو ك طرف ويكن لا كيك بب جوال تي يور طرح کی باتی کردے ہیں"۔ معدے انجان جید لیے تما

" کیا مطلب" ... حمران نے چک کر جا۔

"آب ال طرح باعد كردب إلى ي وسيد كل كن بول ك بادے ش يا ديا۔ اور آپ وائر يكثر- اكر مرسلطان كك اكل آسانى عديما جاسكة

موجودہ مالات مام مالات کئل ہیں'' ۔۔۔ مقد نے کیا۔ "ميرا خيل ي كرتم سب ي ال جاء كردب كا رهب يزحما

W

Ш

W

k

c

0

ب- تم س الل الديال ع والب الا كا الد كما إيال يكرث مران اب ال عليات فروش س فوقوده يوكر يهال ويى رج كا على نا كان كان المان المالي المان كا

. " ورئے یا مروب ہونے کا بات نیس ہے بھیر۔ تمت مل ف بات اوری ب" صفدت تو کو جاب دیے کا ہے کہد " کی محست مل آ ہیں ست کر دی ہے۔ مرسلطان کو ان

مرمول ک کرفت سے چروان ہے او اس کے لئے کیا عکست مل مد عن ب اور کیا ای حمد مل سے یہ وگ خود مرسلفان کو یا کیان

مالا وي كان عرف ادر زياده في لي على با "لين \_ كافى بحث موكى براب كام كا والت أحما بهديم

نے کالڈن کھاٹ پر پہنچا ہے جال ایک فیرق مالائل نے امارے لے بے کوئل مول ہے جوہس من حو ماجاعے گے۔ وہاں جب ہم الليكى كالول عن اسية الله ريزمدك كل ولان عن بيني عدد بال حكت ممل وبال موية ليل عي" .... عمران في اضح موسة كها ادر

ال كراضة ق مب الحركزے ہوئے۔

" عمران صاحب۔ جب نے شہرکوئی مشیری بھی مشوائی تھے۔ ال كا كيا بوا" مقد في كيا-

"وہ دہاں اس محلیکس کا وٹی والی کوشی علی محل کے میں ہے"۔ عمران

لية جاب دي

"عمران صاحب۔ آخر ال شاؤ کلب شما لیے کیا ہے جرام الكائع وارب يول كرك والت يم كران ما تر بالكل -

الله كروبال كل ما يه ... تعانى الدعوان كروب ال -5- -1

" إ في دي ايم بات يمكن ع المال على في ع كرم ال اعاد عن بد كرموح مد جان كد مرا ديال ب راد المر في يوكرام و يحد كا مرف بهان عاد عدد اليد آدل الاام ذكسن كرك إورا والاع الرام الده وكس ك " حيل ال عام كيا قائمه بوا"... المالي في جرت

122 B. L. R.

"وہ میں تھ جانا اور نہ میں زئی کر مکا ہے چکہ دوام السن ے آدل رہید یافت یں۔ وہ ہوائد یل مطوک بنر یہ کو الك كر يح إلى ... مران ن عاب ديا قا فونى ن اثات - to 14 / C

ш

W

W

Ш

وجادیال سل- یہ جاد الدب ل ماس نظان کار ،وام واس آفس على يين كان موق دى تى كد جب ال كاكول آدى كلب على موجود فكل ب و يكر كوالا مامر كونسوسي فو كي وتعاسة جا كي مع يكن بي فرمائل خود مراث ماسر كي حي كد جب وه كلب على والل مو و وال ال كروب ك آديول ك عاده اوركن آدى موجود ند ہو۔ ویسے مادام و کسن نے ایل رہائش گاہ ہے اسید کلب من وكال كر ك است ياندكروا قاكد ووضوى فو يك لي اسية والبيد عمل رقع عب فكر مادام وكس اس كال كرے وو م ين ول اور والى لا كول كو له كر كلب فاق و ع وال ال ادام ذكس علمن في كروه آ مالى عد كراط ما خرك وه فيمي د عکما سکے کی جس کی قریف من کر وہ بیاں آنے بے ججور ہوا ہے۔ الجي ووجيني برسب يكوسون دي هي كر دروازه كملا اور بويدارم مين ايك أوى في اغد والل جوكر مادام وكسن كوسلام كيار

ш

W

W

المراط ما حركاب على والل او كه ين" ... آف والف في الم

" فیک ہے۔ اے بھال لے آؤ" ۔۔۔ بادام وکس نے سر خانے ہوئے کیا تو اس آدی نے اس طرح بادام وکس کی طرف ویکھا چے اے لیٹ کاٹول پر بیٹن نہ آ رہا ہو کہ گراط بامٹر کے ایسے عمل آیک فیرت اس وردائی ہے بھی بات کر سکی ہے۔ اس لے مونٹ مکانچ اور تیزی ہے باہر چلا گیا۔

اوام وکس شاؤ کلب کے شاندار آفس بھی بیٹی گراف ماشر بیا کا اظار کر رہی تھی۔ اے انایا کی تھا کر گراف ماشر تھوڈی ایر بعد بیال بھی رہا ہے۔ کلب کے باہر نصوص خود یہ آیک کی تلک رہی تھی کہ اور آنے لیس میں کو یہ آیک کی تلک رہی تھی کہ اور آنے لیس بھر رہے کا اور آنے والوں کو کہاؤلڈ کیٹ سے باہر ہی وائی کہا جا اور آنے فود جب آئی مہاکش کا و سے بیال کھی تھی تو وہ کلب میں والی اس کا آیک کی تاکی تی تو وہ کلب می والی اس کی تاکی تی تو وہ کلب می والی رہی کی ترقیق کی تو وہ کلب می والی رہا گئی کی تو وہ کلب می والی اس کے مرافق کے وادمان سے و کھ کر تیمان رو گئی کر کھی تا وہ ایک ہی آدی وکھائی ند و سے رہا تھا ایک ہی آدی وکھائی ند و سے رہا تھا ایک ہی آدی وکھائی ند و سے رہا تھا ایک ہی تا تو اور نامی کی کا تو ہی اس کے مراکے تھے اور این سب کے کر گئے تھی اور این سب کے کہی تھی تا در این سب کے کر گئے تھی اور این سب کے کر گئے تھی اور این سب کے کہی تھی تا در این سب کے کہی تا در دی کے کھی در دی کے کھی تا در این سب کے کہی تا در دی کے کھی در دی کے کھی در دی کے کہی کی گئی تا در دی کے کھی در دی کے کھی در دی کے کھی در دی کے کھی در دی کے کہی کی کھی تا در دی کے کھی در دی کی کھی تا در دی کھی کی کی کھی تا در دی کھی در دی کی کھی در دی کھی کی کھی تا در دی کھی در دی کی کھی تا در دی کھی در در دی کھی در دی کھی در در دی کھی در دی کھی در در در کھی کی کھی در دی کھی در در کھی در در دی کھی در در دی کھی در در دی کھی در در کھی در در در کھی در در در دی کھی در در در کھی در در کھی در در دی کھی در در در کھی در در کھی در در در کھی در در در کھی در در در در کھی در در کھی در در در کھی در د

Ш

Ш

k

ш

W

W

على كا قو مادام وكسن ب التياد بن يوى

"" مراش مشر جاؤ۔ فراس وقت بیبال مجمان ہو اس لئے بی فہیں کوئی مخت محاب فیش دینا جائی۔ ویٹر جاؤ اور اپنے ان آدھوں کو ہاہر مجھا دڈ" . اوام وکسن کا لیے بکلفت کافریقا سا ہو شما قلہ

" تم- تم مرق قرین کردی او مرقد اراظ مر بواد کا".
الراظ ما تر بواد نے بخت بیلت اور المح بی کیا۔ اس کی
اکھول سے شعبے سے تک تھے اللہ اس کے بیلتے آئے اوالے
الکھول سے شعبے سے تک تھے تھے۔ اس کے بیلتے آئے اوالے
المراض آدھوں نے باتھوں عمل مکری بدق مشجن سمجی میکھت سیری
الراض آدھوں نے باتھوں عمل مکری بدق مشجن سمجی میکھت سیری

" ہونے۔ نیانے یہ لوگ کول قواہ قواد اس ٹائے کا رصہ قائم كرال كا خول ركت إلى يد بدائد اول عدد وكول فيرمول تطرق ہول" .... مادام وکسن نے اس آدی کے پیرے یہ البر آئے والے ناڈات کو محلے ہوئے بریدائے ہوئے کہا۔ پھر تھولا ک ور احد دروازه ایک دعا کے سے کا ادر ایک دانا صد آدی جم کا جم سى كيف كى طرح يجيا عا ادرمضوط تن يد عثابات الداد على اغد والل بوا۔ اس كا مركبًا في اور اس نے بى مح على مرت ٹی باندی ہوئی می جس پر زرد دھاریاں کی ہوئی میں۔ دہ سرز رک کی دھیوں وائی کمانڈول ہے تھارم کی عبائے سیاہ ملک کے دیموں والی بولطارم ہے ہوئے قالہ اس کے دوفون کافول تی بری بری باليال تحين- أتحييل مرف اور بدا ما جره أم ك طرح أو موا وكمائي وسدرا فارس كا انداز ايدا قداكه ويكف واسل يرخوي و اس کا رهب ہے جانا تھا لیکن بموکی دوسری طرف بھی بوٹ اوام وُكس كا يهره عاد إ قاكران يرآف وافكا وهب ياف ك

تے جن کے ہاتھوں عمی میمین تھی تھی۔ "تھیارا نام گرافڈ مامٹر جاؤ ہے" ۔ مادام ایکسن نے کری ی میٹے ایٹے برا سامند ہوئے ہوئے کیا۔ میٹے ایٹے برا سامند ہوئے ہوئے کیا۔

عالے النا پورے فسوس مو رق فی۔ اس آدل کے بیجے دد آدگ

" بال اور قم في الله كر عاما استقبال كول فيل كيا- كيا حميل الله زيركي مزير فيل " ... كراط ماعر جادًف يد مد وهب وار ليد ملے جال کا ماکم ہ ایمن کروہ ہونا ہو گیا توش کے اے جال ے الل دیا لیکن بھرمال دہ میرا کرن اللہ اور مھے اس کی موت کا

ال كرب مد فعد آيا بي ... كرالا مام ن كد "وہ یا کھیا عکرت مودل کا مخر من کر تھادے بھل کے تام

ماد الل مائے وار او کیا تا۔ اس کی اطلاع عارے علے کول گا۔ چنانچ اے فردی طور پر سکرین سے بٹانا ضروری ہو گیا تھا

ور یہ اوک تمادے جال عل قیامت بریا کر دیے".. وام المل في جماب دينة بوع كور

ستم في مدى إد واكيتيا عكرت مردى كا نام ليا عد كون 

" ياكينيا يراعهم اينيا كالك مك ب بس كالكرال خامه أو الله كر ك ترارى ال كال على ويا كما ي عد يد مروك ال آول كو مرائے کے لیے بیان 🕳 ری ہے اور یہ انجائی فعریال ترین

مروال مل جال ہے" ۔۔ مادام و سن ف عاب دو۔ "اجماء وه يواحا نشيال آوى فت يم في وطار موسى ك

- 52 70 20 - 20 20 - 20 10 20 10 "إن وى عديموا يكن يبال ان لوكن كوفم عك وكل ي

و کے کے موجود ہے وہ بہتمیارے مرقع ماتھ عادے بھا الماجى بجسك بدر ادارامش وال وقت فت اوميا قا يب بم آفا کر کے محیمت بارماز کے کئے

سائس لیا اور اس کے ساتھ ای اس نے باتھ کا اشارہ کیا ق اس کے متب ی موجود اس کے دولوں ساتھی کل کی می توی سے آفس ے باہر کل مے اور کراف ہاشر ہوؤ میوک دوسری طرف ہے تن ہونی

مى مرف ال لے ك الى تم الى تم عد بكركام ليا ع مد جن اتداد عل قر ف الله سے باد کی ب تباری دوج اس دوران جراروں پر جہارا جم چوڑے ہے جمید ہو بھی سال " ... گراف مام ا وا کے موال چاتے موع قدرے فیے کی کیا او مادام وكس باحتياديس يزى-

"عیں نے زندگی علی کا پار کی حورت کی بات مائی ہے اور وہ

مورتم می ال لے زعد ظرا دے ہوکہ مارے چف ا ایک اہم کام تمہارے میرد کیا ہوا ہے۔ عماقتل جاتن کہ اس مشن يس كولى مكاوت بيها ور بيروال بيه تاؤ كرهبيل جنم بنوي " بيال ال اعاد على آئے ك إرب على كيا سوكى ہے كيا حمير منوم لیں ہے کہ ایک عکرت مروس کی کے عال کا کا ہے" .... بادام وکس نے آگے کی طرف تھے ہو الجد عمرہ لیج عمر

" كِيٰ آوَ شِي مَعْلِم كَرِينَهُ آيَا بِول كِرْمُ الْأَلْبِ بِيال: كِول آ سَا 4 C JAM + 4 L 3 38 SE L 7 MA ر يو فيد كرايا بيد كالحيين معليم فين ب كرشاة

W

ш

W

k

ي تميارے حالے كر ورا تهد اب يو بك بود اس سے عادا كول حلق نہ تھا لیکن ہیرا چاہ آخری سے تک اسے مثن کی مفاقدت کے کا کال ہے اس سے اس نے برانیکن عال خیات کیا ے اور عرب آدی ہوے اونا فوش اُکٹل فیش کر دے ایل۔

Ш

Ш

ہے ی وو لوگ بھال میکی کے جرے آ دیول کے باتھول بلاک ا و یک ک س طرن تر یا تفاقی او کا این ا

" تم مجى يودُ بنكل على في آكي ورد في مطوم موج تاك وإل قدم قدم يرموت يعظم لل راق عبد وبال كول البيل كو بكل مورے دامرا قدم میں افا ملک بیرمل تر ہو واے کی میں میں اس سے کوئی سطاب کی ہے جان جہیں بوکلب جوڑ نا ہو گا۔ ہے کلب عرب کرن کا ہے اور اب اس کا الک علی ہول"۔ کرند الرئ مد مائے ہوئے مرد کھی تی کیا۔

"تم يدل فعوم يوكرام ويكف آئ يوياس كلب ير الد ك ي ك الله المراح الله وكان في كما و كراف المراة ب التياريس يزار

"اس وقت كلب ك اعدادر إير مرس أويول كالجدب تہارے آدموں کا سار تک ال کلب برقیل باد مکا اور بل نے آ مویا تھا کہ شاہ کا موت کا صاب تم سے اول کا لیجن شمالی معاف کن موزر۔ افوادر کلب سے باہر بھی جاؤ اور پہو میر۔

ال احدان كوياد دكا كرش في حين زعد يمال س جائے ك البادات وق عبد والوافوا ... اكراف ما فراع كما الداس كرمان ق مو فود می ایک محظے ہے اجل کر کوڑا ہو گیا۔ ای نے دروال الك دما ك ع كل الد وارك واد توى ع اعد وال بوك ور البول نے مادم وکسن کو اس طرح محر لیا ہے مادم وکسن الماک فاک یو جاع کی اور دو اے قائب ہوتے ہے روا

" فیک ب ش جا رای اول" ، ادام واکس نے ایک اول مائل ليت اوع كما او يمرال في يوك وواد كول كراس لك سے ایک مراغ دعک كا فواق وكل افقا كر يو ير موجد يك يم الا الديك كاعده ع فكاكرود الله كركون وكيد

"اے کلب سے باہر محدد آؤ" ۔ " کراڈ مامر لے اپنے آولول سے کیا۔

معلق ....ان تن عد ايك في الجال ورث لي عن كيا-" بل علا" .... يادام وكسن في مرد له ش كميا ايد وروازت کی طرف یا مان ۔ تموزی در بعد ود کلب کے کم والا سے باہر گا و الله الله الله مرطرف ما المروب ك افراد ى نظرة رب الله مادام وكس نے أيك فال يكن كو باقد سے الثام كيا تر خال الله الله محد قريب آ كر دك كل مادام وكسي فيلي كا ودواده كلول مراعد بينرقي

ш

W

W

Ш

Ш

k

ш

W

W

و بھیکن کالونی وارک ہوس نے چاوا ۔ وام و کسن نے ایک یور کرانے دیکیا تو کوک اعد ک مرف ملن بل کی تو اس م يحرت مرد اعاد ش ميل و اند مها كالين اعد ايل عامق می وی کوئ موجود ند ہو مال کہ اے معلوم ال کر ہے اس کے پہلائ

العيد والرقد ووفودة كلب شاق راتي في الناس كاروب

" الم يحلى خامول بي .... مادام وكسن في ترب الرب الم على يويوا له يع كيا ور يكر يون يك وه اعدول وارت ك طرف يوسى بل كل الديم وي وو عن بال عن والل يون اے بول فول ہوا جے اس کے مر یہ ملک وقت بزاروں ہم بہت ال الله ال كاجم يكت بواما كيا ـ ال ايك لمع ك ك ك یل میں ہوا ہے اس کی اس محمل کے مائے اندھرا ما جا کیا ہو:

"ادو کالے سے کہا ہے" ۔۔۔ اس کے مزے ہے افراد لک ميس سے بي اور او ميس ورايد نے ايك ملك سے س آ كے اور ال كر ساتھ ال كى آئيس كيل بيل ميں كيك بال عن كسيال ايك طرف كرسك ديك وى كل تحيل جكد س سي يحقق س جے اے علوہ ہو کہ مادام و کسن کیل اس سے لوٹ وائی تا اللہ افراد آیک تفار علی جے ہوئے تھے اور ان سب کی حالت ا المد مام وكس نة آع يوم كستون يرموه كال يل كان الله على كر ألك بدير كرن ك بديلول مارى كي إلى الد یکس کیا اور پھر چھے ہے کہ مکڑی ہو کی جون دورے کے دو یہ کم ان کی افتی بیاں تھیت کر رکھ دی کی جی۔ اس لے ب

"على ميدم" -- يكلى وماجو ف مؤديات لي على كيا اود ال سوی روائی کرکیا وہ پہلے ان لوگوں کے فاراف ایکشن لے بور پھر کے تی افراد سیل سے تھے وہ اعمر والل بول اور اس لے چیف کور پوت دے یا پہلے چیف سے بات کر سے کم ان وکال کھڑی کا بھ کر دیار ك ظاف ايمش سايكن وه كولى فيعلد ندكر كل حمل كرجيس ايك ر باکن کاونی عل داخل موکی اور پر تمدی در احد ایک شاعد کوی ك بد كيت ك ماست دك كل سنون ي دادك باد س ك بايت موجود حی۔ ادام وکس نے میک سے ایک بوا اوٹ الل کر

ورائير كى طرف يوسا ديا\_ " إلى تهارى في" .... مادام وكسن في كبار

"فيك وميزم" ... يكى دروي في المعدد مرد بر علي من المعدد من المعدد کیا لعد ہمام وکسن ایس کے اس اعراز ے ہے اختیار متکرا دی۔ ۱۱ برحائی اور گراے اس قدر جر رقامی ے دواتا موا مور مر آیا وكي كر يعك بدى كه يعالك كى يعول كمزى بد د حى- ال في القياد ايك كرى كا جاما ليا الد يمر ووال كرى ير يدي كرى بدى-

Ш

Ш

k

المساعض كا فالركروا كيا بيان بلام وكس لے قدر

W

W

-6c4 et " کیا کبدری ہو۔ کیا مطب" .... دومری خرف سے جرت المرع ليد على كما كما ق ادام وكسن في كراف ماحر واذك عام لے ۔ لکراں کے کلب عل ? نے ، اس سے پہلے ای جانے ال بدارت ادر ارس سے اولے وال محکومیت یاں مرکورز مل ادر بیال موجد میشن کے افراد کی احدال کے کا الم محصیل

"وين يق مين تهاما كيا خيل عدك ياكام ال واو كروب

" [ او كى كا يوسكا ب ينف" -- مادام وكن في في --WJ. B. E. H. 23

" حمادة اعاله فلو ب مادام وكسن . في معزم بك و و لعب كن اعلا على كام كنا عبديد عاد الألك كر ع الله كالم الراء كاللول عدادا كي إلى إلى كالى ع الل كى بارتراكر كے إلى الكن بيدان كا طريقة كار فيل ب كرود الديد ولى كم الديد يول كروسية والى يس والركري اور يم الله والله الدكر يد يوش افرادك بالك كريّ الديكر ان كى الميك ک یوے کرے شل ترتیب سے دکھ دیے۔ یہ سب ان کی قطرت کے فلال ہے"۔۔ چف کے جو کی شراکیا تو ہوام وکس کے

"ب ہے سب کیا تھا ہے۔ کی لے کیا ہے۔ اور اور از لے وہ چاؤ کھے وحمکیال وے رہا تھا اور کیدر ا تھا کہ ال نے مح القد گاول دیا ہے ہال کا احمال ہے۔ ویکی عید اس کا مطلب 16 16 - 15 Up - - 18 2 - 20 3- 20 15 - 20 3- 20 15 ميكن فاقع يوكيا بيد ويرك ينا" .... بادام وكسن في بيدا 1 ہوے کیا۔ دوہ و باد وری بلد وری بند اس طرح کے رو حی ا ان الفاظ كى يا كاهدو كروان كر دائل عدر يكر چھ فول كك ليے اے مائی لیے کے بعد اس لے بیک علی ے دو براغ مگ کا فرد للا جاس نے کلب علی ایل آفس تھل کی دولا سے فال کر بیک على ركما تحا اور الل ك يج معدد ايك جن يريس كر ديا- بن يك كرت و ون على ك اور بيز رك ك وعد عل الى الله - عد ع كد مادام و کسن نے تول سے لیم یکی کرنے اور ا کر دیا۔ چھ الع دومرى طرف محتى على آواد سال دي دى اور يراسد افيا ليا حجيد

"اليل يفك الخذيك ني" ... بيف كالضوس آواز ستال وي. "بلوام وكسن جول روى مون موز خو آئى لينته سنة ..... ماوام

"اود كيا عواركيا وكيتيا مكرث مردى كا خاتر يوكيا والكر"-دورى طرف سے چاک کر کیا گیا۔

" إكيبي ميكرت مروس و الحي حد شو يكي ى فيل البند بمر-

Ш

Ш

ملدى اے مالى يكى ل بائ كى اور دہ بحقاقت كمات ير كئ

چرے پر یکفت جرت کے تا ڈائٹ انجر آئے۔
"اور اور چیف۔ آپ درست کر دے جیز۔ میری ان لوگول سے فضری طاقات ہوئی ہے۔ یہ والی اس جی کا فلف فیل کر سے فیلس نیز ریکس کا کام ہو سکتا ہے" ۔۔۔ مادام ڈیکس نے جرت مجرے لیے شی کیا۔

جرے بچے بھی ہا۔ "بے کام وزا یا کیٹیا تکرٹ مروں کا ہو تک آبیل کے معلوم کر ان ہو گا کہ تہدار تیکش ہے کورز کیاں ہے اور البیل کے دہاں رئیا کر دیا۔ اس طرح ایک می صلے بھی انہوں نے تمیندا ہیں تیکن کتم کر دیا۔ اب وہ چاؤ کروپ کے خلاف کاردوائی کریں گئے"۔ چیف

میں ہور وہ میے و کی صورت کی نہ جوزے جک دہ کلب عمل آئے ہی تھی است مادام وکس نے کیا۔

" بہرمال اب تہاما دہاں رکنے کا کوئی جواز فیل ہے۔ تم یہ افیس ہے۔ تم یہ افیس وہیں چھوڈ کر اور شروری سامان نے کر فوری طور پر ہوہ ہو گئی وہی وہی وہی کا کہ اور شروری سامان نے کر فوری طور پر ہوہ ہو اور گئی کا کہ اور سیاسی کا کہ کا کہ مداری کا اردوائی جانا۔ کوئل کی ہے اور کا کہ اور سامی کا اردوائی کس کی ہے اور ہوائی کی کہ ہے سامی کا اردوائی کس کی ہے اور ہوائی انتخابی کی مدد سے اور سے اور کی ہوائی کے کہا۔

" فیک ہے چید۔ عل ایک رواند ہو بائل عول کیک جن

Scanned By S Sohail hussain

w

. .

a k

s 0

i

t Y

0

Ш

W

رکما کیا تا اور ان کے اے قالی الاک وہ جا کردہ کے ال جلك كا جاكوه في كروائي آكي واكد مواقع على بادام وكسن كريب اور والأكريب س فين ك إحدده س ال جل عل والل موكر مرسلطان محد الله يحيل- حران في سعد ك ماست بنگل ش داهل مون کا آنیا والب کر دیا تنا کیک جس فسوسی فری یو سیای ہے میا م کیا تے اس کے کمان ہے مران ال يوسلون عاصل كالحيل ال كرما إلى سعور ك اعداللريا على نات تك معد ك اعد جاء كوب في الجالي جدوري في وج پھیال عول حمل جمل کی دجہ سے محدثی ال سے سے کرجش جاد تك الى ايسية عن والل يوت في عمل طور يا ياه يو بات ہے اور مرف ہاک کردب کی وجی اور جالا جن پر ایکی بلید رہ آلات السب ع ووسمند على مؤكر كے تع ال لي عوال ف سندر کی طرف سے بھل عل وائل ہونے کا آ بھٹیا ڈراپ کر دیا خلد دومرا مروب توج، تعالى اور خادد برمشمل خد ان كى امد واری بدم وکس سیکٹن کا اس اعاز عل خالرکرہ تھا کرکی کو اس إدر عى أول الم نداد ع يجد تيرا كروب وه فا عاس والت جيب جن موار شاؤ كلب كريب ينها فيا اود كابر ب ال كروب كالبارعموان فود قلد ال كروب كى ومدوامك كراط مام كوكوكر ان اکراس سے بھل کے اعدد فی حافق انظامات کی حصیل معلم کی جا عکے چاد کردی کے بارے علی جر بکرمعلیم موا تما اس

W

W

مران نے بہت شوکس سے کائی پہلے آیک سائل ہر کر کے
روک دی۔ بوری بی بی کی ادائے گف سیٹ ہر مران قنا جیکہ سائلے

سیٹ ہر مقدر بیٹیا ہوا قوا حجی سیٹ ہر کیٹین کھیل اور مدیلی موجاد

قی عران اپنے سائیوں میں آیک کھنٹہ پہلے ضوی فیری کے
ور بی بورٹ بہتے تھا اور گھر دہ سب کھاٹ سے سیاھے کیکن

کارٹی بہتے تھے روائی کی کوئی ڈارک ہاڈی کی مادام ایکس کا

براز روی کھیس کاوٹی کی کوئی ڈارک ہاڈی شی ہے اور آن

گلب شی مرک ہوام ڈکس ہوگی ڈارک ہاڈی شی ہے اس لئے دہاں اور اس

گلب شی مرک ہوام ڈکس ہوگی دیا روائی می کیا اس کے دہاں اور اس کے دہاں اور اس کے دہاں اور اس کے دہاں اور اس کی دہا سے اس کے دہاں اور اس کی مرک ہوا میں مرک ہوام ڈکس میں موری جیک اس کے دہاں اور اس کے دہاں اور اس کی دہا سے اس الحادات میں سے مران نے اپنی میں در اس کی دیا سے اس الحادات میں سے مران نے اپنی میں کوئیس میں صنع کر دیا قال اور چہاں ا

Ш

W

W

W

سب نے انہات میں مر با دستے۔ دو جادول اس والت ا کر کیان میک اپ ش مے اوران میں نے میت میکن دکھے تھے۔ "الذكر آيكل كراد مو كا آور كري" - قرال ن حرائے ہوئے کیا اور آگے وہ کیا۔ اس کے ساتی سر بات 1-1-6 2 22 LIENZ & LUZA

كياؤن كيث بند فنا الدكيث ك إيرانك يليث موجد في كركلب تأزيدهات كامو عيدد على عالك اونها دقاس ل جاتك كرمائ موجود بالديد على وركم مرول والح آدى الاے کرے ہوئے ظرآ دے تھے۔ ال کے جمول ع بر وجول والى كماندو يويدارم كى \_ كل شي مرخ رفك ك ينيال بندى عدق محمد بن ير درد رفك كي وحاديال في بولي محمل- ان جادول

كے كاند حول سے مقين كي الك داق حيل اور وہ اسبط جرول ك خدوخال سے مقامی افراد دکھائی دے دے تھے لیکن فقروقا مت اور جامت ے دہ فامے محت مند اور تومن فکر آ رہے تے اور ان ے چوال یا فق کا تار دورے می خاصا المال طور با ظرا رہا قد مران او ال کے ساتی ہے ہی گیٹ پر پہنے ان عی ے ایک بھا کا معا بما مے عدا اور کافد کے اضال کی دواتا موا کیت برآ کیار

" باذ کب بند ہے۔ باذ ہماک باز" ۔۔۔ اس نے کڑک دار سار شام

کے مطابق یہ کروپ اڑتے گاڑتے میں ماہر تھا اور بدسوافوں اور فندال کی فطرت کے مطابق ہے ایک کوئی چاہے اور وومرون کو باک کرتے علی معولی علی بات کا بھی اقید د کرتے ہے اس لے حران نے این ساتھوں کو کہ در افا کہ اگر دو یہ مجیل ک والات ان كر فال ين أو كول علاق إ الله عد براد كريد د كري الدا لي ال سب كى ييول عى معين بطوادران ك فاعل ميكزين خاصى تعدادش موجود تق

"كلب أو بند ب مران صاحب" .... مقد في جي ے يے -WENZH

" فاہرے کلب تی ال وقت خصوص شو ہو رہ ہو گا ادر بیش كالا بالرجم في وكي ويا عدكا الله الله عام يلك ك ال كلب كويندكر وياكي جوكا " ... عران في في اترة جوي كيا-ال ك ساتو حلى ساول ي الشي يوسة كينن الل اور مديق بى

العمران صاحب۔ اگر کلب بند کر دیا کیا ہے قد مگر ہو ہسک وہ لوك مي صودت اعدد تدجائے وي على .... يمينن فليل لے كيا " عن كوشش كرول كو كان لوكول كه چكر وسد كر كرا الله ما طريك مَنْ جَادُل لِيمَن اگر باعث نـ في فو يكر يمثل بحوج كي قير حاضري ثن بحور ایکشن می کرنا ہے۔ کا کیکہ گرانڈ ہمٹر کو کارکرنے کا پ کاندن جائں ہے تھرشایہ ہے ہاتھ ندآ ہے"۔ عمران نے کیا ہ

W

W

مے ایک بول آفر ہے کا ایا ہے۔ والا ۔۔ موال نے اس ے

"سنو جاة بواعد مرا نام بالذي ب اور يد مرا استنس ایر با کرائے کا د مام ے کو دہ می ے وری ماقات کر لے مرد اس کے جال یکی بھی وقت تھامت او مد علق ہے۔ جاد والا ہوا ہے اور اے تا وہ کہ کاروا کا باروی بناس خود اس کے W

Ш

w

يمي زياده او في آواز ادر الجال خد الله عن كيد مسين كينا مول في يولي بلي مورفع موجد كراف ما طريان موجود لکے ہے۔ وہ واکل جا کیا ہے۔ جاؤ ودنے علی ا رکول دول ¥ ... ال آن لے فیے سے فیٹ او کے لیم کر کیا۔ ال کے ماتدی ال ایک کی تول ے کاندھے سے محین کو اتار ل حی چن اس سے پہلے کہ اس کا فتر، عمل مدا عرال کی بندد ک مرل ے ہاک ، ہما اور مراس ے ملے کہ واق الے م

مکن عران کے اند چاونگ لگا دل۔ "رك جادً كون يوم رك بالا" ... ما مد على موا تجل جاة مران كرال طرح اعداك وي كر فيط وس عامك کی طرف ہما کے کان دومرے کے دعث دیث کی تیز آوال کے المینان ے مؤکر جاکت کا جونا حداعد ے کول دیا۔ اس نے مؤكر يمي ان جاءً بوائر كو ندويكما فن كيكدات معلوم فناكم بداه ماست ول على الرجائ والى كولول في أثل وجد كا مى موقع

65632

" بيات بندكر دد در آة جلدي" . عران في كما در ال ك ساتھ ای دو حوا اور تیزی سے دورتا ہوا بالمدے کی طرف بھا گا

まく、かんなというらんいしん "معين محي المالواتد شيد زياده آدى بول" ... عران \_ يكفت دك كركيا و ال كر مقيل في ان يخول كم إقول ے مقین تھی ایک ٹش ۾ عامت سے بکہ قاصلے بر زعن يرود يد عدد في بيك يوفوا يداك كروب يزا وا قد عدد على الك دوازه فاج بند فلا عران ن وخل عماكر اے کو لنے ک واقل کی چن وہ اعدے اک کر دیا گیا تا۔ حمال نے مشین بھل کی نال لاک کے سلم بر دیکر ویگر دیا دیا۔ ایک دام کے سے الک فرائے کی آواز ستانی وی اور اس کے ساتھ الا حرال نے لات مارکر ہماری وروازہ کوئ ویا اعد ایک فیری

"أيك آدى عال المركا اكرمت عدول ندا جائے" مران کے کیا اور تول سے دوڑہ ہوا اعد دائل ہو گیا۔ اس کے م معدد اور کیٹن کلیل می دوڑ تے ہوئے آگے پوسے ہط کے الله مدين وين ورواد ع كريب دك كيا قار حران اللي الكرى ك من كل يكا فاكرات وومرى طرف س ووزة وعد فرمول كن آوازي حائل دين تجرب آن والا ايك ى

-55 A 1 LTR. 8

W

W

Ш

w

الى ف زور سے درواز سے يالات ماري و تحوز ا ما كال عوادروال آیک دھ کے سے کا و بال ش موجد برحض کی لفری جوی ہے العالات كي طرف كيد محمد حق كر ي الجاني فن اعاد عن اليد والى الكوالى الله المناسبة " خروار اگر کی نے 15 کی و سے کہ اڑا ویا جائے گا۔ ہم لے مرف کراف ما افرے مانا ہے"... مران نے اعد والل ہوتے ی کا کرکا۔ ان کے ساتی اس کی دوران سائیدیاں یا کوے تعد بل عل موجد ما ا كروب ك افراد ك جرول يدال قدر الرت في يم أول إلى الحول يريفين تدا دبا مو "كون موج اور يمال مك كي في كل كار كراف ما حراة والبر الله على شما بط مح إلى "... الماك الك اليك لي قد عد عارى جم کے آدی نے اٹھ کر ان کی طرف کوسے ہوئے کیا۔ " في كان يو" .... عمران في تو ليه ش كيا-" تماركا يد يمات كر في عد كالا معرف مداء عال لى على بات كرا" .... الى آولى ف يكت وقط يوع كد "ال كو باف الد جك بالى مد كوفت كرود" -- الى كا فره م ہوتے ی موان نے کی کرکیا اور اس کے ساتھ ہی موان، معالم لا كل اوروه تحول جدء بديد ستوفول كي اوف على مو

آ دی تھا۔ حمران زمرف فود مک کمیا بگراس نے اپنے بچھے آئے والے ماھیوں کو جی رکنے کا اشارہ کر دیا اور وہ تھیں موڑ کے قرب للاے بحد فا كر كرے الله كا۔ دمرے لے ايك والا كائد ع معلى كن الله في دورًا بن يدى عن مورً مرا عمران ك بازو وكت على آئے اور وہ آدى ايك لے كے لے كوم كر مران کے ہے ہے اگا کین دارے نے بل ک کاک کی آواد ك ساتع عن ال كا يجز كل بها جم يكف وحيا يدنا جا كيا- مران نے اے قرش پر الا اور اس کی عین کی ہے کروہ میری ہے ا و کر اے یوما و کری کا افتام ایک بند دروالے یہ در واقا۔ ورعاد ے کی دوسری طرف میونک اور انسانون کا ما جلا شدر سائی دے رہا تھا۔ عمران نے دروازہ آ ہتدے دیاؤ تو دو کھٹا چا کیا اور なかんいこのとかんえしいかんろん مے ہے ایک کافی بوا بل کرہ ف جی کی ایک مائل پر بوا ما گا الديخ ي دل كريد وجان وكيال قريا ويل لاك ش ایجائی فش اعاد عل والس کرتے عمل معروف حمل جیر کا کے ساسے دی جاد کروپ کے آدی کرسیاں یا چھے اور تے جہ وں کے ترب واد کردپ کے آدی بال عن چیلے ہوئے ہے ا طرف ای حی-"بيديد" ... مران نے آبت ے كما اور ال كم ماقد كا كا ادا ال ك ع جانے دائے والے والے والے ال كري سے كرد ا

Ш

w

k

W

W

الله الله والمحركة معين كول كا ميكرين فتم الوجائ ك الد الما يا نت او يك يل مولول ك ال عال آ ي في او ال لے وہ مارے بی کے تھ ورد وہ جی ماہوات اتداز عل ولل ك اوف عد الركد كررب عيس عران در ال كا ما تجول كو ال ك طلاء كى اور طرف قيد دينا ى تكريا المكن

يو والا مر ير ي الله على الله على مركما على ريكما بما على الله على حل بالا الديد تطرا على الداوا". مران ل

کروے کو شاید اعلاد ی در قا کران کے پاک مشین باش می ایس ایس اکثر کے اور وہ ایک لے کے اس میری جم کے

یلے مجھے میں دوسرے لیے ال تھن کی معین کول ہے جی فائر تک شروع ہوگا۔ اوم جاد کردب کے جی کی افراد ستولوں کی ادث لے ہے جن بل وہ اراد کی خال قا۔ عران اور اس کے ساتيدل كا فرك م والأكروب ك افراد محمد م كرف وال مودد ہیکوں کی طرح ہے کر رہے نے کیک موف بند افراد ی عود ل ادت لے ملے ہے۔ باق سب جاک ماہ ماست

صائے کی طرف بوما چا جا سا اللے کے یا ہے وال لاکیاں مگل الر دولاتا عدا اس دولات کی طرف بوما عربی کی سائلا المل هي دروال عدم المرعاب و كل مل و علم الرعال الله الدر على الله و الله على الله على الله على الله على الله و على رخ مج ك فرق د قاس لخ دوس فا كرفل بال شر الله على كالياب موا قد مران يدى ودواند كريد من کامیاب ہو کی تھی۔ مران اور اس کے ساتی مسلسل ا ترک کر ایک اس نے چلانگ لکا اور دیوازے کے دومری طرف کی رے مسلس وی کر ان وج سے عین کول کا میکرون الدہ تیزی سے کوم کیا۔ ایک میلوی ایک سائل پر جا رہ تی ج عمر مورا و انہوں نے معین محمل پیک دیں۔ ان کے معین محمل کے جا کر محمد جال می۔ مران عزی سے اس طرف کو برسے نا مینے و ستونوں کی دون علی موجود جار کے جاد ہ جان انداز على العرب سے وہ چھ آوازی من کر ب افتيار الحل كر يوى الرے الاتے مور عووں کی دید ے ال کر عران اور اس کے ایک کی طرف ہو گن چا گیا۔ آوازوں سے میل لگ رہا تی ماتين كي طرف آ نے كي يكن دورے ليے وہ بإدون والل الله اول الله الدي الله الله علام كا الله دورے علم كا الادے ہے ایس کر مے ما کرے کی حرال اور اس کے ساتھوں ۔ اوال مے ی کلری کا مود موا ای لے ایک جاری جم مے معین سی میک کر جیوں سے معین یعل تکال کے عد بالعامران سے کرایا اور اس اجا ک بدے والی الدو سے فرن

یے دب سام یا لیکن دوسرے کے دہ کل کی آئے تون سے قریا اس پر کرنے والا بھدی جم میکند الرقا ہوا سامیخ واباد سے المحاد آدی تھا اور لڑنے ہوئے ہے جی واقف تھا اس لیے اس محرایا۔ "ارے عموان صاحب آپ" ۔۔۔ اس کے عمران کے کا مطلب تھا کرکیا تھی نے اے زعر مکن ہے یا تھے کر دیتا ہے اور

"ارے حمران صاحب آپ" --- ان کے عمران کے کا ملا ہے تا کہا تھ نے اے دعوہ دکھتا ہے یا فتح کر دیا ہے اور شرح ہوا کہ مدیل کے کا اس مدیل کی آواز پڑی آ حمران یکفت وی کر اٹھ کھڑا ہے ان اے دعوہ دکھے کا فیمل کیا کہ بھر اس میں ہوتا ہوا کہ اور دیا ہے اور دیا ہوا کہ دیا ہوا کہ دیا ہوا کہ اور دیا ہوا کہ دیا ہ

"تم اومرکبال سے آگے اور برتم سے کیے کوا کیا" .... اول آئی کین آخراد علی اسے نافو کرائی لگانے اور بے ہول کر نے جرت اور کا جروں سے سامنے کوئے سخرات ہوئے صوالے قتاعی اچال دینے عمل کا بیاب ہو گیا۔ اب بے دوسری بات سے کیا جس کا چرو اور جسم بینے سے تر تھر آ میا اللہ لیکن ال سے کہ اس کی دو علی آپ آ کے" ... صدیق نے تھیل مالے بادجود وہ کھڑا سمرا میا قلا۔

Scanned By S Schail hussain

w w

. ρ

o a k

W

Ш

Ш

5

i e t

. . .

المال المرائى والى تهادى بهت ب --- معدر في مين آيو ليه المرائل والى تهادى بهت ب --- معدر في مين آيو ليه المرائل والمرائل من جرائل المرائل المرائل المرائل المرائل المرائل المرائل المرائل المرائل المرائل في مرف المرائل المرائل في موف المرائل المرائل في موف المرائل المرائ

"عمران صاحب وہ مادام وکسی بہاں کینی تھرفیل آئی اور نہ ال وہ گراف ماشر ملا ہے۔ ہے لیک کبال مجھ ہوں گے" ۔ کینین اللہ نے کہا۔

" یہ ہداوی سب بھر بتائے کا" ۔۔۔ عران نے بھاب دیا اور اور اور آیک موال نے بھاب دیا اور اور آیک مدازے پر گائے گے۔
اللہ اور آیک طویل راہداری سے گزر کر آیک دروازے پر گائے گے۔
اللہ نامیشور جیپ نے آیا ہے" ۔۔۔ مدیل نے کہا اور عران نے آیا ہے۔
اللہ شک مر با دیا۔ تموڈی دیو بعد دہ سب جیپ می سوار اپنی رائی گاہ کی طرف ہو ہے جا رہے تھے۔ چکے گئیکی کا اول ا

الله کا کے مائے کی گئے۔ باران دینے کے چھامی بھر وا ماک کمل کم اور مران جب اعد کے آیا۔ دہاں ایک کار اور ایک ایس بہلے سے موجود تھی۔

ساتھ تی ۱۰ دونوں وہزتے ہوئے وہاں گاگا گئے۔
"کلب تو خالی چا ہے عمران صاحب۔ حجی طرف ایک وردا،
کلا جو ہے۔ براڑ کیاں ٹاپد اوم سے کل گل جی "۔... صفحہ نے کہ
"شیک ہے۔ اس ماراد کو اٹھاؤ ہم نے جی فوری میاں سے
لگٹنا ہے کینکہ چلیس کی بھی لمے میا ل کی علی ہے" .... حمران

" ہے کی آ آ کے آگر نہ کریں۔ وہ ایسے کلیل کا رق ی تھے۔
کرتی البت بھی بیال سے واقی اگل جانا جاہئے کی گھ ہو سکا ب
کر جاد کریں کے بکو اوگ اوم اوم موجود ہونے" . . . معد نے کہ
جبکہ کیٹی گلیل نے اس دوران جنگ کر فرش پر ہے ہوئی ہے۔
ہوئے بارد دکو افعا کر کا تدھے پر وال لیے تھا۔
" اے آ ب نے ہے ہوئی کیا ہے" معد نے کیا۔

''اے آپ نے ہے ہوں گیا ہے'' مطور نے گیا۔ '' ہے کارنامہ صوفی نے انجام دیا ہے۔ ڈرا موج کہ صوفی نے ''می قدر جت سے کام لیا ہے کہ اس قدر دزئی اور مضبوط جم کے آدی کو ناٹو کراس لگانے نئی کامیاب جو جمیا ہے'' ۔۔ ممران نے مشکراتے ہوئے کہا۔

"الوكرس اور ال مارادك جرت ب" .... مقدر في المقار من المرادك جرت ب" .... مقدر في المقار المسائل ب القياد مكل ديا .... المقدر في المقاد المارك المارك

w w

. ი

S

i

W

Ш

W

e

. c

n

Ш

W

W

W

Ш

ш

k

"جرت ہے جوایا اور صافر جس بید یم کی تھی وہ مجی موجد الل ش جک جکد اوک ہے بوش باے مو ع تھے۔ چا اور اس ب الله من عالم بن أجير كوليون مار وي ميكن اور يكر ان كى المين

چے اور ماداد کے ب ہول جم کو ہم مین اور ہم اے مطلب ہے کہ نے مرے کو ادے شاہ ماد والا کام کیا ہے"۔ اواد قار عران اور ال کے ساتھوں کے اعد دامل موتے ہے

" ابراد مل كرال خردى بال العالى ادر ال "موجد ہے کی عرب ماتھ جانے والے اتمانی بور خد الله ان وقول باجر كا خال ركھ ك" --- عرال نے كيا و اتمانى اور

データによりこうと シャードニ "ان كا معلب ہے كر دولوں كروكى لے ہم سے زيادہ يو اللاكراكيك كرے شي وال دى تكي اكر مسايول كو دومرى مول رفادی کا مقاہرہ کیا ہے " .... مقور نے بی مے اتر تے ہوئے کی علی بڑی واٹس فقر ند آ کی " .... تور لے منہ بنا تے جكد كيشن كليل في مدين كي مدح جيب كية فرى ص ير است كيا تو عران بالتياريس يا-

"كي بدا توي" ... عران ف قدر يدين عدي كل كرد على عليا مالي ادر ان ك ماته باف والديان

"كا بدنا لا ركائل بدا" - كان في المان الماك الماك الماكر الماكا الماكر الماكا الماكر الماكا الماكر الماكا الماكر اس مطلب کیا دہاں بیک شارے لوگ موجود تھی ہے: " اسے کی کری ہے وال کر رہوں سے باعد وا" .... عمران لے عمران نے جران ہو کر ہے چار وہ سب اب اعدونی عمارت کا الا اس کی جامعہ عمل شروع کر دیا گیا۔ طرف يدع يط يادب ته-

دفال ال بات ، الديد ك كريه إير عدد الريا كروية ) إن دفول مر بال يدع الفياد كر عدد إيرا كا ع-والی کیس اعد ہ و کی جانے چر آئل باک کیا جائے تاک ارد کرا "بال- اب فر عاد کر فر نے کیا کامنام مراجام دیا ہے"۔ کی کھیوں سی موجود افراد ہلی کو کال نہ کر ویں اور ان کا ہے کی الل نے جوالے سے اللہ ہو کر کیا۔

خیل تنا کہ بیاب رود یافت اور ایک این اس لئے اگر ایش ب "مالح تم ناد حد جس طور اعاد عن ال لے بات کی ہے مول دركيا مي و معلد الحد من سكر ب ان دوك ايك داع في اللها على مرحى مدان ... والا في على ما كال ال لے کی اور کے اور وب بر اور وال ہوتے و بول المعد مدے على لے ور فوائل كيا مك الله م المد

Ш

W

W

W

W

یں پہنچے۔ وہاں عموان نے واہار پھی موجود ایک بک پکڑ کر تھنجا ت أرش كا أيك حد بث مما- اب وبان مرصول في جاتى وكمال

وست دالي هميد "مالمان و المالي". - مقد نے كيا۔

"مندن كو جهوادر جلدي آؤر جلدي" .... حمران في الجالي نیسے کے عما کیا اور کیل ک ی تول سے میرمیاں اڑتا جا کیا۔ برجيل كے الظام ، ايك خاصا جدا مركك فيا ماست قباروه ب الای عال مانے مور لے لیے محص الی اس مانے کا التام د ما قا كر فالك دماكل ك ماقد ي زين ال طرح لمذنے کی چے انجالی فوقاک زائدہ کیا ہولین انہوں نے اسے هم دروك ادريكر برمرك فرارات يكف فتم بوكيا في مران ن والدكر ير على ذار سے ور لما فر مرد كى آواز كے ماتھ ي ساستے دیوار عل خلاء سا مودار ہو گیا۔ دومری طرف ایک پوا کمرہ قا۔ دوسب یادی یاری اس فلاء ش ے کال کر اس بدے کرے على مي و في كرا يك كرے كابت دولاء ايك وماكے ے

مل ادر اس كم ساتم على دو مقالى آ دى مشين كي الحاسة باي جدمان اتمازش اعدوافق موسة اوران كماته ي كره رعد دعث كى آوازول اور الباني ويول سے كوئ افز

يينن ہے كہ جال يك شائد دو شد : تب خواتين عول وہال واده كامنارة باقد باشدكرمائ كزا فرآف ك واناب عران في مكراف وع عاب ديا-

" حمران صاحب، چنگل والی کبائی صرف برویکٹوا ہے۔ وہاں جھل کے اغد کافی دود کے اور کر وائی آئی ہیں۔ ہیں وہا كولَ النان و كما جوا كا يحك تعرفيل آيا" ... مالح في ي عران کے ساتھ ساتھ ایک ساتی ج دہاں سوجد تے بے اتب

" ہم ایک قودی وم پہلے ی وائی آئے ہیں۔ کول" ما ف عمران كو الى اعداد على الصلته ويكه كر جرت جرب فيه على اور پھر اس سے پہلے کہ حرب کوئی بات مدفی اموا تک باہر ۔ ووثت بوئ قدمول كي آوال عالى وي

"عمران صاحب جارجي إبرآ كرنك يل- ان عل يا روب کے لوگ ہیں اور ان کے باس کراس مواکل تھی سوا ين" . الحالي ف اعدوائل موسة موسة كاند ال لع يما يكي وولاتا بموا الورا كيا.

" محلی طرف دو بدی بھی آ کر مک چیا" -- چان نے کہا " بلو ببال ســ آؤ مرے جھے۔ جلدی فوراً ورت وہ كوك كو عرائل سے اذا وي كے" ... اول في كركا 

Ш

Ų

. .

W

a k

s 0

c i

t

. .

0

ب اور یہ بات می مرسلان کولوگی نے می متائی کی کہ اس بھال و جاد کرمپ کا بعد ہے جنوں نے بیاں قدم قدم و انجال کن حافقتی انظامات کے ہوتے ہیں اور پھر مرسلطان کے ہے کے اول لے ف الل علا قا ك ألى دعه الل الله ركما كيا ہے ؟ ك وکیٹیا کا طیمت کو بیک کمل کر کے ان سے کی سلبے ٹی ھولیت پر رہامتدی مامل کی جا شکے کو مرسلطان نے لوگ کو کی یاد کیا تھا کہ دو کمی طرح فوان پر یا کمی واقعمار ہے ان کی بات الجيا كمدر عداد دعاك دعاك ده ألا عاعل كان لوك ف آلک ماف کردیا ق کراے ان سے اعددی خرد بے لین دو كى الداكام فيل كر على جس ك ين على الداك سات مات اے می کول مارول جائے۔ لوگ شروع شروع على الى تضوي معافرت کی ماہ پر جب ہم حریاں لہاں میں مرسلطان کے پاس آئی و مرسلان نے زموا۔ است کمل لیاس پینے کے لیے کہا یک ما تھ اللہ علی کردو الل کی بی کے بائد ہے اور وو ایل الله الرحم ك ليال على د يكما كي مورت كيدا في كرك و مرسطان کی بات کا لوگ پر ایدا اثر جوا کرائل دن کے بعد لوگ نے ومرف بروت عل لاى بينا شروع كرديا تها مكده بالاعده مر ا احاب کر مرسلتان کے مائے آئی تی۔ مامل انگ کو مرسلطان کی خسومی شدمت پر تعیمات کیا گیا تھا لیکن اس جاءً العب كا بلسط تلد مرسعان في آدي س كل يديدا قا ال

مرسلطان ایک تید فائے ہی کری ہی جھے اور کے قصدان کے چرے پر تشاوت اور بایا ک چرے پر تشاوت اور بایا ک کے تاثر احد آبان کے دو ہونت کھنے ہوئے فاہ ش اس انداز میں دکھے دے فاہ ش اس انداز میں دکھے دے تھے ہیں کہ اور کی انداز میں دکھے دے تھے کی گیری ہوئے ش کم جمل کہ اوا کا کرے کا دروازہ کھلنے کی ایک کی آواز گوئی تر آبیل نے چک کر کرون موڑی اور وومرے کے کرے می وائل ہوئی ہوئی آبیل ایک وجوان الاکی کو دکھ کر وہ ب اختیار میں وائل ہوئی ہوئی آبیل اور ہوں کی ایک اور ہوئی کرے میں وائل ہوئی ہوئی آبیل اور ہوں کے انداز کوئی تر اس کی دائل ہوئی ہوئی آبیل اور ہوں کے انداز کی کو دکھ کر دو ب اختیار میں وائل ہوئی ہوئی آبیل تا اور دو اس تر فائل ہوئی ہی موجود ہے اور اس تر فائل ہی ہوئی آبیل ہو دو اس تر فائل ہی اس خوال کی تا اس کے مدائے آئی تی اور اس لاکی لوگ نے مدائے آئی تی اور اس لاکی لوگ نے مدائے آئی تی اور اس لاکی لوگ نے مدائے آئی تی اور اس فوقاک بھی ہوئی ہی تا یا گیا

W

Ш

k

m

w

W

ρ

k s

0

i

t Y

c

آب پرجان ہو مگھ ہیں ہ ش مخدت فواد ہوں کہ بن نے ہے نام نے کر آپ کو اس مد تک پرجان کر وہا ہے ۔ ۔۔ لوگ نے انجائی مخدت فواہانہ سابھ ش کیا تو مرسلوان نے اعتبار انس بالھائی

"تم صفوت كروق يو جكرتم في يا المساكر يور يه ينظم المنظم ا

تافرات الجرآئے ہے۔ "پہلے آپ نائجا کہ ہے آنگ کون ہے۔ آپ کا کیا گیا ہے"۔ الکی نے کیا فرمسلطان ہے احتیاد اس پڑے۔

" یہ آنگ مرف میری ی قش پرے پاکیٹیا کی جان ہے۔ معانے ہے۔ میرا کوئی حیل بٹا قشل ہے لیکن عراق تھے حیلی نظاں سے کی بڑھ کرمزیز ہے۔ پلیز لوگ بٹاؤ کہ یہ نام تم نے کہاں سے عاہے اور کس منطق میں منا ہے۔ پلیز" .... مرمنطان اب والاعد لئے لوگ پر سرسلمنان کی باقوں کا گیرا اگر ہما تھ اور ٹابھ ہے ای اگر کا ممل بچے تھ کہ اے سرسلمان کے ساتھ وئی ہسمدی او گی تھی لیجن چوکہ اے سلیم تھا کہ بیمان جاڈ گردپ کے انگلامات اس قدر خود ہے کہ بیمال ہے کی کا فراد ہو جانا سین کورمل دولوں فاتھ ہے می نامکن ہے اس لئے لوگ مجیدتھی کہ دو سرسلمنان ہے دل اوردی کے باوجود آئیس بیمال ہے فراد کرائے یا آئیس کوئی فرن یا ترامیمو میمیا کرتے ہے تامیم تھی۔

"مرركيا ليك بات على آپ ے بوج على مون" --- ناشد وغيره كرائے اور يرتن بنائے كے بعد لوگى نے مرسلطان كے قرعب آكر جے بامرادے ليے على كبا فر مرسلطان ب احتياد جنگ مناسبہ استعمال على الما فرمسلطان ب احتياد جنگ

" إكبيا على آپ كياكى اليه آول سه واقف بين جمل كا ام عران بو" ... لوگ ف كيا قو مرسلطان به القيار ايك محكه سه الحد كور سه الاسك الن كه جرسه به يكفت اليه تاثرات الم آية في كرلوكي فوفوده مي بوكر به القياد دوقدم يجه بعث في -" بيد بن ام قم في كيال سه من ليا ب" ... مرسلطان ف

انجائی چرت کرے کچے ٹن کیا۔ "کی۔ آپ ٹیٹیں تو سی۔ کیا ہے ماس قدر فاقاک ہے کہ

Scanned By S Schail hussain

اس طرح اب مران کی سائٹ کامیاب نہ ہو سے کی مکر حران

جب كلب ين آے كا فر بداء اور اس كے ساتيوں كے باتوں

191

قودی بادا جائے گا" .... وگ نے تعمیل ہے تے ہوئے کیا۔ "ابیا فکن ای فیش ہے چین قرآن کو کیے مطیع ہو گیا کہ پیل پیال ہول۔ چرا فر شال تھا کہ بھری بیال موجودگ کا قرآن اور اس کے ماقیمال کوکمی چی صورت فم نہ ہونکے گا".... مرسلطان

ال عرافيل و ل بي موست م د،

"سب نوگ اس عمران کو اعتبائی ضرناک قراد دے رہے تھے اور مادؤہ نے ہوئے اس عمران کو اعتبائی ضرناک قراد دے رہے تھے اور مادؤہ نے ہوں شو بھی اس تعظیم کے پینڈ کورڈ کی ہی محرائی کا انگلام کر دکھا ہے تاکہ اگر ہے دہاں نہا تھی جب بھی مادے ہا کی اور تھے انسان نے کر اور تھے انسان نے کر اس کی موت پیمال لے کر اور تھے انسان کے کر اس کی موت پیمال لے کر آل دی ہے اور تیم اس انداز عی

ہیں پڑے جے لوگ کے انجائی پہکائے بات کردی ہو۔ ''تم عمران کو جاتی تھی ہولوگ اس کے تم یہ بات کردی ہو۔ میرول میری آیک درخواست ہے کہ تم اس عمران کے بارے عمل کے تازہ ترکیتا مسلومات خرود میںا کرئی رہتا'' ۔۔۔ مرسلطان نے

معت مجرے کیے بی کیا۔ "فیک ہے۔ یہ یا تی تو بی نے افقاق من کی تیں ہے۔ بھی تصوص طور پر معنومات رکھوں گیا" ۔۔.. فوگ نے کیا اور باشتے کے خانی برتن الف کر کرے سے وہر بھی گئے۔

Scanned By S Sohail hussai

w w

.

a k

0

e

3

w

W

Ш

k

r ,

o

لوی ہے یہ کتب مقوالی تھیں کیونکہ عمال ان کے لئے کولی کام ہ د قا ال لے او زادہ وقت جسے على على الدے تھے۔ كا انبول لے افرار اور ٹی دی ہی میا کرنے کی درخاست کی حی تین ان کی صرف کتابوں وہل درخواسعہ منظور کی محی حمل الوگ کے مند ے عرال کے بادے علی کن کر ان کو ول اور وائی طور ی ایک

وی موا تھا کے وروالے ایک وجائے سے کھا اور لوگی اعد واکل مول لكن لوك ك جرا ع موجود تا ولت د يكر مرسلان ب المنياد

مباما ما في كي قلد الحي أثن كان يدع مدع بكونيان والت

" آئی ایم مودک مرخلان- مرے یاک آپ کے لئے ماک فر

4 2 1 2 1 2 1 2 1 4 " 4 "كما قرب" -- مرخلال نه أيد طول مالى ليع موية

" آپ کا وٹا مران بلک ہو چکا ہے" ۔۔۔ لوگ نے کیا آ مرسلطان ہے اختیار اس ہے الدلوک کے چرے یہ ملکفت جرت

27/10/7/2 "آپ بس رے ہیں۔ کیا مظب۔ کیا ہے موان آپ کا وا وی قار وقمن قامان لوگ کے ہوت چیاتے ہوئے قدرے

الماش كي شركها له مرسلان أيد بارجريس ي عد " تم عران کو بمرا و حن کدری او جبد عل فے کیا ہے کہ عران آ ہدے یا کیٹیا کی دوج ہے"--- مرسلمان نے متحراتے ہوئے

"بلا و وحن ك موت ي جانا عبد ويول كي موت ي و رويا ہاتا ہے ۔۔۔ لوک نے ای طرح قدے عماق کے علی کیا۔ "ہم مسلمان و وقمن کا موت م ہی تیں جنے ہے یا است م ہ مکو گ اے عمد اس کے محل جا کہ عمران دخمن ہا بکہ اس کے بدنا الل كرفينون فير يقينا الله عدم اكر على أو كرمون كي راثن م و عامر ہے على اس مكان بات يا بسول كا الا ا

مرطنان نے محماتے ہونے کیا۔ " كيا مطلب- كيا عموان انسان فيكل سيد كيا وه بلاك فيك جو ملا"....وكى نے كيا

"وه وأتى انسان به اور انسان كانى ب اور وو يقية باك مى وسكا ہے جان موان كى موت كى خراد ايك طرف الى كى اش د كي ال کے بیٹن شرآے کا کروہ بلاک ہو بھا ہے۔ وہ ای حم کا الل ب --- مرطعان لے كيد

"آب الحين كري كرده لما جا يكا ب" ... لول ف الى بات MER INSIDE

"العجار تشيل و بناؤ"-- مرسلان لے كبار

W W

s

О

a

k

W

w

W

W

k

الدافراء كويد مول ادرزقي الداوكو الفائة على درواز عديابر الك يوسة ديكما تفا-ال يروع معلمات مامل كريكي ويديد كريكى دىدال يراك يول جي آل حي ابر جاد افراد اس جي

ع معرود کا مع مع الله على الله والله الله والله الله كا لكن عراجة بعد بديدة المراكرة والمراكرة

ع ير طرف ع ير لا ير ال ي يوال ال ي ع ال ك ما تل علم الدال ك الك فيراح كدور عدوان

8 کے دبال کے بادے علی آگل اس کالولی على رہے والے الك أول في علم علم قف وبال جائد واسله وو جاد تحد ان كا وبال

الن لوكول ع محملة بوكيا الدالك جاة بلاك بوكيا جك دورا جاة للد وایس آ گیا۔ اس نے بتایا کہ ظیر داستے کے دومرے دہائے ے آ خد مرداور و مورش کل محل جن بر و کر کول دیا میار المیال

تے کی عالی فازگ کی جس سے ایک بیاد بلاک مو کیا جین معرب في سب كو بلاك كرويا عدد دوموا زعى جاة زعد فك كر؟ اللا كوى جاء مو يكي كيد دبال سے ماراو كي اور يكي في ب جس

مع يواتول نے يائے الا دي ملے الله والد مار مى الله كار كر لا کیا اور پکر جب دومری طرف جا کر چیک کیا گیا تو دہاں خون تو مر بكر مواقد تما ليكن لاهيل الله أن كل حجيل عد بعب الن والحول كو

الل كاكوة تريب ال الك كالى ك يوب كرب سا أله الكي ال محمد ده سب كوليول سے بلاك بوس في اور ياري

"الى الى معاد عالي وإذ دائى آيا بدال في كالا ما فركو يو يك بنايا ب وو يل ك بك عن الا يهد على الى وقت گراط بامو کے ماتھ والے کرے علی اس کے ایک پیجے ک خدمت کردی تحی" ۔۔۔ لوگ نے بلاہ تروع کر دیا۔

معما منا ہے تم کے ".... مرسلمان نے اے فرکے ہوتے ہے جم كوكله ووال كى عادم بال ك شف اكروه است د فوك أو يقية لوگ ایل مادید کے مطابق چینے کی خدمت کی محصیل بنا، شروث

ملی ہاک کے خال ہے کہ عمران اور اس کے ساتھوں نے الما ك كلب يرحل كردوا الديكر وبال موجود قام ياد باك كردية مے۔ کراف مو کے قبر فر المؤدكو الله كرالا كيا۔ كلب ك واير ي جاءُ تعينات نے انہوں نے ہوج کر اندر ماعلت نہ کی کہ فال ال كا تى ى كازك كرد ب وول كيكن دب وإل يامراد عاموتی طاری مو کی از دو اعد محد جا کف کے ساتھ ال ایک واؤ ک الل بزی حی اور کلب میں جگہ جاء افراد کی العمل عمری يولي تحيل آيك زكل جاءً اجاك يول عن آكي اور ال تعميل بنائل كراماك وإر افرادج الكركين في اعد والل وي اور انہوں نے فائر کھول دیا۔ کلب بی والس کرنے والی اوکیاں کل کی جن قام جاد ارے گا۔ اس لے علم کر جب دہ اگ ور کر کرا اور ب مؤر ہوا تو ب مؤل موتے سے پہلے اس تے ان

W

a

k s

О

W

W

Ш

W

د بدد ان کر کراٹ ما حرکو بھی آ کیا کہ عران اور اس کے سیاحی باک ہو چکے جی اور یہ آپ کے ای علی جی اچھا موا ہے"۔ لوگ ت ملل ولغ بوت كيد

" يرب لي كيا الها يوا" ... برسلفان سنه يحك كراع يها-"اكركران مامتركو يا ينتين د آ جانا كرعموان بلاك يو يكا ب الا موسكا ب كروه آب كى بلاكت كاعم دے ديا" .... لوگ ف جواب وسية بوسط كيا-

" إلى الا يا و كا يمن يك الا كا ي يكن كراف ما حرك ي یقی آ کیا کہ مران اور اس کے ساتی بناک مد یکے ہے"۔ مرسلطان نے کیا۔

"فاہر ہے وہ زمی ہو کر وہاں سے قل کر دوری کوئی عل من وال وو ذكى اون كى ويد سے يدائل او كا اور واؤ گروپ کے آ دیوال نے وہاں کا کر اٹھی ہاک کر دیا۔ اس طرر یہ بات کام ہوگی کہ وہ بلاک ہو سے جی" ... لوگ لے جاب

'فیک ہے۔ ایبا فل ہوگا''۔۔۔ مرسلفان نے ایک طول مال لين 11 كار

"آب اشیال جی اور عل تے سا ہے کہ اشیال اوک بے ص خواب پرست ہوتے ہیں۔ وہ مادی حرصرات خواب دیکھتے ہیں اود علین چیوں کو بھی خاب می سکتے ہیں اس لئے آپ مراو ک

الماكت كويكي فعاب ميك كراس بريفين فيل كرد ب فيك محف مسلوم ہے کہ گراف احرے می کوئی علد عالی میں کرتا اس لئے اگر اس الم كرد يا ب كران الداس كرماني باك يو ك يل و ين و بلك يو ك النا" ... لوك في الله ياد قدر ع فيل ليد ش

ستم خاہ گولد کھ پر ناماش ہو رق ہو لوگا۔ تمیارے اے بقيامت إلى ادر عرب است عد جب حيل حيكت معلم يوكى و المرحبي معلم يو كاكر عن خاب يرسد يول يا طبقت يهند میرمال اب اس تھے کو فتح کر وہ" ... مرسلتان تے کیا 9 اوی الکے عل مر بلال اول مری سری اس کے پیرے یا میں کے المراعد تمایان مے اور وہ درواز و کول کر باہر مل کی تو مرسدان في ب اختياد دوفول بالحد الفاكروما ما كمة شروع كروى كوده ول على ول على وط ما كحد رب في يكن ان ك يور ي الجرة ي والے تا الرات صاف قا رہے تھے کہ وہ اللہ توالی سے عمران اور اس کے ساتھوں کی زعل اور کامیانی کی دوا ما تک رے تھے۔

C

199

الم الجيد دومرا آدي كه بالحد عضين كن الجل كر دور بها كرى الجل كر بيت كر و بها كرى العل كر بيت كر و بها كرى العل كريا الته و الما الدوالات من الما الما الما الما كر و كرى الما الما الما كر و كرى الما كران الما كر و كرى الما كرى الما كرى الما كر و كرى الما كرى الماكرى الما كرى ال

"دو قل عمل ہے" --- چہان نے کہا۔
" اور قل عمل اب قدی طور پر سمال سے قلتا ہوگا۔ آؤ" - عران
فی اور چیزی سے درواز سے کی طرف پڑر عمل تھوڈی دم بعد وہ اس کے اور چر کی سے اس کے اور چر کی اس میں آئے ہوں ہور کرائے کے اور چر کی اس میں ایک جو در کرائے کے لئے اس میں کہ ایک جو در کرائے کے لئے اس میں ایک جو در کرائے کے لئے اس میں کہ ایک جو در کرائے کے لئے اس میں کا بعد اس میں میں داخل ہو عمل ہے جدائے مران اسے مراقبوں میں داخل ہو عمل ہو ممان کی جانب ہے اس میں داخل ہو عمل ہوان کی جانب ہے اس میں داخل ہو عمل ہو ممان کی جانب ہے اس میں داخل ہو عمل ہو ممان کی جانب ہے اس میں داخل ہو عمل ہو اس کی جانب ہے اس میں داخل ہو عمل ہو ممان کی جانب ہے اس میں داخل ہو عمل ہو ممان کی جانب ہے اس میں داخل ہو عمل ہو ممان کی جانب ہے اس میں داخل ہو ممان کی جانب ہے دیا

Scanned By S Sohail hussain

w w

ш

<u>ი</u>

s

i

e

Υ

0

فشان پھیا۔ ہے اس طرح اب متی طرف سے ہم ے کوئی حارثیں الے کا۔ اب جو متعان ایس والی آئیں گی اس جال کے والله انظامات سے علی ایس کی ۔۔۔ عمران کے جاب الميخ او ع ما-

" عرب دان عل الك تحري آن عي" ... خامول يعلى يول علیانے ایا ک انہائی عجید بلے عمد کیا ہو سے بے تک کراس کی طرف دیکسال

"وه كيا" ... تران نے يو جل

"عل، مال اور جوان كرمائه بكل ك اعد كافي ورك يل كي حلى الكن يمين دي چيك كيا كيا اير دي ماري حرالي ك ال- الى ع وب عد ب ك ي ولك ورول ك ي فرد كا ہے اس کے کیل شیم اور صالح آ کے جاکر دیوشکس (اُنمیو و الله علام علام كالله كالله والله عادم عادم يع آك عد ال طرح م آمال ے ال کرکے می ال کا - Kille --- "L

"جلیا ک بات درست ہے۔ عل فے حسین کیا تا کرک الله من مطل د كي دى يى الى الى الى الى الى دكا تيل كياراس س ال یک تابعہ 10 ے کرے لاک وائل اور کا ہے جرد کھے

الله - جوال لے كيا۔ " ليكن تم و حدث فيل هے۔ بار حيس كيل علك فيل كي

" ہے لاک ال فلیہ ماستا کے مصرے دہائے یا ہے گا کے ہوں گے" .... صالم نے کید " ٹاید اُٹی اس کھی اور اس کے ظیروائے کا پہلے ے طر الله بيرمال اب بم فروى ال يكل يردي كما بي مد يوسكا ہے کہ وہ اینے آئیوں کی بلاکھ کے انتقام بھی مرسلطان کو کولی

محصال ملع ويرا ".... حمران في كبار " عران ماحید باراد سے آ ہے بیک لکل ہو کی ورد بگ آسال يوجال" ... مقور في كما-

"وو اب بيرال الرك سع باك مو يكا موكا الى لك اب ال كا وكر كرف كي خرورت وكان عبد البند ال كوكي عل وو مشيرى موجودهى جو يمل في ماؤش كى مد سيد مشوائي حى وويكى برال فارتک کا وج ے جاہ ہو یک ہوگا" ۔۔. مران نے عاب ديا توسب ب احتياد چيک چست

"الى ميرت على جلك على ديث كرنا أو اعراج كوي عل چلاک فائے کے حرادل یہ کا مدیق لے کیا۔

"آئ لل و كل برمال يام و كما ي ب ما الل مشن عی کی ہے جیکہ ہم خواد کواہ اوم اوم کے فتول کامول ش -152 m 2 le 2 2 6 -- " UE & 10 5 de

" ہے جو یک موا ہے فقول ٹیل ہے توہے تم لے بلیک عاد ک بارے بیکن کا خاتر کر دیا ہے جکہ بم نے چاؤ کردیہ کو شدہ

W W

W

Ш W

W

k

مما" مقدنے کیا۔ "عُل كے وہار س جانیا كے لازم كا كرور اوا كيا تھا جو ال ك ملان اف الله ك يكي إلى بال الله المول الله يك بھی اس کائل کیں تھا کہ چکہ کریں" --- چیان نے جاب ريخ الاستكار

W

Ш

W

k

" جي يكوم كي د ب يو ال كا الحبار جولي اورصاد نے و كتن کیا ماہ کے مردول کی انھیں اگر سات یوون کے کی کئ خواتين كو ريكيس لة فواتين كو ال كا فررة احال عد جاتا ہے"۔ عمران في مكل عدد كا-

" بوسكا ب كري بان كو د يحيد والى أتحسي فواتكن كى وال صديق في واكراكيا في إدا كره في التيار فيقون سي كون الله " تم و اس طرح محدول کی تعلیات کی با تمک کرتے ہو ہے تم بذلت فق حمدت دے ہو''۔۔ اس بار جوایا نے متحراتے ہوئے

" عمل كيا اور حورت كي تعسيات كيا- يذ عد يذ ع ظام على عيد رہ کے کرفیت کی تقبیات آج تک کیل فیش تک سکا بکہ پی آ كينا يول بدايد خود محدث كل الى تقب يد فيل محد كل ".... عران نے جواب دیا اور سب آیک ہار کارے افتیار اس پڑے۔

" حمران ماحبد اب آفرآپ نے مٹن کی بھیل کے بارے عى كيا سوم عدي عد الت كرن والد كا عامد ك

علات يول ي جا كي كي- كم و فين عل كيا" ... كيتن ظيل

ا المال عمد الله على عمد كل

"اكر على في يكومونا بعنا في كم الا كم حيي في معلم بدياتا-

العامل مواطات يو إلى كركونى دائد تطرفيل آ ديا ايد على فين واینا کرکون اعدما اقدام کر کے تم کے ممران کی جالوں کا دسک الل المال ن إلى كرة أوعى الجال عليه لي

اس سے بادہد آ فرمون و کمل کرنا فی مدی "....مور

"ايا كى و مكا بكردائى كالرك كى ال عديد عيزى منكوا في باع" .... لعماني في كيا

منتفل - اب اس كا وقت فين دبد اب اس فود عى سب يك 

عالى يال كالياباع -الى عن برمال 6 باعدة والى موجود م استعمرال في ما

منتول ۔ بيد مردول كى شان ك خاف ب كدوه الدال كو جامد كراك يوس على اليا لكل اوف وال الاستور ال الت خيل لي على كما لا سب مد القياد أس يزمد میں بن مردول کی شان کا کیا تھی ہے۔ ہم سب نیم سے میر الله مود يول يا خواعين اور تم في محن كمن كرة في " -- يوليا

W

W

Ш

Ш

k

او اگر بيال د يمي مول تب يمي ايمال موعث شرك كي شرك يود خرورش جائے گا۔ اب ال کی تضوص ہے بخاوم اور کے ش موجود

北上はかーーではかかかんしんとは "ويرى كذر يه وأتى الحل محرج بيد تعالى، جدان الدخاد ي المرك كي المحالية في الوالة في المرك عن المرك عن المرك الما تديوكرم ألك الميدي والكر بال ك في الاستعراق

"آب به هردین مران صاحب". افعانی نے کیا۔ " مور مطرد اور کیٹن ظیل اس کوٹی کی محمالی ایر ے کریں کے ميكر توي صديق، جاليا اور صافي الدر سے اور حقب سے اس كى کانی کریں گے"۔ موان نے کیا۔

"اوم كاكوك" ... عليان جران يوكر إيال "عل ال کراد ہو کا فاق قبر زائل کرنے کی کھٹل کرنا الله على جون معد بي شر عك كرايا باس على الله معدية .... عرال في كما في سيد المات على مريد ا او ہروں ب اف کر کرے سے باہر بطے کے 3 مران نے

معلم - الموارك المن " ... مابلا فائم موت على ايك سوال

اسٹی میکای سے جل دا ہوں۔ عبار ہوائو یس کی اپنے

ئے قدرے میں کے عمالیا۔ " تر يرس آ يسع عن لے يو كيا ب دي الله"-تور نے مد ماتے ہوئے انوائی مرد مرانہ کی ش بھا۔ دے

" چار دیدا کر لیتے میں کہ جوالا در صاف کے ساتھ جا ہان ک عباع عور كر ي دي ين ... عران نے 8 عاد كرا كے ك اعال پی کیا۔

"مي كرتے كى كيا خرورت ب عمران صاحب- يم دو كروب ینا لیے جی اور دو تلک طاقوں سے بھی کے اعد وائل مو ترکب アルガリリモ 巻いましいかんりん シューランド باے گا و دورا کوپ دہل کے باے گا اور گرایک دورے ک مدي ك با عكى" \_ معد نے كد

" يمر ع خيل جما يوس فلى اعد صافقام إلى- يمثل يو صديد على يل المد يك كل آلك كو يكركر لـ آنا يوكا جل ع ورسد معلمات مال كرك ي ولل على والا كا يوكا"\_ كيان

سمد مرا خال ہے کہ کی جا کا میک کے ایک کے ایس جال قان کا رسود افدا اور افدائی کے قریم اس کے ر کے اعد جانے کی جی شرورت لیل ہے۔ ان لوکول نے بہال ہیں دون اطراف ہے میر کر بلاک کرنے کا کوش ک ے الم الد عالی دی۔ لے ایمالہ یہ لیگ کی شرکی اعلاش اس کالوئی علی موجد ہے

W W

W

Ш

k

W W

م ور بن بن بن بن موان نے تھیل سے بات کرتے يوع كيا " لحى مر - محيد و آب كول باسع كالكن مرسال معاه عل

ا عن على ب عمود عود باس لخ آب دبان دال ق الل او علا" . دمرى طرف عيا كيد

" كيا آئي ليند الكامي في الت مورج علاقة قرار وف ركعا بداكراياب وجمان عضوى اجازت درمامل كريكة الما - عمال نه كمل

ستميل جنب۔ برطاق ماؤ كردب كے لينے على ب اور ماؤ المدب ذرك يوس كا ب --- دمرى فرق س عاب دي

a

K

0

وسكا ب كركى فرخى كراف مام ي إن مدي مائ راوى

باے اس لے آپ ما کی کدال آدی ق گراف مامر کے سامنے كالشيعة بعاكر بمل إما المينان يوسط اديم ال جواار 152 017 -- 110 -- 110 " ہے آول کران ما طر کے ساتھ ایک علی کلی شر کام کرتا رہا

عد مركزان مر درك يدلس ك طرف كل كيا ورآج وه درك ولي كا يدا أول عد يكن أن كل دو اين ال دوس ك قدر كرة ے" --- دمالاء فے تعمیل عاتے ہوئے کے۔

سفیک ہے۔ بھے اس آ دی کا تھیل نا ٹیک علی اے رقم الاسه دول کا"۔۔ عمران نے کیا۔

" ہے آول میں مونا فو کا رہنے والا ہے۔ مونا فو شل آیا۔ مجاون ما چن ماما معروف کلب ہے جن کا نام گولا کلب ہے۔ آپ کی ے ای ہمیں کے آپ وقرا تا دیا جائے گا۔ اس کلب کا الك اور جزل عمر فواله يدائ فوادو ي آب في بال كرن معدات اے ایا نام خاکی کے درساتھ على عمرا حوال دي 2" --- جزل عر رساد في تعميل عات موية كد

ما الريوروك والم الل مع كرے شرائعالى، يع بال اور خاور وائل موسقد ال ك على ده سيد ساتى شے جو كولى كى باير اور اعد سے محرالى كر

آب کو اجازت میں لے کی جمن اثر آب جاجی او کوشش کی جا على ب لين تيم ك كونى ومد داوى ند و ك" .... وومرى طرف - LIVERZELING " ليك عيد "كل أول الوائن الل عيد على فرط و عيد

بات عادر عائ ع" -- الراق لم كيا-" بال- ايها بوسكما ہے۔ آپ اينا فوان فير دے دائيا۔ شي ال آدى سے بات كر كرا ہے كو ديا ماكل كرنا بعل " ... جزل كل "عي يك ون يق ع إعدر إعل- آب ك تا كيا كريم وواروكى وقت آب كوكال كرول"-- عراك سف كما-

منف محظ بعد ... وومرى طرف سے كما كيا أو مران ا او کے کہ کر رسود رک دیا۔ کم آدمے کے اور اس نے دویا يزل كرسادو عدادكا-سميا مطوم بوا بي .... مراك في تواث كرات ك بو

"مغ مانكل ميري باحد يوكل بيد وه آدى دى جرد ال الراب كرمائ والأكدب كا يد كراف الراء إ كرے كا يكن فيم ك كولى ومد واسك د يوكى" --- وماود

مستردماؤو اميد ہے كدآب فاداش نديول كے يہ ك

W

W

W

W

W

k

" کیا ہوار کول اِت کی ، جملان کی تاکام والی ہولی ہے"۔ - NE 2 1 2 1 2 1 3 1 - 1

W

Ш

Ш

"ل الحال 1 آب اے 15 کے این کے این۔ بعد مناف يس كل ايك كى باد الراكل آ را- يم نے موارع وال ك ہدا ہوہ ہو کوم لیا ہے۔ اس کاؤٹی علی مجل کی کوئی ہؤؤ موجاد لیں ہے اور اگر ہوج تو دہ مام لیاس میں ہوگا۔ تخسیس لہائی میں كول الل عيد يا المدال الدوائل الدكر كور يا الله الدوائل الدكر كوري الله الديد

"اور ہم ال لے مالی آ کے بین کہ جب کوئی موجود ی فیک و مركزاني كا كيا وكده" ... معد عيد أو مران ع البات عن

"اب كاير ب ي و و باتا مول بكرك ك ك الك"-حران نے مد ماتے ہوئے جاب ویا 9 سب نے ب احمار

24 L 12 L 24 L 12 - " 27 4 6 6"

" بكركرة كم الع وكات كي خرورت والى ب الله الح مجے بھی و کھ على 17 يو كا اور حميل بھي " -- عمران نے كيا و جايا

سمیت لام سانمی جران کی بات من کرے اختیاد چک چے۔ " کیا مطلب کیل حرکت ۔۔ جوایا نے قدرے فیصلے کے

" اور رور الرب و حركت ك للت كوهل معول على من ب جاؤ الله يركي على ب كري ك ر من كال على وكد كر سول ال لے رہ عبت ورکت کی ہے۔۔۔۔ عراف لے جلدی جلدی

وفاحد كرت يوع كا-

JAZNEMLYR .... "Yn Y WE!"

ستم ال كى سے افوى اور عى مى افي كى سے افول كا۔ A ہم دون اکٹے ال کرے کے دروائے کا طرف باجیں كدايدي قرمت كي مول كاقد تم يبلي كرى سي الموكى أور على بعد شن" .... عمران في وضاحت كمنا شرورا كر وق-

"اورش كرى سے اللہ كرتميدا مر ياوڈ دون كى-كول"- جوليا しいまというとしいれる "معران صاحب-1- کوکی کال کا انگاد ہے" --- مقد لے

-VEHZUP

"ادے۔ اب جمیں کس نے کال کرنا ہے۔ ابات اللہ تعالیٰ ک الرف ہے كى وقت مى والى كى كال آسكن بي -- عمران نے الحرات بوع كا-

"عران ماحب- کیا اب ہے آپ کی تطرت ٹانیے بن چک ہے ا آب این ماقیل کے ماتھ بھل جیا موک کریں"۔

W

W

خامول بینی ہوئی سافہ نے میکنت تدرید انسیا کیے میں کہا۔ " يم أولو ك اعد أيك يح جها ربتا ب الحولي عجيده ت عجيده ادريد عد يد مالم فاهل آدى كرماية يى كول ي يد قر الل ك الله جها بدا كرفراً سائة أ جانا ب الدير و ما من مهجود بين كو بلسال الدفول كرسال كرسان الصالي و اتا ہے اور لک ایک و کیل کا ہے کہ س کی ساری عجید ک اور مامکاظیت ای کے ہماپ ہن کر اڑ جاتی ہے۔۔۔ حمران نے واقعه قلف وإن كرنا ثروع كرديا-ممل کا مطلب ہے کہ آپ کے پاس کول پردگرام فیل ہے ق مرآب میں اجازت دی کہ ہم اون خرج میدے ک بر کر ش محمض جري اوركلب وغيره انظ كرينا" ... مالى ف ودرب اعلاش بات كرتے موسع كيا\_ "اور شرا تبارے عف كوكيا جاب دول كا يو يك ما دو"\_ مران نے مدیناتے ہوئے کیا۔ "کیا مطبد کیا جاپ"۔۔ حالی نے چک کر ہے جار " بيك كرتمبارك: قري كيال إلى تاكه بيف ال يرقوايال كرا مح .... مران کے جاب دیا۔ معمران صاحب الميز آب بعض ادةت بغيرسوس مع إت كرياع إلى المسال فردع أودد علي على كد ''تم خُلُهُ أَوْلُهُ الَّلِ سَ بِأَتْ كُمْ كَ آيَنًا خُلِنَ فِلَا دِي جُورُتُمْ

w

W

ш

k

ا طرح اکزتا ی جا آغرے اکزتا ی جا

الله بات كروكى مدائل عن . ش كه آسطوى طرح الوتا على جا المسئة كالمس. جولوت معالى مدالات الطلب موكر كبار الهم الل وقت جس وهى عن موجود بين بيال كى جى وقت المن آسكا ہے۔ جاؤ كروب يافية عادى حاش على موالار جاہے

ال استما ہے۔ ہاد کردپ بھی اداری الاس علی ہو الد ہا ہے۔ او او یا آمیدل نے بیس کے کس گردپ کو بھی ولین کر رہے کے کے ہاؤ کر لیا او اور تم سر کرنے کی باغی کر رہی ہو" ۔۔ مران نے گیا۔ "تو بھرآ ہے تا کی کر بم کیا کریں" ۔ سی باد صالحہ نے بھی

الله الله الله الله على كيار "الله تعالى سه دعا كرتى راوكروه أعيل فيك جارت در اور الله فم له مرس ماقد جلتا به يا عن كى الدكومات له وول".

فران نے مالحہ ے ہے کرتے کرتے جلیا ہے فاطب ہوکر کہا۔ ''کیاں''۔۔۔ جلیا نے چنک کرکبد ''جال نئی حمیمی نے جاؤں''۔۔۔ فرین نے ایک یاد ٹام

الله من المراجع من الم

" على تيار اول ليكن تؤير ساتھ ہوئے گا" ... جيلي نے جي اس وہ قركی ہدتر كی بھاب دیا۔ " توريك ماتھ مند لمد مر تھوك الاحداث مند ماتا مات مدا

" توریک مالد بالے یہ کے کیا اختراش ہوسکا ہے۔ ایدنی الدل کے مالد بالے ی دیج ایس کین تور دلی ہے اور دلی ہونا الدل کے مالد بالے ہوگا" .. حران نے جاب دیا۔

7

w

W

ρ a

S

e

W

W

Ш

k

t

. C

o m

ہد مالی ہی جا کی ہے یا ہم عمل سے کول ہی ہ مکا ہے"۔ معد نے قدے ترصد الرے کی جی کیا۔

"امل بات منتا جاہے ہو".... مران نے انہاں جیرہ ہے علی کیا تو مب بداختیار چ تک کراے دیکھنے تھے۔ فاص حور ہ

چلیا کے پیرے پر جیب ی کیفیت اجر آ ف محل " پل" --- ملور نے مشکرات ہوسے کیا۔

"شی نے اے تا ای ہے کہ جرا اور جرے سرتھیاں کا تعلق الکر کین پونید کی ہے ہے اور جو لوگ یا فیورٹی شی پز صرت ہیں وہ صاحبان خم کے چوال پر طیست از ما میں اور صاحبان خم کے چوال پر طیست از ما میں گئی ہے اور بہال جرے سمیت سوائے جانیا کے باق کی کے چوال کے باق کی گئی ہے اور بال میں اور ایک طرف خم کی جین مجی گئی ہی تھر آتی ہے ۔۔۔۔۔ عمران نے جے سماوا سے کہا جس کیا تو کمرہ ہے احتیار تیجوں ہے کہا تو کمرہ ہے احتیار تیجوں ہے کہا تو کمرہ ہے احتیار تیجوں ہے کہا تی افاد

" باو الحور خواد كواد وقت من شائع كوا".... جوان في مند منات ورع كيا اور الى كرماته عن دوكري س الدكري ووك

 "آپ جانا کیان چاہتے ہیں ممران صاحب"....صفد نے ا۔

ہے۔

" پیال ہونا فو تک آیک گھوٹا ما لیکن معروف کلب ہے جس ہ

ام گلان کل ہے۔ اس کلب کا مالک اور جزل کھر فوباؤد ہے یہ

ہواؤ کروپ کے کرافٹ مامز کا دوست ہے کیچکہ دوفون پہلے آیک ال

کلب جس کام کرتے رہے جی اور گار کرافٹ مامز ڈرگ برٹس کی

طرف کال کیا اور اب ہاؤ کروپ کا کرافٹ مامز ہے جیکہ فوباؤد اب

یمال ایٹا کلب ہوائ ہے۔ ان دانول شی ایک تک دوئی ہوئے

ہے۔

ہماان نے ان بار مجمودہ نے شی تصمیل ہے۔ اور

ہے۔ ''آپ کو بیال بیٹے تیتے کیے یہ مب معنوم ہو گیا''۔۔۔مند آجرت جرے کیا ہے تک کیا۔

''ش نے عام تھا کہ بھاں موجود فوق تکی فوق موجود ہے اور عمل اس سے قائدہ اٹھائے کی کوشش کرون گا اور وو قائدہ عمل نے افغا لیا ہے'''۔۔۔ عمران کے کی اور چکر اس نے فوق کے ہونے وال ہات چین مجمل دوجوا دی۔''

" تو اب آپ جولیا کے ساتھ اس نوبالادے کے ج دیے ہیں"۔ منود نے کیا۔

''ہار'''۔۔۔عمران نے جواب دیا۔ ''لیکن آپ نے خاص مور پر جوایا کا علی کیون انتھاب کیا

Scanned By S Schail hussain

16

الله المحافظات كلب جاؤا .... عمران في حيى كي حتى بيت به جدايا المستحدث كل بيت به جدايا المستحدث كل بيت به جدايا المستحدث المرك تطرول سال المحدد المرك تطرول المستحدد المرك كالمراس في المرك كالمراس في المرك المرك كالمراس المستحدد المرك المرك كالمراس المستحدد المرك مراجد المرك مرك مراجد المرك مراجد المرك مراجد المرك مراجد المرك مراجد المرك مراجد المرك مرك مراجد المرك مراك مراجد المرك المرك مراجد المرك المرك مراجد المرك المرك المرك مراجد المرك مراجد المرك مراج المرك المرك المرك المرك

جابنا تنا جين كرفين مكا تنا. "كيا بات ب زمانيد كيا كلان كلب كالى عفرناك بكر ب"-الران في محرات بوسط في مما-

''گلا تھڑاک آو اس کے لئے ب مدتم ہے جاپ اور آپ کے پانے کے معلوم ہوتے ہیں چین میری مجھوی ہے کہ شن اس سے ڈیاں بھوٹیل کیرسکا''۔۔ ڈمائیور نے جاپ دیا۔

" تہاری مروق کرتم نے ہیں اس بارے عمل آگاد کیا ہے۔ اس بم قران کے ماک کی کال یہ س سے ملے جا رہے ہیں"۔

"آب فوادوے ملاقات کے لئے جارہ جی السد ورائیر ال طرح ج مح موسة كيا جيداے اجاكد كمي چون كات

'' المار کیل'' … گران نے مشکراتے ہوئے کیا۔ '' تیک ہے جناب۔ علی کیا کہ مکماً ہوں۔ اگر جرا ایک لاہ الی آ دبا" ... معلود نے می کری ہے الصفے ہوئے گیا۔

"کیک ہے۔ لیکن اس بول والوں کو یہ معلوم کئی ہونا چاہئے ا

کر تم سب آیک گروپ ہور حمیں ملحدہ علیمہ کران گئے ہوں

کر میں زیرہ قائی والمحلو پر تم ہے معلوم کران گا کر تم کس

ہوگی میں ہو اور تم سب نے گرائی کا طیال دکھنا ہے کیک ہو سکتا

ہوگی میں ہو اور تم سب نے گرائی کا طیال دکھنا ہے کیک ہو سکتا

ہوگی میں کروپ گرائی کر دیا ہو" ... محران نے کہا۔

"النا ہر ہے اب ہم ہے تو تھی ہیں جو آپ نے اس اعمال میں

ہونے عدر بی خروج کر دی جہا" ... معلود نے مند ہوئے ہوئے

کیڈ "سالوکو پہلے ہے سلوم ہے کرتم ہے گئل ہو ایک ہمائیل سے ہیچ ہوئے ہو۔ بھر خواد تخواہ رصب ڈالنے کے لئے شرود ہے بات کرئی تھی" ۔۔۔ حمران نے کہا تہ سب آس پڑے۔ ابت صفد

کے چرے یہ بھی می شرطدگی کا تاثر اجر آیا جیکہ صاف ب اختیاد مملکسدا کر اس بڑی اور اس کے اس اعداد سے بہتے میصود کا چود مدے رے فرع کیا۔

w w

· ρ

K S O

e

0

c

k

W

W

W

e

γ .

0

يكي أس تك مي كيا و دي شي راول كا الدند ير عكر والي".

W

W

W

k

وراكور ف كاندم ايكات اوسة كيا-" تم يد فر رور تميارا عارب ساته بولا بوا أيك لف مي ال

تك نديجة كا " موان سنه كيا-

" کھے آپ یا احد ہے چین عل کم کی اس سے تیانہ کم میں کبہ سکنا کہ اس جیا عمارہ مکار آدان شاید عل آ تھا گ مديل كل يدا او كلدود أيك براد شيالول كا جود ب بنائے " ... جيسي إرائيد نے كيا در ال كے ماتھ كا الى نے ليس کو مووا اور کار مک 7 کے لے جا کر اس نے ایک دو مزار الاارت کے کہاؤٹ کیٹ کے قریب چیلی ماک دی۔ بلانگ م کھلائن کلب

كايوا ما فيون مائن جل بحد ما قلا-" جنب اعدليل لے جانا سے ہے۔ آپ كل او جا كم"۔ ارائير في كي في عران مر بانا مواجعي عي في الر آيا ومرن طرف سے جان کی نے او آن کی۔ عراق نے لیکن ڈرائے۔ اُ ایک بدا اور دے کر باق دکھ لینے کا کہا اور ہر کھاؤاڈ کیٹ ک طرف یود کیا۔ جلیاس کے ماہر کی۔

" يـ ان عرق ١ ميا الله كد في الد عاد ابد عاد آول عبدال الع كل يه مار ع لع زيد د يوا .... جوايا لم آبت -

" بال- اس بهرمال علد ربنا موكا" -- عران لے كيا أو بي الله آبات كيده شايد واقى طور ي عران ب مراب بوكي

لے اٹات کی سر بلادیا۔ کب عل آنے جانے والے لوگ فاسے واست ال والى الك بالكدم بريات الين فلاف وقع كى ية

كُولُ الْكِ إِلْتُ كُلُ كَيْ يَتُ عُرُونَ عَازِيا مُحَدَّ اللَّ وو جَلِيا ميت كادعرك طرف بدء كيا جبال دولوجان لاكيال مردى دية ی معروف تھیں جبر ایک نوجوان سنول پر جیفا بال کا اس طرت

بائدہ اے دیا تھا ہے کوئی چرایا کے کی وقد پید علی والل ہو کر ر يك ب يكن جاد عى عران كد ك ك رس إدى ك ير عاد أتحلول عن الحرآف والى جرت كى شديد يرجما يّال أليس و يح كر

عدا مول جران اور علیا کے قرعب کلنے کے دوسلول سے از Ja118

"لیل مو۔ آپ بیال کیے آ گئے"۔۔ لوجان نے جوت - Justicak

مدي مطلب- كو تم يعل يا يودي شي عرب تأكرد مب " - مران نے چرے برے کی س کیا 3 وہ فرجان ب

一という "اود و آپ يونوري ش جوات ين ال لئد آپ كود كي الوفرة احمال من ب كرآب بد يرح كله يريك يال اول ق آپ کے لائل کیل ہے جاب".... لوجال کے آخری

W

W

a

K

s

0

e

طرف بدند کیا۔ "جرف کے جاکما" -- ال آدی نے مؤدرات کے ش کیا قران سر باتا ہوا آگ بور کیا۔ جالم اس کے بیچے تی ۔ یوایک فاصل بوا کرو قائدے آئی کے انہازش جایا کی تی بیکن میز کے

الله المراس الدول الدول الله المراس المراس المراس المراس الدول الدول الدول الدول الدول الدول الدول الدول المراس ا

"ممرانام فعادو ب اور على آب كواب آفس على فول آمد يه كا بول" .... ال له آك يوه كر عمران كي طرف معد في سر في الحد يومات موسة كيار

الرق بعل صاف دعاني وسدوى حى

المنظريد مرا نام مانكل ب اور يه مرى ساقى ماركدد". الان في كما جيد جوايا الى دوران ايك مانيل ير موجود موق ي الديكي في.

التحريف ريحل" ... في الادرة عمران مد معافي كرة كا التحريف ريحل" ... في الادرة عمران مد معافي كرة كا الد المران عمل ك يجي موجود كرى كي طرف يوسط عدرة كما الد

" مرا نام مائیل ہے اور بے مری سائی مادگریت ہیں۔ یہ کی جندرتی عمل چوسائی ہیں۔ ہم لے کلب کے مالک فواؤد سے مالا ہے۔ اس مطبط عمل این سے دوگاؤہ ٹریونگ کے ہزل تھر رساؤہ کے دریے تعدیل بات چیت او مکی ہے " ۔۔۔ مران نے اس یاد محمد کے تک کیا۔

"اوہ اچھا جائے" .... فرجان نے چک کر کیا اور اس کے ساتھ ہی اس کے کاؤی ہے اس کے ساتھ ہی اس کے اعزام کا بسید افعا کر کے بعد افعا کر کے بعد دوائن برئی کر دیگے۔
"کاؤی سے دوائن برئی دیا ہول" ... اس فرجان نے اخبال مؤدیاد کیے میں کیا اور گار حران کی جائی ہوئی بات دوبرا دی اور

"لی مر" ۔۔۔ اس نے آخر عن کیا عدد رہور رکا کر اس لے ایک آدلی کو اشارے سے بھیا۔ "اُٹھن بک چیف کے آخر شی نے جاؤ" ۔۔۔ اس آدلی نے

للرومري طرف ے كى جاتے والى بات فاسوتى سے خادم

"اُکُل کِی پیل کے آفس علی نے جالا"... اس آول نے آئے والے سے کہا۔

"آ ہے جناب" ۔۔۔ اس آ دئی نے سر بلاتے ہوئے کیا ادد اس کے ساتھ ہی وہ آیک راجاری کی طرف بڑھ گیا۔ حراق اور تمایا اس کے بیچھ چلے ہوئے اس راجاری شک وائش محسے۔ راجاری کے آ فریش آیک وروازہ تھا۔ اس نے دروازہ کھولا اور خود آیک

w w

. p a

5

e

cie

W

Ш

Ш

k

e t y

. c o

m

222

سر خے کر کے مول پر بھی جاتا ہے۔ حران ہی ال صوفے ک

طرف مواجی پر جوانا بھی جوگ ہی۔ بھر حران ہی اس صوفے پ

طرف مواجی پر جوانا بھی جوگ ہی۔ بھر حران ہے جو موف پاک

جیٹا اچا تک ان دولوں کے جسوں پر جو مرفی مگ کی انت پاک

اور اس کے ساتھ جی حران کو ایال محمول جوا ہے اس کے ایمن پ

میل اس کے کافوں میں فروان کا شہدائی جیتہ محوال دو کیا تھا۔

میل اس کے کافوں میں فروان کا شہدائی جیتہ محوال دو کیا تھا۔

میل اس کے کافوں میں فروان کا شہدائی جیتہ محوال دو کیا تھا۔

W

Ш

جاد کردے کا کراف اس اے معمول آفی عل عرب کے بیا الل مخسوس في يطارم ش قفا- اس كاب آخي زير زين ما موا في اور ال كروب ك يال تام هيرات عظمه قد ال الديدك العدامد باير عدا كالتي عد عدا كا بال حي كد شايد الك في ے انگریم کے مدد ک میں حاصت ند ک جاتی ہو گا۔ کردی کا الله يولس يورك وينا على يجيلا جوا تها اور يد عار الجائي طاقتور مل كروب ك ما تد يوش كرتي هي اور يفك كروب كا تام مياي كراف ما فرك تو يل على رينا قدا مرقام يدلى كا الجاري بلى ال قاال كال كر وك لية ال ولى عافق ركع والم بر 🥻 کا قواب ہے گئے کراڈ پہڑ نے اپی مقاعت کا ایسا فول بدل قلام عام كر ركما تماكر ال كے فلال بوتے وال معول ي

W

W

a

s

0

0

Scanned By S Sohail hussain

W

Ш

k

ш w

معول وركت موجاتي تومية الانت فوري موري ال بالكركر دية ھ اس کے کراچ مامٹر نے اب اس کا بیال 10 قا کران مؤتنی الكالات سے بياؤ كے لئے ال في ضوص كابل تاركرواكر ان مب سے جموں عل آ ریان کے درسے نسب کروا دی تھیں۔ ان ملی ک وب سے دو سب ان حافق انگلات سے برطرح محلوظ معد ہے تی کہ ایک جب کراؤ مام کے می اسے جم عی وكمال الله حل على براس ك آواز عل النوا عدة ع الدين الدلى في ادر كراط ما مر جب جايدا أيك كفوى لك بدل كر ا آلا عث كر ليمًا قا يهر جب ويما تخدي الله ول كرا ا آف ك عقا تفا۔ ال کے عادہ اس جب علی ایک سینک بھی کی محی تھی کہ الركراط المتركى سيكون كالله ياكي عودت كے ظاف زيان ے اللَّا عَم وَيَا لَوْ بِي كَ وَرَبِي عَن يَدُولُونُ عَلَى فَسَبِ فَيْم الات وك عن آجات ادر كرالا بالرك مد ع لك ور م ك الله يول ع يل مر بالل حى كري جات ال ك بال الله - گراف پهنو ال وقت است تضوي آخل على كرى ي بينا الك النوس الراب يي عن معروف الله السه اطلاع ال يكي في الدياكيا عكمت مودل كرآ ديول كوال كركوب في باك الدواب اللك اب ووبرخرا عدملت قا كيك وأيدا المت موال ك يادے على أن في جمل م جمل باحث كي في

سارش کل ایل ایتدائی کے یہ می عام مد جاتی کی۔ اس مماست ہے بیڈکارز کیا جاتا تھا علی مکین جاؤ بیکورٹ کا کام کرتے تھے۔ ال ے طاوہ ایک کے قریب فرجمان لاکیال تھی ہے ہرخم ک خدات الجام وسين على تعملى مهادست دمتى فحيرار كراف ما طرئ خصوص ابرین اورضوص مشیئری کے ذریعے ان سکرفری و کارڈز مد ان محال کے جن کی مجا کی جی اعدد عمد اس محفاظی واقاحد يرين والشدكر ك الن شي الى وقادات كا بدر مروا تا- ي وبر حی کر کی سیکورل کارو کو بھی گراف ماخر کی اللعد یا سازش ک سوق كد ندآ في حي بكدوه كراف معرك أيك لماظ عد ملى طور ي ہما کرتے تھے وہ اس کے معمول سے اثارے ی این ق بقول فرد الى كرون كان ع يمى ورفي كل كرت في اورال ك اطالت كى جائب ود الن كى يك عن آكل يا در آكل ورو طود م او تعمل محیل ال کی ففریت فائد ین مجی بھی اور یکی صورت حال مراق کی بھی تھی لیکن ان مورق کی تعداد محدود تھی اور الديش مرف كرا لا بالرك على كلاد دين في جك بكر وكل ال يكيدل محدود كى خدات ك في منتوى فيندال ك مان ساتھ اس ہوری محارمت علی ہے جو مفاطقی سائٹسی آ الدے مجی ضر تے ہو فود کار تھے۔ ان کو آ پیٹ کرنے کی خرودت د تھی۔ دو ف الودكام كرت ديد تعاديان قدد حال في كالعل اداء كى كىكىل كالدياكى مدت سے بحل كوئى معول ى بحل عالم اسے بى جايا كيا تھا كر يہ مراس التال عفرناك سے عورت

W

Ш

k

W

Ш

a

e

الله عندي كا الجامع الدكا خاص آ دى كرسها الدركران باسو المان كالمن بخ يرائد وماكرت رافاليد メルナイションシュアレング .......... " كلفان كلب كالوالوآب س بات كن عابنا ب عف"-مركا طرف سے أيك مؤديات مردان آواز منافى وى " فيلاد الله الميد كالأباء" - "كالأباط ل يمك كر

میل ترادو بول رہا ہوں کوئوں کلب سے ... چوکول بعد الد الد مرواند آواز عالى دى۔ ليد بكا مؤدباند اور قدرے ب

"بل ياو- فوالد ياو-كيا جاسية حمير- م عرب داست او

"اعكري ك ايك يخفدى ك ريرة عار تهاري وال مى المي وقيره على يرفير موجود تد قنا الدند فا كى مك كى الذي يافيل يرمايرة كرنا جاست إلى مالا كيا بيك

برطانہ اور بلک شار کے کہنے ہراس نے یا کھیا کے سکروی خاجہ سرسلطان کو اسنے باس آید رکھا ہوا تھا۔ اس کی وجہ بیتھی کہ مامطانہ حیمت کے الی مکام نے اے ارمانہ عی ازک بیلن کے ملینے ين فعيرى مرامات كاليائے كا دعد كيا الا اور اليك شارك يول المكا الكركما على جاد كروب كوروسط كرا على عددسية كا ومده کیا ہا۔ کو بیک عار کے ایک عین نے امناطر عل واڈ مروب سے کلب بر بعد کران فنا لین اس نے داندہ میکش انجاری مادام والسن كو زعمه محاود ديا تها كوكر ال ك فقد تظر ال مادام

والسن كى ايد ال ك عد كا تعرول عن ال ك آديول ع بهرمال نباده موك وو بينا كى باتى موق ما تفالد ماته سات الك فال حم كا فراب يد على معروف قا كريو ي ياسه الله رك كون كي من في أي ال ال معلم فاكرال فان ؟ الله عمالها ما الماسول المساراة المر له يور وال اوق والى بات تصد د ايس كى با حق به اور درى كوا طرن مد الي عن كيا-طعم ہے تی جا کی ہے۔ فون کا داہد سمالا تف سے فوا اس کے

ا کاری کی کے مداش کی اکواری کو کل اس قبر کا م ایک قلد یک مان کے جاد کردے کا جولا ہے اور ایک کی موست اس جکل اس فبر ير يو كى كال آ لى في يہلے چيك الل كى يكر يمال الل الل الل الل الل على وا بات كا الله كا الله كا الله كا فان كى محتى على على حرار الري الري الن صوى فان المسلطة معاون يرات كول اكرم الكركروري عيى تبرمرف ناس ناس افراد کے ہاں ف قادد یون کا قام کام کام کام کار فون کرنے کاری برار والروی کے۔ در کی بی لے معاش کے میڈور جس کا نام عاد دان فقہ علی اس کے نائب میں علی علی آنے والے میں ایکن علی نے موہا کہ بہلے م

ال ے اجال مرت برے لیے ش کیا کیا و کماڈ مام نے はないないないはいしんなり とかられる

الله المرحم" ... ومرى طرف ع مؤدباند أولا عنى ولا . "عادون كركومات عرى يات كلة"- كالغ مخرة

الل محد الله على كما عد الله على الله على الله ويعدد وكم ا۔ بعد فوں بعد فون کی بھٹی ایک یار پھر کا آئی ق اس کے باتھ -4181 Jen 1614

"كرسوا موم والى كرنا ب كرالا مامز"... ومركا فرف س

''گرمیار ایمی ایمی گفتان کلپ سے فیالاد نے ملے فون کر الماليا ب كراك سكة ياس الكريكان إغوافي كا ايك كروب آ ريا دہ عادے بھل على يركى بدان عالى كما وات على ادد ہ آئیں تلا کیا کہ آئیں اس کی اجازے ٹیں لے کی آو انہوں الم ال بات ع وال بزار ڈالر معادشہ وسینے کی مائی تجر کی

ال کے سامنے محصے فول کیا جائے اور چوک فواڈو کو اچھی طرح م ہے کہ اس کے اس طرح اوا کے فان کرتے یہ عن مجر می الك قام مالات منا وسية بيل اور عن سق است عم وسه ويا واوں کے دانوں کو بے بوٹ کر کے شار وان کی مالج دے۔

ے بات کرلوں۔ ایا د ہو کرتم الکار کرتے کے مالو مالو ے ای براش ہو جاؤ" ... او ماؤو نے قدے مؤد باد ہے س

"الميل معلوم بكر ألي اجازت في على عرف مرجى وو رام ویا جاہے ہیں۔ کول"۔۔۔۔ کرائ مامر نے جرت مر

" كى بات ق يمرى كديش كل آ دى۔ شايد ان كا خيار

كرآب يك الكاركش كري كي السافيال ي جاب ديا. الممل ۔ یہ بات کیل ہے۔ یمل بحد کیا ہوں کہ وہ ایا كر دے إلى - وہ بيرا خصوص فون فيرمطوم كرنا يؤج كا الم مؤديات، اولا عالى دى۔

كالأمامز في يحك كرتبا " کی اس سے اُٹل کیا فائدہ ہو ا" .... او راو کے - JUL B- C/F " ہے وہ خود عاکمیں سکے۔ تم ایسا کرد بچے ہی ہے لوگ تب

یال بھی تم الل ب مدل کر کے عاد وال می مجا وو. مرے خاص آدی مواد تیا۔ او الن سے خود کل مب بکہ 7 Ju 2" - " كالإما و المك

"آب كي محم كالعل اوكا".... اوالوف كيا معتم گر مت کرور میں ای بے لوگ ماد وان کی حمیل دی والرفيل بكرايك لاكووارال جائي عي " - "را فر مامز \_ "اور اور آپ واگل ہے مدکل اور فائل ایران

W

Ш

W

W

k

m

أماظ مامتر في مسلل بوليخ يوسع كيد

ایر اگر ہے وہ لاگ تہ ہول جب بھی ان کا بھی الجام ہونا جا ہے"۔ " بيف أي لا كو والرك ويد بي" - . كرموه في إليد " يورقم فوال و كلها ويار بهاس كا العام مد كار ايد جو لوك

کلب عن جاکی مے اکل فواڈو غود ب ہوال کر کے تہادے ا والدن عدد المرواع كار بال افراد كوتهاد سرة وي فود لك - SZ 21 ... VE 19 - SZ "الين چينداب ك اطالت كاعل اوروري فيل او كاند

دور ل طرف ے کیا گیا۔ "اب تم نے فود کل دومرے گروپ کی بات کی ہے آ ایک صورت شرجيل سيا مدهاط ربنا يوكار براوك انجاني قريب يافت -14211-11211-112日

"آب به گردین چف ان کرید یافته است کی دجہ ے ال ہم آسانی ے اُکٹ کھال کی کے۔ ایے ایک عام لوگوں ے والف ہوتے ہیں ".... گرسوانے جاب دہا۔

"اوك ان سے ع ج بك كرتے اور أكل بلاك كرتے ك الد محدول كرية اديا" ... كراف الزيد كا "الى چىل" .... دورى طرف سے كيا كيا و اس كے ماتھ ى

كالأباخ في وتعدد كديا

اے ال کے وق ایک لاک والرال جا کی کے اور مرے آدی ان ے معلم کریں ہے کہ وہ کون یں اور کول ہے سب کر عن" - . كما ه المول المسل بولية بوع كيا-" يبند يولك كن دو إكيال د يون" .... كرسوا ف کے فامول دینے کے بعد قدرے تھاتے ہوئے ک " ہے اوسکا ے جک ملے قباری طرف سے ال راورت ے کہ ان الک ہاک کر دیے تک وی اور تک پیوتر ديدت ۽ جرمد ديا ہے .... کالا مامزے تدرے خيلے

" ران کا دور اگروپ کی و دوسکاے چاف" ... گرموا كبا و كما لأماخ بدا المياد چنك يزو "اود إلى وألى ايا موسكما بيد مركادي اومر يدا

ے فاتے ے حم تیل موجاتے۔ لیک ہے۔ ایا ال ہو کا۔ ا ایسا کرد کر اسینے بھی آ دی گلان کلب اور اس کے ارد کرد جھوا م ایک لاک وارائی ساتھ جوا دیا ہوسکا ہے کہ یہ بیدا کروپ : ا

کھان کلب بھی کم فاک آئیں اس کے بدے کردی کو انا كمة شرورى ہے اور وب يو زليل او جاسے تو ان سب كو ہو آ کے عارون علی بھی دیا اور ایس طرح بجر کر م

ے پرچہ بھ کو کرتا اور اگر ہے واقل یا کیدیائی کروب ہوات ان کوف طور پر بالاک کر دینا اور ان کی انتیل مجی برتی جین جس وال

W

W

w

W

Ш

m

e

والا الدكرسا كا فحت بيال واؤت جن عي عدر أعار الله على قل رج تھے۔ بالى رج تو معاشوش تھے يكن وہ عاد الله آسة جاسة وي في البدر كروما ي في وو يبف كي السك مع ان كاستقل معددها الله والك يوش ك الحط عن 19 معاملات كرسوما كے باتھوں على عظمہ اس عام وان على تھے الل بیکارل کو جاتا تھا ارک بیٹس کے بارے عل وے الله بشیط ہوتے تھے۔ ایک فاقل سے ملی خود پر جاد کروپ کا ارسا الاعد فالين اے إلى كركى ماتى كولى جل ي ال ہونے کی اجازت رحی کیک ان کے جسول علی وہ تضوی م العلاد شرى جى كى دجد سے دو جلك على دائل ہو كے في ال لئے دہ سب اونا تو عل بی جاد کردب کی مرکزیوں عل صد المكرة تصركوها اسط آفس عن جينا جوا قار كراف ما فرق اے کال کر کے بتا دیا تھا کہ بکو مکلوک لوگ کیلان کلب عل الله عدد الله المراط ما المراط ما المرك الما و وكم وعدوا ے کہ عدد آنے والول کو بد عوث کر کے عاد وان مکھا دے اور الله الريح يركونان فكل بينواول عالي آول أ 🏬 وکے ڈالر دے کر گولال کلب مجل دیا تھا تاکہ لوبالو ہے ی الله احر عظم كالحل كراء وه الت أيك لا كالروار و ركر ان العلاك كا على الله كا كيد الله كا ما تع ما تع ما تع الله الله الله الماش على موجود ماؤ كروب كے جار خصوص الروركو كال كرك

W

W

W

Ш

k

W

W

طرف سے جاب ہیا گیا۔ " مجن ووفول كو فوراً علد ون مكلياة اور خيال زكمن ان كا سابان -162101-1294112008

"ان داول کی عالی ل کی ہے۔ ان دووں کی عبوں سے

معین پھل نے بیل کاد مردکی جیب سے جدیہ قرین زیرہ فائد وأحمار مى بالديوا بي --- والتائ مودواد لي على جاب وسية بوسة كيار

" فأممؤ - اوه مكرة يمرا أيليا درست بيد يوكلت مرول کا دومرا گروپ ہے اور فرامملز کی موجدگ کا مطلب ہے کہ ان کا اے بال ماقیوں سے ماہدای واحمو سے ہے۔ تم فرا ان والول كومطار ون مكافؤ الن ك سامان سيعة .... كرسوا في كما. "لی عل" -- دوری طرف ے کیا کیا و کرموا نے دسید

رک کرایک سائل ی عدے اعرام کا دسور افدا کر کے اور وقرے دو ان بری کردیے۔

الليل عظ السيد وورى طرف س أيك مرداند آواز مالى دىد ليدب مدمؤدبان تاد

" مالك لا ما أي مود اور ايك موست كو يو ب يول إن محلمان کلب ہے ۔ لے کرشاروان آ رہا ہے۔ تم النا دواول کو وصول كر ك يف دوم على والى داور كريون ير يكر دواور ان على ع مرد کی جیب سے فقے والا فائم کر جی زامًا ماتھ لے آئے اور الكرا كاللن كلب ك ماته ماته يدر اوالوش مكوك افروك بيك كرائم كا كبرويا في الدائل وقت وه ابطا بكا سوق م إ في أ كيا ال كا خيال درست عي كرب ياكيتيا تكديد مروى كا دوم كروب ع بعالمول بعد فول ك كل كا أل و كرمها في ي ييساكرديودا فحاليا

منیں .... کرس اے اسے تصوص اعاد یں کیا۔ الااتا بال دا اول وف " - دوري طرف ع ايك مؤدبان مرداند آواز ستانی دی۔

"بال- كا داور ب كافان كلب ك" ... كرموا ف يه يك كر يوجها كيفك يدوى آدني تها يت كرمومان كالشان كلب يجيا

"لوماؤو ے فے ایک ایکریکن موداور ایک ایکریکن مورد آئے تھے کراف احری جایت کے مطابق ان دواوں کو بے ہوئر كرد إليد على فعادد ع يبل عال يكا قاس لخ ال ان دولوں کو عرب حالے کر دیا ہے اور علی لے آپ کے حم کے مفالل ایک و کو دالر فومال و کو وے دیے ہیں".... زامتا لے تصیل

ے جاب دیے ہوئے کیا۔ "اه به وق افراد كل يوزيش عن ادركيال إل" --- كرموما "وه اللي تلك كولفان كلب عن إي اور سبه يوش إيل" \_ دومري

238

قوما جرے آئی بھٹھا وجا"۔۔۔گرموانے کی۔ "شین چھٹ"۔۔۔ وہ مرک طرف سے ای طرح مؤد باز کیے جی کیا گیا آؤ گرموانے دمین دمکہ یا۔ چرفتر بیا تصف تھنے ہو آئی کیا گیا آٹ گرموانے دمین دمکہ یا۔ چرفتر بیا تصف تھنے ہو آئی

W

کا دروازہ کھا اور ایک جاؤ انجائی مؤدبات اعاز نئی اعد والی ہوا۔ اس کے باتھ بھی ایک تھونا سا بھن بدید ساخت کا فراممبل تھا۔ اس نے دہ فراممبل کرسما کے سانے بھو پر مؤدبات اعاز نئی رکھ

こしゃんこでを受ければれよいかのど"

میں ہے۔۔۔ آگل ڈیل راؤز وال کرمیوں نے شا کر جکڑ ویا کیا ہے ''۔۔۔ آئے والے نے انجائی مؤدیانہ کچے بھی جانب وسیح

" فیک ہے۔ جاڈ" .... کرموائے اپنے سائے چو ی دکھا ہوا واسمار افات ہوئے کیا اور آنے والا چاؤ خاصوفی ہے مو کر آئس ہے باہر چلا گیا۔ کرموا کائی دیے تک اس جدید ترین فراسمار کو دیکٹا دیا۔ گاراجا تک ایک خیال آیا تو اس نے فاسمار کو چو پ مکھا اور ہاتھ بیاما کر اس نے انترائیم کا رسود افحا کر اس بر کے بعد دیگرے کی قبر رہلی کر دیے۔

روروں ہوئے۔ ''لی چیف''۔۔۔۔ دومری طرف سے ایک 'ودہانہ آوال شائل ۔۔

237

" ارکال کو جرے آفس کیے" ... گرموائے کیا اور اس کے ساتھ تی اس کے ساتھ تی اس کے اور اس کے ساتھ تی اس کے ایک تھے ا ساتھ تی اس نے ایک کیکھے ہے رہور رکھ دیا۔ تعوای دیم اور اس مور دروازہ کھا اور ایک بہت قد لیکن مضیور جم کا جاؤ اعد داخل ہوا۔

دواره کلا اور ایک پیت قد جین مغیور جم کا چاؤ اغد دالل بور ال ف اعددالل بوكر كرموا كوا چائى مؤدبانداعدد على ملام كيا-"اركال حاضر ب يحف- حم ديج" - ماركان ف سر جما كرا انجائى مؤدباند بلي على كيا-

"ادكال والمحمل والمواد فله بناذكرال يركيل كال المسال المكال المواد فله بناذكرال مركيل كال المسال المحمل والمحمل والمحمل المحمل المحمل

" فیک ہے۔ اے لے باؤ اور جب اس پر کان آئے آؤ کھے فررا اس کا افذ وائن کر کے عاد"۔۔۔ کرسوانے تھاند کے عل کیا۔

" بیشد میانے اس پر کب کال آئے جیکہ یہ لکنڈ فریکٹی کا فائمبر ہے اس پہ ہم خود کال کر کے اس کا ماخذ مطیم کر کے بیل " ۔۔۔ مادکال نے فائمبر ہاتھ عمل کیتے ہوئے کیا۔ " اور دیک گذر فرزا معلم کر کے تھے فوق پر بناؤ" ۔۔۔ گرس نے کہا اور مادکش مر بات ایما وائی جا گیا۔ تھیڈی دے بھر بنوکام

o M

W

Ш ملى كسنة ثروح كروية كي من ع أي و كرموات ويعد افاليد W W " على مها على" -- كرموا نے است تضوص ليج ش "ليل" .... كرموما في كمل Ш "المكون بحل مها مول علم- الل والمحر عد كا كل كال "لى يوف- يم يول" .... دورى طرف سے يوسل مال ك ہما تو ہزیے میں ساجل کے معروف ہوک کاشکا عل تمن محل لله يكفت الحال مؤدون بوكيا. ہائٹ ہے رہو کی ہے جی م لے برائے کی بجائے کال آل کر " بول كا شكا ك كرد فير دو موافيارد، دومو : فناكس اور كن مو دی۔ پر بھی چاتش ہے ادی بانک اس واسمار سیٹ یرکال ک مس على ك الرادروب إلى - كل أيد ك يل سك م كاند ال طرح شديق وكل كدال وأحمو وال ك ماتى k كالمؤكا وول كم ين كرول على عليه والمعاد ين "... مادكال العاد معلم كذك أن أنك مدن باسط" ... كرسوا ي ي لي في مؤديات لي على كا-" كرول كا فاعرى مول ب إلكن "- كروما في عا-اسلى يف- يل الك قالى مول" - وورى طرف ي كما سلی سر۔ اورے یاں کافوکا وال کا تعلی گلا موجود ہے۔ الماد كرس الم سود مك كم المر وكاد ركا ديا فوذكا وي الد عل لے ال يا ويكك كي فر كرو تمرو افاره ووسوا فاتحى اور الله ك يحتى كا ألى والل في إلى يوما كرويد الحاليا-كرو فير عن مو جدد على كالحل الخذ ك كل ينيا " ... بادكال ف "لحمام بيف عل دباعول"... كرسوا في كيار مؤدبات سلجة على كيا-" شاعولى بول رى مول چيل" ... دوسرى طرف سے اس وى "كال عن كاكباب م ي " -- كروا في إليا-لاآ والديد أن ول الت كرموا له ولالك ك لي كا الله "ہم نے اِسے کھٹ کی چیند مرائد جزل کال کی تھی ہے ان الكيا ريدك ع ".... كروان إياد تھن کرون علی انٹر کیا گیا جو جاری مشیزی نے چیک کر لیا اور ہم " بھائے۔ کرہ فہر وہ م افیارہ وہ انگر بھکن افراد کے ہام کیے کیا نے کال فرا ا ف کردوا " ... مادکال نے عاب دیا۔ ا ہے جکہ کرہ فیر دوسواف کی ہی دہ افراد کے عام یک ہے اور "اوے"۔۔ گرموا نے کیا اور اس کے ساتھ کا اس نے واقعد المجرقى موجدہ تحق افراد کے نام بک ہے۔ یہ مب ایکر ہین د کا دیا اور باتھ و ما کرفون کا دیدر افا کر اس کے تیزی سے فہر

"منور يوفك ياكينو مكرت مروال عاصل ريح جي ال یں اور تمام مرد جیا۔ ان عن کوئی حدث میں ہے۔ ابت ایک الے ہے اور مدائد اور چوکا موں کے اس لے است آوروں کو ربیدے کے معالی ایک انگریکن جمعت نے بھی کرد فیر تحل ہ چدد ے الحقہ کرہ تین موسول یک کایا ہے اور وہ محدث اے "لين عل" ووري طرف يك كيا كيا و كروه في ريود كرے كى عبائے كره فير عن و عده على على موجود ب"- شاشوا و الله الروم كارسور الحاكر الل في يحد ويكر في الله يمل كرويية. "كيا يرسب مرد ليخ كرول شي موجد اليره ال العدة سميت "سالو بول ريا جول جيف" وور كاطرف عدود بالديك -L' V L الليس چيل ان على عدوف كرو فير تكن مو يدود عما "مالؤ- مناشول كروب سات مردول ادر ايك مورت كو شار عدت سيت دو افراد موجد جيا- باق كرول شي أيك أيك آول وان منظائے گا۔ تم نے ان سب کو بیک روم علی ڈیل راوز کرمیوں موجود ہے ۔۔۔۔ شاخری نے جاب دیا۔ ي الرويا ب ادر جب بي تعداد عمل بو جائد و يحمد اطلاح ديل "بول عن إن كاغذات كي لقل و موهد مال كي"-كرا بي ... روا إلى الي ضوى المع شاكد "لى خال" -- دوم كا طرف سے اى طرح مؤد بادر ليے عل "لي جيل" .... شاهو كي في جاب وإ-"ان کے کا تشات کی نتول اور ان پر موجود ان کی تصویر " بھی مرد اور جدت کو گونڈل کلپ سے انیا گیا تھا وہ کمی من حوش ايد آريول كل مراوا دو اورج افراد كرول شي موا المان على إلى ... كروا \_ إي الم میں اُکٹ فورا ب موٹ کر کے شار دان مکایا دو اور یو تھی این اُک "وو بلك روم على والل والل والل كريون ير بكر عديد إلى اور من شر على وال كر ك اور ب وال كر ك عد وان مكل وو ا الما المراجي المراجية المراجية المراجية والمحيار 以上いか-"いけんしんがなしんがっという "أكل بي بول يوسة كافي دير يوكي بيداب بيدول على آ "لي جند" ... وومرى طرف عدود بالدليم شر عواب الواد واد كا و ياد كري م أنك الله ول ب وفي كا الكشي

W

Ш

k

W

W

لًا وو تاك بائي افراد كـ آكـ كك الن كم يوش ش آكـ كا كلُّ

W

Ш

k

جا كرد سلدما اور اس يكى الحراكمال إلا كك س ب اول كرديا

W

W

کیا اور پکران سب کوشل نے اسیت بیڈگادٹر ٹک اکٹھا کر دیا۔ اس ے بعد ال سب کو ایک شار وال جھا کرآب کو ربوت دے ری الل" ... ثاثول في جاب دية بوع كيد "اوك".... كرموات كما اوران كرماتوى ال ف رجود

ملك ديا۔ قوش دي احد اعركام كا تكن كا الى قر ال ف ايك بار مكر باته يوحا كرديورا فواليا

"ين" ... كروان كما-

"مالو يول ديا عدل چيل" -- دامري طرف عدودبات كي -1840

"لين" ... كرسومات كيد

" ٹاخل بیڈوار ے سات مردوں اور ایک مورت کر ہے عدى ك عالم على مجويا كيا ہے۔ على في أكل بيك دوم على ولل ماؤد كرسيول على مكر ولا بيا ... مالو في جواب دي

" فيك ب على آ را على في وي الله على الدياكة كَ افراد كويكى بليك دوم على دين كاهم دو" ... كرسوما في كيند "لى بيك" ... دامرى المرك عرب كي حميا و حرب في ريد الله ادد كرى س افد كرا اوا- ايد وفر س يابرة كر ووحوس ملیداری سے کرے ما اور ویال موجود کروپ کے افراد کے معام کا

امكان ق إلى دري ... مرحوا ف كيا "الى چى" .... دورى طرف سى كماكي و كرموا ف دعد رک دیا اور مائیڈ ہے موجود کی سے شواب کی ایک بول افدا کر اس کا اعلی بنایا اور شراب کی بھی کو مدے لا کر اس نے ا LUI-LACE X SUR AND 2 WALKLE يرے يا بل ى مرفى جا كى حى- اى طرح مسلى دد دو كميان. كر ك و قراب عاديد مريان كل وير الدان لا ين الى

ال تے اللہ ہوما کر دمعد افغالیا۔ "لیں"۔۔۔ گرموائے انخالی مخت کیے تی کیا۔ " شاشل بول ری موں جھے" .... دومری طرف سے شاشل کی سؤوماندآ والا سال دی۔

"كياريدك ب" - كرواك مروك على المكا-"مات مردول اور ایک فرمت کو بے ہول کر کے شاروان جما دا کیا ہے ہد" - دوری طرف ے کیا گیا۔ مينفيل ريدت دو".... كرسوما في محت الجويش كها-"جنب یونوک کرون عی موجود تھے انگل وجی کرون کر

على بيد موش كر ديا كي جيد باتى افراد كو موناشو شك النص كيا كيا- ١١ ویے ای اوم اوم کوم رہے ہے۔ البت ایک آدی واؤ جگل ک قريب موجد قا\_ ال كا اعاد ايا قا يعدد اللي كا قريب ـ

W

k

s 0

Ш

i e

Ψ .

0

"بال - كرو" - كروا في الدرديان على ركى بوق ايك كري المحال على المحال على المحال على المحال على المحال على المحال المحال على المحال الم

" یہ میک اپ شل قیل ایل چیف" .... سال لے المحق کی بی علی است کرتے ہوئے کی بی علی است کرتے ہوئے ۔ اس مال کے الل ا است کرتے ہوئے کیا۔
" نگر الن سے اوج ہو گھو تھی ہے تھ ہے۔ اٹھی اس مالم جی الک کردوا "۔۔۔ گراوا نے معربات ہوئے کیا۔
" تمل چیف "۔۔۔ سالو نے کیا دور ایک آدی سے مشین کی ایک کے اور ایک آدی سے مشین کی ایک کے ایک مو کیا۔

"لك وال"- الماك كرموات بالدافات وع كا-

جماب رق موا بليك روم شر الله الله كيا كيار بياد والدي الم ويك روم ال جی سنجی دیار کے ساتھ کرسیوں کی ایک طویل تفار موجود می جو وعل ماؤ وسعم في حميل مرون سے بينے تك طيعه اور تيل مصركا سنم طیرو تی اور یہ دوفان سنم الل دروازے کے ساتھ شکا سوقة بدؤ عصفت فعد دبال اور مرح بنول كي طوفي تفاريخي-اب بنی اور والے سلم و آ بریت آرے تے جبکہ نے ذرو دیگ کے ہنوں کی تھارتی۔ ہے جم کے کچلے صے کے ملاز کو آج بیت کرنے والے بن تھے۔ كرو بل سے كى زيادہ وتھ و مريش تا۔ ايك طرف نارچک کی ہدیے ترین مشیزی موج دیجی۔ اس کے ساتھ ی جدیہ ترین میک اب واشر می موجود تھے۔ کرے کے ودمیان میں ود بدی کرسیال موجود محصد کرسوما جب کرے بھی وافن ہوا تو وہاں ایک پارڈ فڈ لیکن مشیوط جم کا آ دگ موجود تھا۔ یہ سالو تھا۔ شار ون کا انجاری جبکہ وجاد کے ساتھ بائی مشین کول سے سک

توسد افراد ہی موجود ہے۔ مائے کریوں کی قطاد اس ہے دی کریوں پر دو اور تی اور آئے مرد ہے ہوتی کے مائم علی جکر۔ ہوے موجود ہے۔ یہ سب کے سب الکرکین ہے۔ "یو قے تھے میک اب عی فطر تیل آ دہے"۔ گرمومائے ہے ہوتی افراد کو قود ہے دیکھتے ہوئے مائو ہے فاطب ہو کر کہا۔ "اگر آپ تھے دی تو ان کا میک اب چیے کر لیا جائے"۔ مائو نے مؤدیاد کی تی کہا۔

"کی چیل" ۔۔ مائو نے فیزی ہے وائل مڑتے وہ کیا۔ "اب علی بیال آ گیا ہون تو بجرمان اب برق معلم عطا چاہتے کہ یہ لوگ درامل کون بین۔ کیا واقی یہ اوغدی کے

W

III

ر رج بیں یا کوئی اور چکر ہے" ۔۔۔ گرموبائے کیا۔ " چے آپ کا بھم چیل۔ کیا ان سب کو ہوئی عمل اوا جائے یا ان عمل سے کمی ایک سے آپ ہے چہ بھے کریں گے" ۔۔۔ مالؤ نے انجائی مؤد باند کچھ عمل کیا۔

"ان سب کو ہوٹی علی نے آڈ ٹاکہ یہ جمی معلوم ہو سے کدان کے درمیان کوئی تعلق ہے جمی سی یا مارکوں نے ارائیم کال کے بارے جمی تعد جاتی کی ہے"... حرسوانے کہا۔

"لی چین" مالو نے کیا اور اگر ال نے میان موجود الے آئیں چین" مالو نے کیا اور اگر ال نے میان موجود الے الے آئیوں کو ایسات ویک شروع کر دیں۔

عمران کا شور بیدار موا تو وہ یہ دکی کر حیکا چران رہ کیا کہ ود
گفترن کلب علی تراؤہ کے آئی علی موجد ہونے کی بجائے ایک
یوے بال نما کرے علی کربیوں کی طویل تطار کے تخریباً ددمیان
علی جیٹا ہوا تھا۔ اس کے پارے جم کے گرد دالاز تھے۔ یہ داؤز
گردن سے لے کر بیروں تک تے لین گردن سے لے کر بید
گردن سے لے کر بیروں تک تے لین گردن سے لے کر بید
گردن سے لے کر بیروں تک تے لین گردن سے لے کر بید

W

W

a

0

e

من رفوں کے نشات اس کوٹ سے تھ کر بیل لگا تھا کہ ان منات سے بی اس کا چرد منا کیا ہو۔ اس کے دوول باتھوں ک ایٹ یہ جمی رفون کے نشانات موجود تھے۔ دومری کری پر ایک

Scanned By S Sohail hussain

W

پیت قامت کیل مغیوط جم کا مقائی آدئی بینا ہوا تھا۔ حقب ش دایاد کے ساتھ ہار مغین کوں سے کی آدئ کھڑے تھے بیک آیک آدئی قفاد کے سب سے آٹر شی چینے ہوئے توری کا اگ سے کوئی حیثی قائے ہوئے تھا۔ عمران یہ دکچہ کر جیران دہ کیا تھا کہ د مرف وہ اور جائی ہیکہ پدی تکرت مردس بیاں موجود تی۔ جوئیا اور وہ ساتھ چینے ہوئے تھے جیکہ جوئیا کے ساتھ صالح اور عمران کے ساتھ کیشن تھیل اور گار تخریبا سادی تکرت مردس موجود تھی۔ توری سب سے آٹر شی تھا۔ عمران کو جس انداز شی ہوئی آیا تھا اس

جے کوئل جادری تی ہولی محسوس ہو روی می۔ اس لے ب احتیار مواف مجھنے کئے تھے۔ ''قر سب کون مول۔ کہاں سے آئے ہو۔ بولا' ۔۔۔ اچا کے۔ ان مار تا میں کرن مول۔ کہاں سے آئے ہو۔ بولا' ۔۔۔ اچا کے۔

كيا كيا فا اور موثى ش آج في كي بادهود اس است داكن ي

ایک وہ قامت آدی نے بڑے توے اگرے کی علی ان سے چھٹ ہو کہا۔ چھٹ ہوکرکیا۔ ''میلے تم اینا تورف کراؤ''۔۔۔کی اور سے جسلے سے پہلے

" پہلے تم اپنا تورف کراؤ" .... کی اور کے بھالے سے پہلے حوان نے بھالے ہوئے کہا 9 اس آدی کے ساتھ ساتھ وہاں موجود اس کے سادے ساتھ کئی چک کر حوان کی طرف و کھنے کی۔

ور تمار اللي إكيام المرك مراس عديد الدوا كافت

آبائی نے حوال کی بات کا بھاپ دینے کی بچائے النا موال کرتے علائے کیا عدد حمال اس کے مند سے بے اتفاظ میں کر رہے اختیار چانگ بڑا۔

" میں نے آیا ہے کہ پہلے اپنا تھارف کراؤ گار آ کے بات ہوگ اکر یمیں می معلیم ہو سے کہ نہ کس سے بات کر رہے ہیں اور انٹی کیا تانا ہے اور کیا تھیں" ... عمران نے انجائی جیدہ ۔ لیے عی

" برانام کرمونا ہے۔ یہ گارت جہاں تم موجود ہو یہ طاد ون ہے اور بہاں اس خارت بن ہے گار ٹوگ بیرے باتحت بین اور الناش 2 یے ہے پینگوول کی مصاد بن اورے آ دئی موجود ہیں اور النا تعلق چاک کروپ سے ہے اور ہم چاک گروپ کے چند النا اور عراق اس کی بات میں کر ہے اختیاد چوک چال

معلی واد کروں کے بارے اس قر سا ہے کہ وہ جال کے

الله على محدود ربتا ہے " .... عران نے کیا۔
" وہاں ہاؤ کر اپ کا بیڈ کارڈ ہے اور دہاں گراط ہائر اور اس
کے ساتی دیے ہیں۔ ہم دہاں کئل ہا کے کوک دہاں ہر طرف
احت کے پعدے موجود ہیں۔ مرف دہ لوگ دہاں رہ کے ہیں ا مانکے ہیں جن کے جمول علی قصوص "لا نسب ہوت ہے۔ ہمارا

ш

W

w

k

فن تے بین" .. کرموائے جاب دیتے ہوئے کیا و عران ب کے کا و کرموا ب افتیار چک جا۔ التنار چوک بڑا۔ اس کے ذائن کے گرد محمال بھائی وحد کی وجاد ہے لیکنے توغ ی کی تھی۔ وہ ول عی ول میں اخد تونی کی اس اعاد عل مدي ب العاد عمر اوا كرت لك يو يك ي آدي ترسوا عدال اعاد على جي بات كرمك به بنا رہا تھا اس کے مطابق اس آدی کے ادریے وہ آسائی سے جانا

بكل على والل يد كل في ين فيران في فوري البية وبن عن ايك منعوبه مرتب كرايا-

" ليكن عادا و كى ورك بدلس ع كول من في من بهديم أ - SI Seilor - "B" I E or or I will 3 po - or 16 april ising

آئے تھاک وہ راف الرے وں پہات کر کے میں جا ش بالے کی ابازے داوا ہے" ۔ عمران نے کیا۔ اس کے ساتھ ساتھ اس نے ایے جم کے گروموجود راؤن کا بھی بھور جا زو لی

شروع كرديا تفا- قران كى إت كن كركرسوما ب القياد أس جا " وفيك ب كرتبار \_ ميك اب وال فيل او ي كين ا معدم ہے کر تمادا مثل یاکٹ مکرت مران سے ہے۔ ال مران

ك يبي كروب و في يم ين باك كرويا فارتبان كروب وورا المولليان قار ے"۔۔۔ کرموائے موہائے ہوئے کہا۔

ے كيا تعلق - بهرمال تبارے لئے ايك آفر ہے۔ محلے يقن ے استان كيا قداس نے ملك كيا قا كدار كران مامو الكاركرے كدتم الل آخر ير خرود الدران العاد عن فوركرو ك" ... جران الله المع فالان عا والد يكر وو فود على يغويست كروي كا".

"آفر میرے لئے۔ کے مطعب کی آفر"... کروہا کے و على الل قدد جرت على عليه المد يفين ندا مها يوكد ول ال

المرقم والدرم على على على الله والعلى ويرق للے کی اجلات واوا دو قو حمیل انکریما کی ارک بانا ہے مد ال مراعات ولوادي كي" -- حرال لے كيا-

الكياركيا كردي مورا عركها كالأرك افيارتهادا ال

معتميس معلوم فوجو كاكرا عمرتها كى درگ باتيا كى قدر طاقتور ار ااڑے اور اوک مان کا گلن علد کاری ہے ہدے اعمام ال يك كدى كا جاء بي مرا بحران دوت ب" ... قران L -15 E St Z 1 - 18

" بك كادي قباما ووسع بهديد يحملن بهد بك كادي آ 

🐃 نیری اس سے فول نے بات کماڈ۔ ایمی فیچیل معزم ہو " وكين و شرع ماهم اليا كا مك ب اور دارا براهم ولي الفاكا ادريكي ما دول كري في كالدن كلب بالف س يدل

Ш

W

a

K

S

О

e

وليد ايك بات ما دول كر ورك مافيا اور جاؤ كروب ش اييث كادوات كالله دى ب أروا نے كد

= JIBA }-4 81 676 502 02 016 -5" الت كريو بكر فود في اعمازه كر إلى" .... عمران في كيار

الملب يوكركيار "ليل بيك" ين ومد لي يد مالوك م عالا

کی تما چک کر پولپ دیا۔ -42 Lri-"34 S JSK"

الليم يول" .. مالون بالدكى عدة كريو يوقع

ہو اور اگر اب علی نے کول اور یاے ک و گراف ماحر جو ے "مناد ون ک مخیری کا اتھاری ہے۔ ای نے تہارے فعومی نادائل سے زیاں طراک ایت ہو کل ہے ۔۔۔ کرموا نے سے اور کے اس کیا و عران ب احداد چک جا۔ اس المراع على المراع المراع يكو روماك ال " تم كراف ما عرب يات كرور يك يفين ب كرود بك كاري العدا العالم بها قا كريدكي عام ما بيد كوروفيل ب

" فين تمارك يال كي العد ب كرم ال ك دوست و و العالم الكامات في تحدثون وي العرااة ك ما في الك فيون

حمران سے ہما ہے ویا۔ " فيك عِدمُ 2 كدرے به فيك 10 جي آگي ايك ممائد

معیں بیرمال مرة او كا اور اب فرم مرا كے اللے جار او جالا"۔ ترسوما نے منطقت الجائی مرد ملجہ شن کیا تر اس وار حمران ب القياريس خار

" تم ف شير سري كي بغير و ليد كرايا ب كرود ماري موت کے اور اور سے وا کروب ر ایکست فوٹ محق ہے۔ جمیل ينية ورك مانيا كل طاقت لدرموخ كا اعالد للك ب -- عران نے تھا۔ دیتے ہوئے کیا۔

" يرا و فعل ي الك ينس عهال الله محد الك طرح اعازہ ب لیکن حمیل بلاک کرنا میری مجیسی ہے کوئکہ شر العاما موا دروازے کی طرف یوسیا جا ممیا كراف معرك كر يك مول كرتم إكيا مكرت موال كا معموا كروب " يه مالكان كون ب" ... عموال في يحد

عدائل مد مكا ب اور ال كى عدائل عرب لے يك كاران كا الكار ب كال كر كے تهار ب ماتيوں كو ويل كيا ہے " روا

-16 E # 2 14

ے مراعات ماس كرنے كور في وے كا حران نے كيد

تمباري خاطر دو جاء كروب كومراهات دسية يرتياد يو جاست كالمسال يوار

W

Ш

a

s

k

W

W

W

" لھيك ہے۔ مالا۔ اے كول كر ال ك والوں باقيس أو "لي جيد" .. ال وجوان ئے كرسا كوسام كرتے ہوا منتب على جكز دو اور بكر است هين روم على في آؤ على جي ويال اد ا مل - اگر ید کا دل د ا ب و عرا خیال ب کرمیل فائده "فون يهان في آو احداس آوي كي بات وهن ك يك كاري المكاع "... رومان جد لع فالوق ديد ك إد الت ے کاؤ"۔ گرسوا نے عمران کی طرف باتھ سے اشارہ کرنے يوئے کيا۔ "لى المر" .... مالون كيد " پيل ـ يال فون كاكونى خاعث فيل سيد وأحمار ي إن " إلى - يكن جيس كونى عفره بيرهال فين لين الياب الله الله وحق بي ارول في مؤد إند له على كا-ب اے کی کے ملازے رہا کیا جائے او پائیاں کاروز ک "كي فريكى عال كالمعمر ك" ... كرموا ت موان كا مین محل کا درخ اس کی طرف بونا جاسیته ادر بر بھی س او که اگر طرف و مجنع اوست كيا-و الله عمول كا حركمت مى كرية است ادراك كرام ساتيور " بھے جس معلیم۔ مرف فون فہر معلیم ہے"۔ . عمران الكلول عدادًا دينا".... كرسوات بدايات دين بوع كيا. جواب ویتے ہوئے کہد "وكد و يهوال في كما يب كا"... قران في مد " پيال وَن كا جائل كيل فيل ہے" -- گرموا كے س ع وع كما لو كرسوا بي القيار المل جار صيع شيري كار " كما مطلب" . مرسوان فيل لي يماكير " يهال بحى اس كى غرورت على فيل يدى على اب قا "مطلب بير بيف كرسوما كريش النون كا، بالحد يتي كرول كا باے کا ۔۔۔ مارکن نے مؤدیاد کی علی جانب دیے ا A عال ع بل كريشين روم كك جادك الواس في و وكد والى دور محد يقين ب كريم حميل تهار عصور س بى نا 🚅 --- عمران نے كه-"الل كا مطب ب كرتم برميه يحد خال كردب والمرسوا مراحات واوا دول گا"... عمران کے فرا ان دواول کی باقول ا الله والى ما يلت كل حجار عاظت کرتے ہوئے کیا۔

W

W

III

k

W

W

W

a

K

s

О

e

منتوى والن ب وبك بالله افراد جوكنا رجي كد أكر يه ول الله ور کرے و فری فور م اے کولیوں سے اوا وہا "-- ما و ا کی اداے کے جارت کار کی طرح یا قصد است آدمین کو والمات دسية بوسك كيا اور حرال الى كي جاعت ع ول عل عل الله ويا- عران كر ساحى خاموش النفي برسب مكه بهن و كي رب ا الله معلم يوحيا في كدعموان في كيا يكر جاديا ب دواب ا کیا کمنا ہات ہے۔ والی کلب جھڑی کھینا عران کے ہائی

أمانى عدفاترك واسكا قالين السلسط إبرموجود افرادكات ان ان سب كومطيم في كر عمران يو بك كرة ب بهت كراف عل وق كركمة بال في ده سب افي افي بكر ملكن بيني وي ع مراك و ماؤل سے آلاء كر ويا كيا قيد مالو نے دروال

ك ما ته موجود من إداري موجد مرئ بد زده رف كا ايك ايك و يكى كيا و عراك كي جم كرو موجد عام راؤد عاب يو

" النو" .... ثارة ف محت ليج شراحران س كما أو حران الله الكرا وكيا- ال كماته ى ال فروى النه دولول باتد ف على كروي - اے جاروں طرف ے متين كول ے تيرالا

🕻 آمًا اور کھیرے والوں کا انعاز اپیا تھا ہے آگئل تھرہ ہو کہ ح نے اس کے دولوں باقد اس کے ستب علی کر کے ان علی الله کوئی بدا جادد کر کے اور ایکی علی عن کر اڑ جا ہے گا۔ وراد

" میں خال کی کر دہا۔ اپنی جان پیانے کی کیفش کر دہا ہوں كيك تھے مطلم ہو كيا ہے كر تمباما است آ ايوں ي بهت راب ے ال لئے بی مرے افتے کل اے واحد قراد دسیتے ہوئے کے اور مرے ساتھوں کو کولیوں سے اڈا دیں گے '۔۔ عمران نے مز بنائے ہوئے جواب ویا۔

" او اے فیک ہے۔ سو مالو۔ اگر ہے کو شرامت کرنے ک وعش كرے في اے بور اس كم ماقيوں كو كوليوں سے او الله كل قد عدال ك بد كابر بهال موعد قام الرادك ویا".... كرسوائے اس بار قدرے مكرائے ہوئے كيا۔ فران و ترف نے ال کی واق دو کو ددیادہ وائیس لریک پر وال دیا ت اور اس ك ما ته عن ود يو يو تو قدم افيانا عوا وروني ورواني مواز على طرف

یرہ کیا جکہ ال دوران خاموش کمڑا ہوا ماکان کی اس کے بیج چہا ہوا کرے سے ایز چلا کی۔ "ویل کلی احظری او الماری ہے" سانونے ایک "

آدئ ے قاطب ہو کر کیا۔

Ш

Ш

k

e

" لیں ہیں" ... اس سلح آدی کے کیا اور بجز بجز لقام الحاۃ ہما مائية ويارش نصب ايك المامل كي طرف يوسنا جا ميا- ال ا الماري محوق اور اس عمل سے ایک والل مکنب جھٹری فال

الندى يفركي اور والين حراكيا-" بن اس ك والله لدين كرنا مول قم سيد المعظيم له او شرة

ئے تیزی سے عمران کے واقع باتھوں علی محکوی وال کر خ " لميك عبد أب جلو العازيد كي طرف".... مالتو قدم الميتان كرے مي شرك او حرال الوت على مرالة وروازے کی طرف یا ماکیا۔ "مرف ليد آدي برع ساته آئ كا- إنْ على وي المان الله الله المان ماتيول عد كاطب يوكر كبا اد. ا سالواد ال كالكسائي مران كسائد ين الدي آك يد ہے گے۔ مالو اور اس کا ماگی دران ب مد چاکا فے ا عران الميتان سے جا ما آك برمنا جا جاريا تھا۔ ال كر ے باہر کال کر اے وہ داجاریوں علی سے گزاد کر ایک ہا حرے میں لے جا کیا۔ بیاں دیادوں کے ساتھ معینیں سكريني فعب تحيل لاد يبال جه آدى كام كروب تتے جبكراً اور مارکال مجل میال ۱۹۶۰ تھے۔ "اس لے کول شرامت لیل کی چالے" -- ساتھ نے آئے ع جند كرموما كورلورث ويد يد ي كا " جھے معلم ہے۔ ہم بھاں سے مکرین نے مب چھ دکھ ا تے" ۔ ... کرموہ کے جواب دیا تو عمران کے جرے بر میکنت ی حمایت ہے نے تی۔ " بيم كرى ير يخور ماركال لبيارى بات بك كادان س ك

W

W

Ш

k

Ш ية".... كرمود في عراق كو ايك كرى ك طرف الثاره كرت يدع W " فيك ب" ... عران ن كا اوراك يده كرايد كرن ع وقد حمار اے ورامل محلای کولئے کے لئے اوٹ کی طرودت حی ورت اس کے عقب عماملل آدی موجود سب شے اور کری ہے ملاے بدال کے دول الفرکی کی بات کی او علی کا است ہے اس لئے اب مران آسانی سے اجتری کول مکا تھا۔ جانج اس نے محصوص اعاد میں مھٹری کھولنا شروع کر دی جیک اس کے كرى ير يضن ك إلد يك قاصع يركى عدل كن يركرون كى ويد "مائور م است مائی کے مائد وائل و د اور ال کے باق ساتیں کا خیال رکھڑا۔ کرموائے ساتھ سے کیا۔ اس کے کیا على المينان قار "لی بد" .... مالونے کیا اور این مالی کو اثارہ کر کے وولى مرواز عدى طرف بده كيا-" كى قبر ير فان كما ع" ... ماركان في كرموما ع كاللب -32 / st " أَمِر يَاوَ" ... كرسوا في سائع مرى ير بيلي او ع مران ك طرف و مجعة بوسة كها-" بل الحارى عصور كوكر بواء جريب عا المرايا ك

Scanned By S Sohail hussain

W

Ш

k

الك الكون ال كم ما تعدى عمران في مي جويك الكول أو وو

W

w

e

الله افتا موا سائل مر با كوا موا فن ادراى كراس طرح المنظ ي وج سے ال وال وال سے فاکر قاع کرموا نے فول كاكر مع ہے ہوئے ہیں ہے معین افل کال کر اس برقواز ے جاد اُل حمل۔ عمران چھا کے لا کر سائل م کرا تھا اور اور اس ے ملے کر کروہا کوم کر اس بے دوردہ فر کوتا اوا لک اوران نے الك كرى افعا كرال ير يميك دى الحن كرموها وأتى ب مد يكريز ايت يوريا قد وو كموح يوع يكفت جواك لاكر ايك مرف ابث كركرى كى دو شى آئے سے في كي تھا اور ايك ور يكر اس فے اسبة قدم زشن م تحت عى مران م فائر كول و يا لين مران کری میکنے ان کل ک ک تاوی سے ایک بای معین ک ادت عی او کیا تھا اس لے کرموما کی جاائی ہوئی کولیاں اس بار ہی عمران کو د ہو کا سید روا عرق ے بی بنا عکد مائل ہے او كر عران ع فالركول على كراوا كم ايك آدل ولا بوا قابازي كما كراس ك مائ الله والك والك عدا كركرا اور ال أوى ك الماک والا الدیے کے ک او سے کرموا کی قبر بھو اول کے للے عمران سے بعث کی حی۔ یہ آ دی عمران کے عقب عل موجود تھا

اد ال نے قران کے محین کی دے بل آتے ی اس بر مقب

مع حف كرسة كى كوفش كى تحى لين خابر ب عمران جيها آدى ال

احل ش کی مام ے مشیری بھیفن سے قد اد نہ کھا مک تھا۔

کا فرکیا ہے اور ال کے ساتھ ساتھ الکن کا رجد فر ہی مطلم كرة" ... عمران في الل طرح ما وكال كو جليات وينا عمرورة كر وي ميدان ع أسل إمانا ب " تم قبر مناف بي كام يم كر ليل "" - كرسوا ف الجاني

مخت کے پی تجا۔ " يبل يه م كرد يكرفير شاؤل كا".... قرال كا لير يكلت مرد

" كيا- كيا عظلي- يرتم كل الله على بالت كر رب يؤ"-گرموہا نے میکنند میلے ہو کے اور اس کے ساتھ می وہ ایک مل ے افد کرا موا۔ کرے عی موعد مارکان اور اس کے مالی می تھرے سے مران کو دیکھنے کے کیکہ یہ بات ان کے تسور ش می ندآ کی کی کرکٹ آئ ہیلہ کرموا سے بی اس کھ ش

بات كر كما ب جيد ده شعا يوا عي يد " ي شر كدو إيول وي كرو ميك وريد" ... عران في ال ایک مجے ہے افتح ہوئے کیا اور پار ہے می اس کا طروح بوا ال كماته ق ال كا إله كل كان يوى عددكت عن آيادد اس کے باتھ عل مکری مول جھڑی الائی مولی میری قرمت سے مرسوما کی طرف باحی میکن کرسونا، عمران کا بازد جرکت شرا آت ى يكف فولم كما حميا ف ادر يه اى فوط كا يتير تما كر يحكوى ال ك چرے ير يانے كى عبائے جماك كى آماز سے قرش ي ج

W

W

k

W

w ,

o O

k s

o c

e

.

Ų

0

الكراء و ك في يلف في الدين في الريالين ال ع ماتھ ي معين يعل عدي الدة الدي كا أوازي تظام كيس. الله كا مكري حم يوكيا تها ور يه آوازي ويد ي كريد بن المل معین کی اوٹ علی موجود گرموہ نے لیکفت وروازے ہے او جانے کے لئے جلاک کا دی چین عران کو الله بہلے ہے اس ا وج حی ہر ہے ہی کہ جم کی ہدے کہ طرح اوا اور پر ال ے ملے کو گرموا وروائے سے باہر جا آرتا عران نے اے العوال على على عماي أيو اور دومر عد محموه موا عرفق -على والى تيز فرابت سے كوئ افغار عمران سف است وولون باتول ع يَوْ كَرُ لَفَا عِمَا الْجِمَالِيَّةِ فِي كُوْشَقُ كُ حَمَّى لِيَهِن مُرسوما كَا جَمِم الله عواش ي مرحمها قنا ال الح الل كي عبارة عمران كاجم الوجا اوا سائية ويوار سے ايك والك سے جا كرايا۔ كرموا ك 🚰 شي واقبي ب يناه خافت اور پجرتي حمي اور ووازت مجزية کے اصواوں سے بھی انہی طربہ واقف تھا اس کے عمران کے الله ارتعاف کی بجائے ان حمران اس کے باقول مارکھا کیا مع قران کو تنوس اعاز عل جف کر اور اے دیوار مے مار کر

الموا نے ایک بار چرددوازے ۔ باہر جانے کی وعش کی ایس

الی کا جم جو دیار سے کرا کر بیچے کرا تی یکٹنٹ اس انداز عل

الله يديرك الوك كل والا ب اور ال باد كرموا مادكم

🌿 اس کا ہماری جم ہوا تیں ڈتا ہوا یکفت اندر مشینوں کے

البدال نے ال آدل كوروما كى قيد بنائے كے كامون -ہشمال کر لیا قلد اس نے مقب شی وکھندکا احمال ہوتے ہ على كى ي يوى سے ليت كر اس آدى ك كردن على الله وال كر اے فعا عن محمد كركروا كر آئ را في الديم ي ی کرسوا کی البد مران سے ان عران کے معین کی سابط ع موجد اوے کے ایک یاے بال کو افغا کر گرموماج مجلک دیا اور アルシンといいとれ上がしいいましているというと لے وہ اد کا کیا جو اس کے ہوجو اوے کا عالی س کے جم ے کرانے کی بجائے اس کے س اور سے گراہ جس علی اس معین پسل مکوا ہوا تی کینکہ علین آخری کے ایل کرموائے برش ک دو شرائے سے بیلے کے لیے چھونک لاے کی اواش کا کو کیل وہ استے بازد کو اس برش کی زو سے دیجا سکا اور مشین ہمش الك كا عال كم إلا عالى كرفران كرفران كريد الكرماي را کرا قار ہر ال سے پہلے کرکرسا مبلاً موان نے اس م چلاک لکائی جہاں معین باض ۲ کر کر، قا اور دو اے افعا لینے عمل کامزے دو کم الین گرموہ اس دومان اس سے می زیادہ تول ے ایک بوی مفین کی اوت عمل موج تھے۔ بی عموم الے کے تریب تی \_ان ا خیل ف ک ود دروازے سے باہر کل جائے کا ليكن عمران في معين يعل بالمد عن آئے على فيز تك كول ول عد مارئیں مدرس کے ساتی جواب ملے بنوں ف طرح ساکھ کاؤے

W

k

W W a e

e

. C وورے کے ال کی ایک کا کا کے ایک فی طرح کرموما کی موفی کرون ے کرد کوم بھی تھا۔ چکہ کرومانے اے وہادے مانے کے اللے ایسکی قرمت مرف کر دی چی اس کے چیے می عران کی ہ تک ال ك كرون على يحتم كرمزى كرموات بمعم كه ال قدر زيد دار يمنا فا كر مران كي كرون ك كروموجود ال كا بالحد فود بخ و عليد يوكيا عد الى زور واد يحظ في كرسوا ك ورزين عداد وي ادد دیاد کے ال موا موا مے گرا ی قا کران کے ماتھ مران ا اور کاچم کرموا کی کرفت سے آزاد ہوکر حرکت بی آ کیا اور ال كوفول إلى الك ساك كم فرادوي عد ك الم زعن ے کے اور اس کے ماتھ ال کرموں کام فرش کا طرف اس طرح جمكا يا كيا مي او عالي كا فرا بانا ب اود ماه ي اس ا مي افيا عن افيا او دومر عدائ قابادي كما كرماي وجارے وا فرایا۔ اس کی بشت بورق قوت سے دیوار سے فرانی تھی چید فران ہوا ہیں کی تا بازی کما کر اسے قدموں بر کھڑا ہو یکا تھا۔ کرموا دیاد ہے کرا کر سے کے ال دول ہو کر افتے ی ا اللا كد مراك ن على مل مدن إد دك كراے توى على الم اور فيوك سے المح كى كوش كرة بوا كرموا كا جم يكف ال الرح فك ما كيا يصال ك يدع جم يرة في تركيا بدرال کے مند سے فرفراہٹ کی کی اور وہ ساکت ہو کیے۔ فران نے تیزی ے ور منالیا کیکدوہ اے بلک ندرنا جابنا قلد مرف وق طور

ودیان فاق فرش پر جا کرا عد عران تیزی سے مو کھے۔ اسے معید ق ك الركوم اليد كا ماليون عدال كا و يري الديم کے ساتھیں کا فکا تعلق تعریباً نامکن مد جائے کا کیک اس کے ماک جڑے ہوئے اور بدیل تے اور مران کے اس می اول اسني سوجودت تحاريمواس متحين دوم كا ودواؤه كحلاجوا هما ليمل عرار چھ اس داؤر والے كرے سے كال كر يبال كك آيا تھا اس كے اے معلم تھا کہ بہان ہے ہونے والی فائٹک کی آوازی وہا محك كل و المعتقل اور شايد الله الله الله الله الله المعالم الموا الله خود وبال محد المؤ وابنا قد کرد اے کرتے ی ال طرح اچھ مے کول کیتہ : ع ے کل کر دائل ایکی ہے۔ کو دہ وج قامت اور ہماری مم آدی تھا جین اس عم مرق مران کی اوج سے زیادہ کی اس ا عمران ایک یاد چرانمازے کا صفی کن وج سے مار کھا میا تفاد، ائر باد عمران فغنا نش المنتا جذعم اللين بكر يكلفت عمران كو اب ساتھوں کا خیال آ کیا اور اس کے ساتھ کا اس کاجم چیے ق زعن كى طرف كرا كرموما في ال كروان ي وكركر يدم ماجران اعمالہ میں دیوارے مارلے کی کوشش کی اور اگر وہ اپنی اس کوشش شر کامیاب مو باتا تر بینیا عمران کا مروجاء سے بوری قوت س محمرا كركى تحودل شراتد لل بويكا مونا مونا مران في يحف بيرسيد خم كرنے كا فيماركر ليا ور في يعيد الى اس كاجم توى عدوا کی طرف بوها اس کی ایک : تک کل کی می حیوی ہے تھوٹی اور

Ш

k

227

W

w

مل مائع يركن في الل الله وه الحي مك نفده قا يكن ال والت الران کے باک اے چک کرنے کا وقت دی کیک اے اپ ماقعول كا الركار مالو اور ال كالم مالى ديال موجود تع اور ميلي على وي وي يو يكي حدر كوعران ومطوم في كرمالة مطمئن بدم ك عال محين مدم على عرال عدد وي بكوك با ري بوك يون مرمال وو کن مجی کے بیان کا سکا قابات کا کوئی سرجی مجی آ منا قا۔ چانچہ وہ تیزی سے وا اور کرے کے بول دروازے ے ور کر داماد اول سے اوا اس بدے کرے کی فرال 201 العلامات كم ماك موعد فقدال كم إن ول احد العجكدات مطوم تفاكه مرانواه اس كم ساحي مسلح بين ليكن اس م إلى المواق كرف كاوقت در فيا اور كرموما ي مطين يعل كا من ما بدادی ش واقل مو グレン いしょいけんとんしょ リアリアリア علاد تقد ده اب يد مد الكلا بدكي قوا كياك قد مول كي T واز الديناني وع عن كا و واي طرح الداد عن اكر يوما يد الدكرے كا دروال وقول اس كا بوا قد عرال لے آ كے يور الم جمرى اس أ كلولكا وفي اور اسيط الدم ساقيول كوزيده وكي كراس ہے جم علی المینان کی ایری کی مندنی ملک میں سیان کری ے العالات سے بھا ہوا ہا جکہ س کے ساتی ٹایا دیارے ا کرے تھ اس لے وہ دروانے کی جمری سے تفر در آ رب

ر ب بوش كرنا وابنا في اورود اليد متعد على كامياب بويكا فيا-پروت ہے بنائے سے گرموہ بلاک ہونے کا بجائے ماکس مگ جائے کی وجہ سے یہ ہوئل ہو کیا تھا۔ حران نے ب افتیاء ایک ر طویل سائس اوا اور جلک کراس نے کرموا کے بیٹے ہے واقع دیک ویا۔ اے مطوم تھا کے کرموہ جسمائی کانا سے خاصا مضبوط اور ماتور بال لئے دوس كى وقع عالى بلے بحل عن اسك تناجين جب ال في ال سين ع بالحدد كما قوات ومحول كرك قدرے المینان ہو کیا کہ کرمو، کی صورت می ایک مجھے سے پہلے مائل على كل آ عكاء وو تيول ب ورواز ي كاطرف مزاع ها ک بے القیار ایک جا کیکہ اس کے مقب عمد کی کے کہائے گ آواز عال وی می ایک کے ایک کے کے گئے آن وو می سجھ کے کرسوما ہواں علی آ می ہاں لئے وہ کل کی جوی سے فر ار ارسا ک طرف بده مما لين وور عد الع ايك بار جركرات ك أواز شاف ری اور یہ آواز اس معین کے حقب علی آ روی تھی جبار ماروش موجود فا اور اے قرال کے فائگ کر کے می قار قا۔ چک مران نے اس کے دل پر کول ماری حی اس کئے اس نے کرموما کے بیش موجائے کے بادجو ، رؤی اور اس کے ساتھیاں ہ چک کرنے کے بارے علی مویا تک نداقا لیکن اب کرانے ک آواز سن كرود تيوى سے اس طرف كو بدها۔ مادكان فرش يريزا ١١ تا۔ اس کے بینے یر کوئی کی حی جین ماہ رست دل عن نے کی حی

سالو اور ال كاسل ماحى الديد فالركول كله في جد عران تے ان سے سلوجی لیز قا اور اپنے ساتھیوں کو بی کر ان کا خاتر الك كرة ف ور موال إن وم موال عد كاميان عدر يك فار

ال ك ماكي مي و ك في الدائل في مالوادد ال ك ما تھیوں کو جی ماد کرایا تھا۔ وہ سب چھ کے والے کے جو ساکت ہ کے [ عران غزل سے من ور اس نے دروازے کے ساتھ

الماري موجود من إدراع موجود مرح الد زرو الى يعل كرن العاكر ديا او يعالمول بعد ق اس كالام ماحى مالا ع - E & KIN

ال کے عران کا بازد کل کی تیوی ے کموا اور اس کے باتھ " معین ای در کیل کی عران۔ مرا و ول مول کھانے لگا

ك فركوا في في كد الران ك بالدين بكرى الدل معين كن - المحمدا و خيل في كد آب يني مارى كاردال كري م يون ا منال ایجی شروع کروی اور یک جمیعات على سالودوال ت این او المیمان کے ساتھ بھال سے بط میں۔ مدید نے

عفرناک داو کمیا فل کیک کل وزی ے اس کے ماحی بی اللہ محرق کول مکن فا"۔ مران نے کہا اور مور نے اثبات

سائل كوجات جائل او أكر اس ايك في كل وي و جائل العالم ي - وع كرموا كو القاكر يهان في و وال اكر

تھے۔ اب اس کے علاوہ کوئی جارہ نہ تھا کہ قران رسک ایتا اس لتے عران نے م بی بد کر وروازے م زورے ادات ماری اور المكل كر اعد والل مو كيار معانه محف كي زود وار آواد في اي كرى ير بيضا موا يدة قامد جين منيواجم كا مالوكل ك ك يزك ے افیا کی فوالین اس مالت تک عمران معانے کے قریب ش ويد ع بدو لا ع كرا إلى كا الرادى ع الدع د

مرل منين كن جيد يكا تما بكدومر، بالديدان في الله يس كرے مدے يہا آدل و الله الدے دما دو كدو يا كال とうりょうラニーハーションとと

على بكرى بول عين من ك نال يدى قت ع الدكرة - الدكرة المعلى على الد مران في الي سب يو تعمل عا

عران نے المیان کا سائر الا کرک ایک فاق ے اس کے بعد اللہ الله عرب متب علی تھ اس لئے علی ان کے سائے

ہو کے تھادر اگر وہ سال کو کھین کن کی بال مدکر مے کرائے کا المام با دیا۔ عالے دیے اس کا الر کول دیا ہے بھی کالیاں اس کے کا "فرق اور جان تم مدیق کے ماتھ باذ در معین رہم بی

ш

e

ہوے سالو ک کرون کے چی اور سالو ویل موا ایک کھے سے پیر

Ш

Ш

Ш

k

" ماص موت كا لو كول سوب الين ب لين ان جيل ك بادے جن اگر سائن تشمیل معیم ہو جائے قوات اعاد میں کان الكام كيا جا مكر ين - عمران في جاب دياراي في ال ك سائن اعددائل عدے۔ان اس عدد نے بعاری مرم ب ہوت كرسوماكو الخليا بوا فنا فبكرايك ساقى ك كانده ير باروس لدا بما かんなんなんないかけいかんじん

W

W

a

S

0

e

Ų

" \_ اللي مك زغره ب يمرت ب" ... فران في كار

"الى دائده و بي يكن ال ك مالت سيد مرياس ب"-مدیل نے جاب دیا۔

"ات كرى ما أال كرم جاة اور يمال كول ميذنال باكس ہ کر کنا۔ پاک نازی ہوگا۔ اگر یہ بازکاں کا کیا و شاید اس أرسوما سي محى زياده المارس لئ لاكده مند ايت اوا ... عمران الم كا او معد في مر بان وا كرے سے إير علا كيا۔ توزى وي الدود والل آیا وال کے باتھ عن ایک بوا میڈیکل باس موجود

الا اور فكر مران في كيش كل كوايد ساته شال كر ك ماري كا ميذيكل فريشت كمنا خروع كرويا فيكداس وومان أنمانى اوري بان ف كرسوا كورواز عن جكز ويا تها عد خي ود باير يط مح تل عمران نے اداوی کے زخوال کی ویند تی کرنے کے اور اے طاقت ك كل البيش لا دي عكن بفك كول كانى وير عك جم على رى حى

ال کے اس کا کیکل زیر فون عل کائی مقدار عل شال ہو چکا

مارکوں ایکی تک اندہ ہو تو اے بھی لے آؤ اور باتی ساتھی اسلو ال كر ال يورل المارت كو الجي طرح جيك كري اور يو نظر آئ اے ح كروي الديم الم كول كري" ... وال في كا ؟ سوائے جہلا کے باتی سب سالی اطرافائے اہر یا میں۔ سے م کا کا جائے ہو۔ تم نے ابی تک اس مثن ک

طرف آبد ی کش دی" ۔ ایولیا نے موان سے 18 مل ہو کر کہنے۔ " فح قر من کور اب پھی مثن کا طرف 2 سے کا مات ضرور ل جائے گا" مران لے اے کری ، بھنے کا اشارہ کرت يو \_ كيا اور دو فوه مل ايك كري ي ويد كيا-

" و کے" ۔۔ علیاتے دوری کری ی الحے الا ع کیا۔ المراور احر نے واقع جال على الجائى بديد ترين سائم انتلانات كر رك يور - وبال آئے جاتے والول كرجموں ا تسومی ہیں لگائی ہیں اور یہ بات معلوم ا ہے تی کر کوما می دبال میں جا سکا کیک اس کے جم عی ج مرجود فض ہاں لئے ال کا قام بیدائے بھل نے اہم ما ا مناخر الراس على عداد اكريم بالرجيل كريكل على والل بات و شد بل كرداكه دويد ياكم ادم بد و خرد بات .. مران تحقيل ع جاب دي يو عد كا-

"تواب و جين كال عد مامل ك و كل ك" ... الإلا

W

W

Ш

k

e

تھا۔ اس کے طاوہ مسلس اور کائی مقدار ٹنل فول بھی جب چکا تھا اس کے عمران کی مراز ز کوش کے بادجد مادکال جائیر ند ہو سکا اور فریشت کے دوران ہی فتم ہوئمیٰ تو عمران نے ہے احتیار ایک طويل ماش لوادر يتي بث كركري يا وله كا-

" كيشي هيل \_ اب اس كرسوما كو اول على ال آؤر اب ان ئے آگے بور کر دوفول باتھ کرموا کی تاک اور مند ہے دی دیے۔ چھ کوں ہے جب رموا کے جم ش حکمت کے آ ار موداد ہون

شروع يو كو كيش تعل في إلى بن الله-" كري كـ آ دُ اور الله جادً" . ممران نـ كينن تكل -

k

" آپ اس ے بچ یک لیک علی ایر ماتعدل کے اس م رم بول "... كيش هيل نے كها اور عراق ك اليات شي مر بلانے يده موكر كرس س إير با كيا - تودى در بعد كرسوا في كري وع العين كول وي اور كرس م عليان في الحودي طور پر افتے کی کوشل کی جین راؤز عل جکڑے اونے کی وج سے ود حرف تعمما كري ده محار

" ہے۔ بید کیا۔ کیا مطلب ہے ہے۔ بیکیا ہوا۔ ہم۔ عمل کیے مكنت كما كيار عما كرموا"... كرموات اي في عما كما ي ال كا مكست كما فإنا ناحل اور

" حمامت ماحی بلاک کردید کے بی کرموا اور بم حمیل ہی بال كردي كن تر 1 جى طرق عرب خاف جدجدك ب

W

W

الل سے مرے ول عی تبادی قدر بدھ كل ہے اس لئے على ا معیل دعه دکھا ہے ۔ عمران کے کیا " قام مائی ہاک کردیے ہیں۔ یہ کے بوسکا ہے" ... کرموا 4/ Se 2

" خالت ادراس كرة ديول كى الشكى عالى يدى الدرة ألك るようをといいとりしかしるといってを كدريا عدل والكل" - عران ن كيا و كروه ي يو ي

22211 " كما في والى ياكينها تكرث مودى كا دوموا كوب او" كرسوا الم يون الله الله الله الله

"دوموالى يواكروب" ... موان في حراح بوع كيا مع کرده و کال عل عوال علول على باک کرديا كيا لا ہے 7 میں رہدے فی تی اور علی کے میک رہدے کران مانز

JUS of End i Lord -- 10 500 -- 10 معتمين علو ريسد في حى - يولوك بلاك بوسة هے دو يليك مع کے میکن کے واک سے اور اُٹھل باک کی عرب ماقیوں الما فا .... عمران كم محمالة عدة عاب ديا-البرم الديكا والع يوا - أرواع بدلع فامول

----

الداحیاتی مرد کچے ش کید. " بھ ش کرسکا اول وہ خاذرتم دہ کام کھے کردہے ہو جے ش کری کئل سکنا"... کرموائے جاپ دیا۔ "کوئی اپنے داست خاذ جہال سے ہم جنگل ش وال ہوکر دیے

المولى اليا داست عاد جبال سدام جال على والل يوكر المنظم المولى المنظم ا

"ابیا آ کوئی رامتر تھی ہے"۔ گرموہ نے چھ کے فاموش مسینے کے بعد کیا۔

الم حل باد کید دیا ہمال گرسوما کہ اسپنے آپ کو بلاک مت گراؤ"۔۔۔۔جمالان کا لیر پیکھٹ بدل گیا۔

اسٹی وائی ایسا کوئی داشترگئل جات اور ایسا کوئی داستہ ہے گی گئی ایس۔ گرموہا نے ہی اس بار قدرے سخت کے شک کیا۔ وہ وائی موسلے وہائے کا آدی آن اور ایسے آدی جب کی بات مر از انگر 2 کر ان کر وہ کیا ہے اور ایسے آدی جب کی بات مر از

یا کی قر گران کی زیان محفوانا آ مان کام قیل ہوتا۔ "علیا۔ الماری عی فاز آ کوئی تی چا ہوگا۔ وہ الما آ ؟ تاکہ ایک اس کی زیان محفواؤل" ۔۔۔ عمران نے جزیا سے کہا تو جولیا آخی الد جز جز قدم افعاتی ہوئی آیک کوئے عی موجد ہوی می طماری کی

ہاروں کولی کئے کے بعد بول علی آگیا تھا۔ جب ہمل پید چہ آہ اس کے اس کے اس کی جائے گا تھا۔ جب ہمل پید چہ آہ اس کے اس کی جائے گی گوشش کی جین نیادہ خوان ہیں۔ جائے گی دور اس کے آم مجد سکتے ہو کہ ہم صرف الجبائی مجدد کی دوروں کو بالاک کرتے ہیں اور داملی چری کوشش کے گئی کی بالک در کریں اس کے کوشش کی بالک در کریں اس کے کا تھین رکھ اگر تم اس کے تعارے ساتھ تھادان کیا تا جمہیں مجل زعرہ تھاد

ویا جائے گا"۔۔۔۔ عمران نے انجائی بچیدہ کیے بھی کیا۔ مذکس حم کا تفاون"۔۔۔ گرموا نے چنگ کر ہو چھا۔ "بھادے ملک کا ایک ہڑا الفر مرسلطان چاؤ جنگل عمل حمیادے

گراط ہو کی تولی جی ہے۔ ہم نے اے می معمت اور زندا وائیں اپنے ساتھ نے جاتا ہے۔ اس مطبط علی اگر تم کوئی تفاوان کر سکتے موق بنا دد"۔۔۔ عمران نے کیا۔

" بی کیا توادن کرسکا ہوں۔ یکی آو خود بھی بی والی کئر ہوسکا ہو گراف باشر ایسے مواقعہ بھی ہے مد مخت ہے اس کے وہ بیری ہے بات کی صورت ہی تھی الے کا"۔۔۔ گرموائے کیا۔ "آو بیرتم ہارے کے قائمہ مند چاہت تھی ہو سکے اس کے حمین زعہ جھوڑنے کا تعارے باس کوئی بھاؤٹھی ہے " ۔۔۔۔ مراق

w w

· ρ α

s 0

i

W

W

Ш

k

e t y

. c o

m

مل کردہ میا تھا۔ "ام مرم میں تھے تھی اسلیم" ۔ گرسا کے مدے دک دک کر افتا فا کھے قو مران کا باتھ آیک باد چر ترکت بھی آیا اور اس بار طرب کا روکل مکل شریاں ہے بکر تعقف گلا۔ اس کے جم بھی موجد کہا بعد تم ہوگی۔ بجرہ اور آتھیں ہے چر ہو کر رومی تعمار بیاں فسول ہو دیا تھا جے دہ انہان کی بھائے پھر ہوکو کوئ

"بالا جاد بھل على جانے كا فيراد كولا دار كان ما ب". الران نے الجائى مرد كين الجائى كامان ليج على إلى الد "كيك فقيد مات ب كين بيدمات دندل ور الجائى فطرياك ب". اگرسوما نے بولان شروع كيال اس كا اعداد بيا تن يہے اس كے ملق على القاظ أو حالي والى كوئى مشين نصب بوادد اس على ہے ايك

ایک لفظ کی شک کی طرح وصل وحل کرملی کے داست باہر آ رہا او چین عمران کو اس کے جمرت شد اور کی کیفکہ وہ جانا تھا کہ تین طریق کے اور کرموا کا شھیر فتح ہو چکا ہے اور اب اس کا الاشور ''میں درست کر رہا ہوں۔ تم بحرق بات نے بھی کرڈ'۔ گرموا نے کہا۔

W

III

k

"اللى سب مك سائنة آ جائ كا عب جميل فرد البيد آب المرائل فرد البيد آب المردن في سب مك سائنة آب المردن في مد المن المائل عبد المردن في مد المن المائل عبد المائل في المائل عبد وحار من المائل كروائل من المائل من المائل

ک کری کے سامنے رکی اور اس کے ساتھ ہی اس کا مجر والا باتھ جل کی می جوی سے محوالور کرہ کرسوا کے حل سے لکتے والی ب ساتھ چی سے کوئی افیاد اس کا ایک افتا آ دھے سے زیادہ کٹ چکا شا اور ایکی اس کی چی کی پاز محقد خم نہ ہو آن تھی کہ مران کا پازو ایک بار گار محوالور کرسوا کا دومرا افتا می آ دھے سے زیادہ کٹ کیا۔

" قاد كان ما مات ي قال" .... مران ل مرد له على كما

canned By S Schail hussain

w

. .

. a k

s 0

i

t Y

. C

کے بارجود یکے دریتا ہے گئے محران اس سے موال کھا مہا اور کرموا جواب دھا دہا۔ "اوک" ۔۔۔ عمران کے کہا اور اس کے ماقعہ کی اس کے باقعہ معرور کے مدین میں اس کے ماقعہ کی اس کے باقعہ W

W

یں موجود فقر اڑتا ہوا کرموا کے پیٹے بھی دیتے تک چوست ہو کیا۔ کرموا کا ملاز میں جگڑا ہوا جم چدفوں کے لئے قوا اور فکر اس کی آکھیں ہے فور ہوتی چگ کئے۔ ''کیا مورد اس سے بکہ معلیم فیس ہوسکتا آتا''۔ جایا نے

کی ہے افتح ہوئے کیا۔ سنیں جو یک ہے جاتا تن وہ قا چا ہے اور اب چاک ہے کن مراح میں میں کا جارہ ، اور ان کا 26 شروری موگا

صورت ہوئل تیں 1۔ آ سکتا تھا ہی گئے اس کا خاتر خرامک ہو گیا تھ"۔۔۔۔۔جمران نے بھی اضح ہوئے جاپ دیا۔ "اب کیا پردگرام ہے"۔۔۔۔ جالیا نے پوچھا۔

"آیک دامند مائے آیا ہے۔ کو اس علی مکھ دکائی ہی جن کین بہرمال آگے ہوئے کے لئے ویک آو اللہ اب ہم کم او کم آگے ہدھ کی ہے"... عمران نے کہا ادر مگر وہ دواول ہو چرق م افعاتے ہوئے حدول مدائے کی طرف چرھے چلے گئے۔

کراڈ ہافر اپنے تھوال آئی کل موجود تھا کہ سامنے بھڑ پر مستنے ہوئے فوان کی تھٹی نے آئی ڈ اس نے باتھ پوھا کر دسیور ابنی لا

" لیل" ... گرافہ ہامٹر نے اسپیڈ تھوی کیا تک کیا۔ " جناب۔ عاد وان سے کال کا جاب کیل کل رہا" .... دومری طرف سے انجائی مؤدبانہ کیا تک کیا کیا آو گرافہ ہامٹر چکک چا۔ وہ آ واز سے کھان کیا تن کرفون کرنے والا بیڈوارٹر انجاری

مواہے ہے۔ "کیوں جائب میں ال دیا"۔ کہا ہے ہوئے اپنے کی جی

کیا ہے اے مواشے کی بات کے شاکی ہو۔ "ای بات پر قر ملے تیرت ہو رہی ہے جناب۔ ایر پہلے بھی ملک معالہ شاووان شک مجمعہ سے آدگی ہیں لیکن کوئی کال ہی انتخذ

W

W

s

e

میں کردہا"۔۔۔مواتے لے جاب دیا۔ " تم لے کین کال کی تی وال" --- گراند ما فرنے ہے جا۔

" كرسوا لے سو كوب عد ول كرل فى اور الى كى دورت ما كار و كا في تاكر الله ير آب كي حق معودي في جا ت يكي جب رس اے مقرب وقت ہے کال ال نے لا بھا اتھا د کرنے کے

اور عمل نے خود وہاں کال کی چین وہاں سے کوئی جاب فیص ال ربائ --- مواعے لے مؤد اند مل غاب دیے موے کود "على معلم كانا موليا".... كالا باخر ف كما عد الى ك

ساتھ ع اس نے کریل کودد یار تیزی سے دایا۔ "لى - كرالا مامر" ... دورى طرف ى ايك مؤديات آواز

" اونا فر على كا كر ع إلى كراك فرما" ... كرا فر ما مر

خت کے شک کیا اور اس کے ماقدی اس نے ایک بھے ہے

" دبال كيا جوسكما بيد سناد ون و اعبال كلوط جدب اور يم كرس وإلى من ب عروان كا وسكا بي ... كراف اخر ف وعدر رکا کر پویدا کے ہوئے اشاؤی کید چوکوں ہو فان ک محتى كا أحى و كراف العرف وعدر العاليا.

معمراكو لائن ير ب كراف مافز" ... ومرى طرف سے مؤدبان 14. C. A.

"كراة بات" .... كراف باخر ف البازيد وي او ي كيار "كراكو يول ريا مول كراف مور معاش ي " ... چند كول

عد أيك انتال مؤد إن آواز عالى دىد

الكراكرة عدون بالدوي من المراد

معین کرای مار و مال کا مشیری انجادی مدکوی مرا کزن 4-18-6-54

" محصم عال الحقوى في معلى كال كيا عداد ان ے میڈ کار کو کال کا جاب کی ل دیا اس لے تم وری طور یروبان جاد اور وای سے مصرفوری طور باعمل ربورت دو "ر کرالا

"لی کرالا مامز".... ومری طرف سے انتال مؤدیات کیے -V VU

مینی جادی ہو سکے وہاں پہنچ اور مجھے فرری راہدے وو۔ ہے مواعم بي ... كال ما و ق كما اوس كرماند ق ال ف معد دک دیا۔ مر قریا آ دے کے بد فون کی من ع آل و الماش في وعدد الحاليا

"ليل" --- كراف مر في الي المن المول لي على كما-"كراكو يول ريا ول عاد وان سي".... وورى طرف س اللكوك وحشف أمرى آواد ساقى دى قر كراط باعرب احتيار

W

W

k

w

W

W

W

Ш

k

" كما الله ب والى" -- كراف معرف الرياج على م جدار " بيال كل عام جوا بيد ماركول كي الش أكل موجود بيد كرمو. کو یکی بلاک کر دیا گیا ہے۔ ان دولوں کی انتھی ماوز علی چکڑی مولی ایں۔ مارکال کی باقصہ ولا تھ کرنے کی کوش کی گئے ہے۔ سالوادداس کے ساتھ ال یا گاستا افراد کی ایش می جی جی۔ متين مدم عل جي المثيل يزي جن" . کراکويل طرح بول ريا ت

مے اشور کا طور یہ بات کرد یا ہو۔ " برميكى في كيا بي اور كول كيا ب" --- كراف ماخر ك 4-16/18/21-

" کے معنوم ہے کراٹہ بامٹرکہ پھال ایسے انتظامات موجود ہیں کہ بیال ہوئے والی الاع محظومی ہوتی ہے اور ہر واقع ک إقاعده م فن راق ب على است على كنا عدل مرآب ك معلى ريدت وينا مول" .... الى إد كراك في مخط موت في على كيا- وو شايد المقالي طور ير وكلي والد شديد وهي س يابراً

" لیک ہے۔ چک کر کے محصورا رابعث وا" ... کراف امر لے کیا اور اس کے ساتھ ای اس نے رصد دکہ دیا۔ اس ک يد يرفى كل كى كد عادون الى كروب كا الجائى ام اؤا فنا ادر كرموما ال كركوب عن تقريباً ريادي بلك كى حيليت

"ادعداده برمب بكوكل يأينيا مكرك موال ك دور معب کی کامدوال نہ ہو"۔۔ اناک لیک خوال کے آتے می

كماف موت يوات برع كار " الرابيا ہے آو عمد الله سب کو انتخال جرقاک موت ماروں الا .... كافر ما فرا ي الم خاص الله يد كم إند إلى بار ير ودات ہوے کی اور ار الر با اسف کے احد ایک یار ار اول ان

مَنْ فَا أَيْ لَا كُولَ الرَّا إِلَّهُ يَا مَا كُورَ وَهِ وَالْحَالِدِ "لى - كرالا بامتر ف اب النسوس ليه على كيار "كواكو يول ديا اول كراف ما مرر عاد وان سے" .... وومرى

الله عدد الله على ول الدور كراته و الله على الله الاكدال في جد فافي على موعد فيس من كر دو تعيين وكي كر مب کوسلوم کر ایا ہے اور یکر اس نے تعمیل تانا شروع کر الی کے دو محدول اور آ الد مردول کو ب ہوئی کے عالم على راور ال كرسول ي مكر احيا - إراى في ان عمل سے ايك كى دباق الداے محین روم عل کے جاتے اور پکر وہاں اس آ دی اور ار من اس مران موف والى الراق ماركان اور اس ك ساتيون و ادک سے لے کر کرموا کو ب مول کرتے اور مم اس الل ك يك يك دم عن جاكر مالو اور ال كا ديول كو باك

کے اور بے بوش کرموما اور بدائاں کو ج شدید ڈی ف بلیک روم

W

W

a

K

s

e

ш

W

III

k

على وكر ماؤد على مكرف مركان كي ويدي كرف حيل ويدي ك إدجود ماركال ك باك بوق ادد كرسوما ير بوق والت تحدد ادد گار گرسوما سے ہوئے والی ہے یک کئ دری تعمیل ما دی۔ کرا کر مي وي الما يا ما قا را قا راد احرى جود كا يا با دا قا-" فيك جديل في هيل من ل جدتم ن ان وكال أ ظم عل دیکھا ہے اس کے تم ہوہ جی آئیل فائل کر اور ر س یا ان عما نے بر بھی تقرآع اے بھے کی وقف سے وا

> 上はよとのだられるといろいろ منى كراف مو" ... كراك في جاب ديا-

"اورستور عاد وان سے آمام وائیں بٹا کر اُٹی برق بھی ش وال كر ما كه كردد . كى كو ي معلوم كان يونا يؤسية كر ماد \_ آ دل

ال طرح باك كردي ك يل اور عاد وان كا جادي كى اب و سنبال لوهين حباما يبادكام ال لوكون كا خاحدية ... كراف المر

"لی گرال ماخر عم کی تعل ہوگ" - دامری طرف ے مؤدبات لی علی کیا و کران احرے تول ے کیل ا

"لی کراف مافر"-- وامری طرف ے ایک مؤدیات مروانہ

آواز عالى وي.

الرائ و كا ركا ادرال كرمان ي ال ف وعد كريان ال فرح في ويا يع ويعد اوركول وول في كول بما ك وم کیا ہو اور وہ اُٹٹل کوئی موا دے دیا ہو۔ تھوڑی دے احد آ فس کا معاله مكل الد ايك ورائي جم كا مالك آدى اعد والل الال ال ع الله كالسوى و يقادم في - ال في الاحد في الدار ها آدای ام کوسطون کیا۔

うしくとまとれているとりはから…だらにかい عالی کا جم شاید اس کی فرابست س کر بی کاری کار کی کار ده کری الل طرح وفركما وي كل ك كرى ير بين ما مد " تم يك دے ك الجارى مو" ... كالا ماطر ف 1 كى ك

المقطع عدال فرن فرايت أيو لم على كما الى يد -- بال ل الد ك الد ك الد كركز الاست اوسط جاب ديا-

"في والا لد يد كر عرق إلت كا علي دد".... كراط مام الم كيا 3 ماك ايك إد يكركن ير يال كيا-

المرسوما كو يليك وس ك بارس شي كي معلوم عوا بي -上をとっているしとがり

" يعف - جب ميلكادو تاد كريا كيا تنا و كرسويا على اس كا "يراكن كوفرا عرب آفس تحجد الى اى ولت" .... كران الله قا الله في الله في الله في الله عليم قا" ... يراكن في الله وا و كراد ما حرب احداد الل يدر ال عديد ي

W

W

کر دی۔ کرسوما یکی اون کے باقعوں مارا کیا اور شد وان کے باآل 20216121713 ニュスくしならがんひくこりはかし…ばれ " ليكن به بات بريدوش من كعل فيل ال كل" ... كراد والله المرآع يكن الراح كل باعد دى بكر فامول بيا -レナヤールコアント " قال وان على جول تعميل موجود ب علي" ... بماكن ا "ابوسنو۔ عمل کے حمیمیں اس کے کال کیا ہے کہ ان ایکٹوں عاب دیا تو کراف ما سر نے ب احداد چھے سٹ کر کسک کی ہشت لے رسوما سے بیک اے کی پیری تعمیل معلیم کر لی ہے اور تر ے کر لگا دی۔ 上海に北に上りによりして "مود اود يل ق اع آن كد يدما ى كل- مرا خال لے کی سائنی جب کی خروست فیل ب اور اب اینا یو ایکات قا كراس عي تغيرات كي فنول تغيل موكد أكري وكل يدول یک دے کے درید ماکورو کھے اما اس آدی کا دیا ک ک و کی صورت گرمونا کو زعن در گامیاتا" --- گراط بامتر سلے ہونت العدال بال كالوش كري عدم عاد كرم يو الك د كاشت موع كيا كر برائن في كوتى جاب ندويا الدود فامول بين کے انہاری ہوک طرح ان کا فائل کرد کے اور یے ان او کر ہے المَالَىٰ عُلَمَاكُ الدَّرَيتِ فَاقَدُّ لُوكَ إِلَىٰ المَدْكُرُمُوا جِيبًا لَوَاكَا اتَّى " إكيفيا كا أيك ايم مركاري آدي جمل كا نام مرسلطان ـ المانى عدما باك قائد .. كراد مار يريد عاری قول عما ہے ۔ کیا حمیل سلوم ے کراف اسر نے ہ الناسد يكام و يدامان ب"... ماكن ل كل إد کے خامول دینے کے بعد کیا۔ اللي الميان عد عاب ديد عوع كا "لى يف دو قرل دے على موجد ع" --- ماكن المان عدد كے ... ران الرنے چك كر يول " بخلسد بلیک دے سے بہت کروہ کی صورت بھی بھل جی " إكيا الكرث مروى كا الك كروب جمل على و محدث ا آخرو عل بي ال آدى كريزان ك العاط كا عا معد می کرال ایل کر سے کیک بیک دے عل اور دعن ور کرسائے اٹیل کرور بی کرایا قادر بے بول کرے عادا المل معاديال ك كوت عدر ماتيان كوت قد يل - كان کی ہے کا اوا کی میں میں عرائے ی البدل نے پیکھن تھا

w

W

Ш

k

C

W

W

a

K

s

Ш W

アードルノントントラーアルカノーアルカル

"ين كراف اعر- آب ي عم كالحل موك" ... يائ ف

قری اعاد عن علمد كرك موق كيا او كراط مام ك اثبات

شرام بلائے یہ دو خرکر جو جو تدم افعانا موا دروازے کی طرف

يده كيا- عائن كراش عد باير بال يراد مر ل ون ك

"مليس- حرالا مامر" .... وومرى طرف س مؤد بانداً والا مناني

" كافك كو يرع آفل يجيد فرا" ... كرو مامر في يو

لی عرا الدال کے ماقد وال نے زمید ایک یاد اور کیال

ے دور سے ف والے کافی وم احد وروازہ کالا اور آیک لے قد اور

ما الله كدال سار ويا كرم ومروكا بخول مره يكما عدا بعد

" م بيا" ... ال آدل ن ملام كر ل ك يومودياد

" يخو كالوك " ... كراند ما مز ف كبا أو ده آدى ه ي كالوك كبا

معميل معلم ب كد دارى توفي على أيك الثياني آوي موجود

وسعدد الخايا اور كريثل كو تكن ياروم ويا-

一人かんのかんないったいった

Ш

Ш

W

Ш

k

ا من کا اور اگر چر کئی وہ کا کے آو پیڈرکارٹر علی وائل ہوتے ہی مارے جا کیں گے"۔۔۔ کافیک نے کہار "من اختاباً کلا ذک اور ترسیت باللہ فاک تان اور ساکی میں او

Ш

W

e

مارے جائیں کے"۔۔۔ کافیک نے کہا۔ "و، انجائی شفر:ک اور تربیت بالا فیک جن اور یہ کس من او کر اگر وہ اس انٹیائی آ دی کو وائیل لے جائے میں کامیاب ہو گے آتا جاؤ کروپ کی ساکھ جیور کے لیے فتح اور جانے گی" ۔۔۔۔ کراٹ

ا الرئے کیا۔ ''ابیا ہن حمل ہی تیں ہے۔ چیف آپ ہے گر ریز''۔ کافک نے المینان الرے کیا تی کیا۔

" عی لے برائی کو الرسف کر دیا ہے اور تم کمی الرث داور کھے این کی لائیں چائیں۔ ویے عی نے ہونا تو عی کرا کو کو بھی تم وے دیا ہے کہ وہ آئیں زیمی کر کے گلطال سے الرا و ہے۔ نیر مال عی ان کی پر صورت عی باؤکٹ چاہٹا ہوں" ۔۔۔ گرافتہ باسٹر نے کیا۔

"این بی ہوگا ہیں۔ یہاں اداری اجازت کے اپنے تھی تھی ہی افتا ہوں گیا ہے۔

میں او کئے۔ یہ وگ انکہ تربید یافتا ہوں گیان یہاں کے انگلاف کا آگل مل بی نہ ہوگا کیک آگر انہوں نے گرموا ہے بکہ معلیم کیا ہی ہوگا تو وہ مرف قیرات کے بارے علی بنا مکا سکتا ہے۔

یہ یہاں ہوئے والے انگلاف کے یارے عمی اے بکہ معلیم بی تو کی اے بکہ معلیم بی ارب عمل اے بکہ معلیم بی ارب عمل اے بکہ معلیم بی ارب عمل ایک بی ارب عمل ہے۔

اور بال تر بال رقم نے میری تیام تو ایک دور کر دی ہے۔ اب عمل اس عمل

W يندي طرح سلمتن يون\_لين يخزجي تم يدي طرح الرب ديه". W W W كمالا بالإنة كيند "عی چاہے" ۔ کالک کے جاب دیا۔ W "او كـ اب تم يا كل يو كل ائم يات يو في فول ع وإدت وعدوية ... كافر موت كيد "لي على" .... الأل في كما ادر الله كر وول موازع ك طرف برحا بد کیا۔ عران كالم ملى ال وقت موافر يري ك ايك د الى کارٹی کی کوئی بھی موجود تھے۔ شار دان سے لکل کر حمران نے ی بلک فان یاف ے اکائری کے ذریعے ریکل افغات کا الدلى مطوم كيا جو سياعول كور باكل كايل ميا كرتے تے اور بار وال نے الل فول کر کے برائی ماس کر لی تی۔ عرال کی تعد ميد على اللي في موجود في جن ك وريد ال يدا مال ي ل كى يكورنى كى المعافظ إلى كر وى فى الدكونى على كالح كر الميدل الله موجود چکیدار کو برقم عما کر دی اور چکیدار بیدتم الے کر الله يه كيا كفك عراف ن است قارع كرويا فد كوى على الك الرائي موجود حي ر حموان نے اپنے ماقيوں کا کھی تک محدود رہے الله ما اور فود وه كار في كر إبر بها كيا- است مح ورع تقريبا الك منتد يوكي الله الين البي تك الى كى واليي تولى بو في حى جبك

Ш

W W

a

0

e

ارے بی کا تصیل میں مال ... نعال نے کا۔ "مس جلياء كرسوات وجويك كم وقت عران صاحب ك

ساتھ کی۔ اوں نے وال ہے کہ کرما کے 2 کے اللہ رج مدے میڈوار کے والے ایک ایے ماح کی قاعری

ك بي الى و الله وا كروا الله ما الله و الك و الدول ے ... چان نے جاب دیا۔

اطراف میں بھل ہے ہور اس بھل میں بھرمال ماؤ کروپ کے ک آدنی موجد میں کے مکر اس دے سے کول ال کے くだこのないくとしい 一をきことがる

عان کوئی جاب دیا کڑی کے جاک کے ایم کار سکے اور بادن ک آواد سالی دی از دو دولوں اٹھ کر کھڑے او سکھے۔ انعانی تیزی ے مامے کی طرحاں اور کو کو کاس کتا ہوا جا اے ک طرف يوسا به كيد ال له ينظر كمولا أو إير موجد كار يوى ے اعدا کی۔ ورا عوف سیت ہمران تھا چین اس کا چوہ بدلا ہوا قد خوالی لے بھاک بند کر دیا۔ عران نے کار بعدی علی مدل اور

مركار سے في الر آيا۔ اس نے كار كا محى مداله كول كر حتى ميث يرمونود ايك سياه رنگ كا تعيلا إبر فال لؤ-

" کے دے دیے عمران حاب"... چاپان نے آگے بوسے

ال كى عدم موجدكى عن ال كر ساتيون في أدام كرف كا ليدا کیا تھا کیکٹ آٹک معلیم تھا کہ عمران نے گرموہا سے جس ماست کے یارے یمل مطوبات حاکمل کی تھیں وہ اس کے بارے یمل الكانات كرف حميا موكا۔ البت نمائي اور جدبان دونوں كونى ك عالمے على كريوں يا يہنے ہوئے الد كا الد كرانى كريكس كيك جس طرح عران نے عاد وال على كل مام كي قا ال كے احد جاة مروب یاکل کول کی طرح ان کا کھڑے لگانے کے گئے ہے۔ ہونا ٹوکوئی کمیٹ کرسکا قا۔

"الادے یال میک اپ کا مالان کل ب ورد برقم ک عفرے سے بیٹے کا طریقہ بک ہا کہ ہم میک اب کر لیے"۔ کوانی

" کیول۔ شار وان نکل وہ گئام افراد جنہوں نے بھین و یکھا تھ 4/ Let Ule " 1 2 2 - 1 /4 700 " جو لوك يميل سيد موفى ك ما أم عن دبال سل ك شف ود أ واليس يط كے مول كے اور موافر كريے على موجود جرا۔ او يمين فرا كان كا بن" -- نوال له جوب دية موت كا-

"إلى- تمامك بأت درست ب ادر ثايد اى لح عمران صاحب جلسة عورة يمين ال أفي تك محدة درية كا كيد يك يين". جوال نے اٹیات میں مروائے ہوتے کیا۔

''عمران ماحب نے کرموما سے ہوئے سا

W

k

"ادے۔ آ نے کے کان لیا۔ کال ہے۔ می خاد کواہ است آب و میک اب کا بایر کلتا رہا ہول" ۔۔ فران نے میک اس ک طرف برصاح موسة كمار

سآپ کے پیرے یا موجد حمایت پر میک اب عل مطال جاتى بيان يد الله عود كار

" مران مادید ہم بی کی میں رے تے کہ میں میک اب تديل كراما وابع" - فعالى فروب آسة مدع كيا "إل- عل ميك اب كا مالمان ك آيا يول بمثل ميك اب كمنا ب كفك شير على يقينا مارى الاش بورى موكى .... عران تے کیا اور فکر آ کے بیٹھ کیا۔ تھوڑی دے بعد عمران کی آ د کا س کر ナノダムリタル とがけんしんしんしょういり نے یامک یامکاملینے جدیل کر لئے۔

" عمران صاحب۔ اسل مثن کا کیا ہوا ہے".... صنود نے حمران ے فالمب ہوکرکبل

"ای امل من کے لئے وی ایم اور میں بلک دے ك داست والأكروب ك يشركور كنها ب ادروبال عدم ل مرسلطان کو بمآ مرکر کے زندہ مامن وائی نے جانا ہے"۔ عمران - 4 mg 2

" فين كية" ... ملد نه بعك كركيا. " ٹیل تم سب کو پہلے بلیک دے کا تعمیل نا دول"-- عمال

"دو الميل بينية فل من جوايا عا يكل بين اود البول في جو يك ولل باس ك قد و براحة عام دائة عد الماده علماك ادر الريا نا قائل مور ب لك ال أكر الحد وال كما جلك فو تماده المر او كا".... معد ل كد ول ب ماحى فامول ينط اوك

"ے اسكالى طور ي واحد دے يوسكا عي جين عي قو عام راحة ال لے برمال میں می مات احداد کیا ہوگا ... عران نے

" کیکن اس ماسط عل ویر آب گوشت فور زیر کی جمازی ل できなしまりなりしょうまできのできる ا فی ہم نے سڑکیا تہ ماری و فی کو عراقیں سے اوا دیا جاتے ٣ .... منوذ لے كي و عران 4 اخباريس جا-

" بوليا نے توجمیں اچھا خاصا اورا ہے" ۔۔۔ عمران نے کیا۔ " ع بك ال روا ل عل قاعل في على على على ".... على کے جانب دیے ہوئے کیا۔

"جل لے بر کھ تا ا عدد ع ام ان اہل الديل كا اجر على اس بيك وعدكما جانا بي .. عمران

الله جمالب دسية الاست كيا\_ " حراق صاحب۔ ہم کی لیل کاپٹر کے ڈریانے بھی 7 اند از

ے اور جول آپ کے دہاں کالے کا اس کے مادن اور کول ماحد ع ين - مدلى غ كل " يلى كابترك آسال عدفنا على عد مركو بلية كاس لخ می تیل ہے اور لاک وقیرہ علی جانا تو صری خود کی کرنے کے بد طیال کی دیمن ہے گال دو" ۔ عمران نے جماب دیا۔ حرادل ہے ال لے احد آپ نے زی آب تی کر جائے کا "كرى ال جلى يدول يوك راك كا دي و ير". فهذكيا موكا اور بول من جلاو يتاوكيا عدال بلك و عما دی آب زہر کی اور کوشت خد جھاٹیاں جیں۔ اگر ہے جھاڑیاں لكن مديم كر يماك كالماس يران كالراد د ي ك برا "اول آو ای برول اسل ال می سکا دومری باست ہے کہ ہے جال عام دامنة عن جيك لت عاقائل جيد اور وسائد و عد كما جاتا ہے ? مراوب آب وجوا كا جل ب ال لئ ال على آمالى عاك مى كل الدكن" - عمران في عاب ديا-المحال عام جواک کا لباس ال جمازيال كو اين كادكروك وكمائے سے کٹن دوک عکد کار اٹک صورت عل ایک کل طریق دو جاتا ہے کہ '' تو پھر آپ نے کیا موبا ہے''۔۔۔۔منوز نے ہونت جاتے ایے لیاں استعال کے جا کی جن یہ ہے اثر اعلا نہ ہو علی ابد يوست كيار آب الم ما مان وا مك المائد وراس على عيا ال " قہاری ال بات کا جاب توے دے مکا ہے۔ عل کے ق اللوى لهاى على ك الدال طرع م وبال كل 2 ي "-مرمال وی کروں ہے جائی آج کے سری بدا او مدل ۔ كيان كل ن تعيل عداد كية بوع كل حران نے جانیا کی طرف کن آگھیل سے دیکھے ہوئے جاب دیا۔ " كُوْ هُو كُيْلِي تَكْمِلْ والتِي تهاما وَمِن لاجاب بي " --- سب " عمدان صاحب ٦ ال العرفي جاؤيل سے 5 ك MERZSEPLIFE عرف ك في إلا الكام كيا بي ... وي ك بع في ع بي ما موش بينها موا كوش كليل بول يدا قو سب اس كى بات من كرب "والل- كى ايك ال دوسك فا" - جاليا في محين آج القياد چنگ بزيد عمران نے کئ چنگ کر اس کی طرف و یکعاز JJ C 4 " ليكن الي لهال عال الل جريد ي كي لل كا إلى -معميا مطب م كياكمنا جاع على ... عمران في كما-الي لياس ك فريدن ك في و مي الكري بالايد ''ممزان صاحب۔ یہ بات آ سے ہے کہ آپ نے اس بیک مع يعد كيا لو كين على كي باعد من وے کے ماستے جاؤ گروپ کے میڈاواوار تک من

W

W

W

k

m

Ш

W

a

s

О

بالى ب جال يركشد فد جائيال معلى يندال كجم ي كرسب كم كل يورة جزاء به القياد فك س محد الک محد کان وجونگی ہے کہ ہے کوشت خود اور زیر فی جمازیاں " سميدگي حمران صاحب والگل به بات بمرے وائن عمل کيل وان کے والے ای ای فائیو سے محد ہو کر بدش و و کع مو بال آ لی تھی" ۔۔۔ کیشن تعلل نے طویل سائس کینے ہوئے مطلب الله والحال محلى علم عال العدام الديكى عاص الراء ليد على كيا-الك على است استوال كرت إلى" ... عمران في كيار "كرس ك على المائة مد علا" .. جليات الكي موسعد على و بم يكن رواند يو ك إلى".... مطور ك 14 C 2 2 1 2 14 "اس على تواكى ك مام لهائل إلى الدالح ب" ... مراك مشخل۔ وان کے وقت میں وے آب بی چیک کیا جا سکا ب فضوى دوريول ك اربيع كن مات كوايا عمل مي ب"-" لا بركيام عام باس عي بلدور وكال كرواك سك"-موان کے کہا تو سب نے انہامت میں مربا دیے۔ " عران صاحب ال يلك وس كا الكام كمال يوة ب ور مم كر الله تعالى كو معلور بوا تو ايها على بوكار شل رات بوف كا م وبال سے اللہ كاوار على كيے وائل مول كے وور يكر مارى واليى الكاركرم الل ... عران نے ال ارجيء لي على ات كرت مي يوكا" \_ مندي كل " ليك وت ك الام ي ايك جادت في مولى ب في الول ودلین ان گیشت فرد زہر کی جمازیں کے بارے عمل آپ الروما ك يك وعد إلى كي والا عدال على دو الدرية تے کیا موبا ہے عمران صاحب "....مند نے کیا۔ و بلد دے کی حافظت ے ماس ہیں۔ بیڈکوارٹر دماس عن " ينا آمان ماحل بدكوشد فرد اور ديريل إدر مرف الدول يمحن عدان على مدايك الدوق يلك ود روی عل حرکت کرتے چید اندھرے علی ہے سیاحی و حرکت الله عدد در الله الله على على الله على على الله رجے جی ال لئے بدمان کو دیے علاقات کی درا علی سکد ا فیک میزی ضب ب جس کے دریے بدے جا عل اس کے طلادہ حقظ مانگلم کے طور پر علی فے وہ فوشو فرید لی ہے الله على كاروال كى بالى ب الديمرى الديم عے جاورش مقوم کیا جاتا ہے۔ جاورش ایے 4، عاقد ، ع

W

k

m

Ш

W

Ш

Ш

k

U

كال عدال على كالإبارك مأتى سنة إلى-ال ع المحقة (م زيمن بوے بوے كودام إلى جن شى عنوات كاستاك دكما جاتا ہے" ۔ مران لے تعمیل بناتے ہوئے کا۔

"مرسلوان كوكبال وكما كما يوكا" -- مشود في مجا-"د ای مفادر کے ایک پوٹن علی ہ کے بیا" ۔ عمران

شنة جحاب ويار " حران ساحب بلک وے پائل تک اگر ہم می جی بھی سے ت ای دال ے دمری الد اور الم قری الدے کے اللہ کے لئے بھی کل فضا میں چانا ہوگا اور دبال سائنی طور پر ایسے الكالت إلى كريم شواعل ك وريع عل كرماك بى يو ك

ين سال برصوفي عركار "إن تهاري إن درست عيان عن قدموا ع كر الك دے ہائی عل موجود لوگوں کے جمول عل عدالات الل ك ہم این ہاں رکہ لی ے۔ اس کے طاوہ اور کوئی صورت کھی ع .... عرال نے کا " ہے تی آو ہو سکتا ہے کہ بچیل حاروں علی زیر ذیلن محقوظ

راستوں سے رسائی عمل ہو ۔۔۔ اس بارصالح نے کیا۔ " بل- ايا ملى يوسكن بيد بهرمال يه وبال الله كرى معلود

يولا - عران نے كيا ﴿ سِ نَهِ الْبُت عَمَامِ بِنَا وَ عِيهِ

محرا سے کرے عل مراطان ایک کی ، بیٹے ہوتے تھے ان کے چرے پر گری جیدگ اور سوق کے عارات تمایاں فقد ألك يهال أع بوع كاف ون مو كا في ان ولول على قدى أكل كى سے مابل كرنے كى اجازت دى كى حى اور ي كوكى ان سے طاقات كے لئے آيا تقار مرف ايك فرجان لوكى فى ع میلے وان سے ان ان کی دیکہ ہول نے مامود حی۔ وہ مرسلمان کو کھاتا لا و آنے۔ کھانے کے سلسلے ٹی ہمی مرسلتان کے لئے قسم می ابتنام کیا جاتا تھا اور مرسلطان کی پند کا کھانا اُٹک میںا کیا جاتا قله مرسلطان خاص طور بر سريان ايد واليس متكوات تهد وه فاند کشد ے بور کرتے تھے کیا۔ اس قد قاک ہاہ هرقی کا کوشت دو یا محلی کا بهرمال استدامال طور برمال ندکیا

كيا يوكار شراب وه ويدى ف شييع في الل في ان كى خوداك

Ш

W

a

s

О

e

W

Ш

k

C

W W

K

s 0

e

البندايك وادلوك في أكل ملا فاكرات بديها بار والبنيال الكِول كا كُول كروب العاشو ولا "يا ب جم كا مريده عران : ك على ب لد واد كروب جن كا مريماء كراف ما عرب ين الدون المن المن على رب يقد كد دروازه ايك دوا ك عد كلا و مرسلطان سع درک بدل کتا ہے اور پر لوگ نے اس جل کے جو حال ہے اختیار چکے جے کیک اس وقت کی کے آنے کا کوئی اسکان انظاات باے نے اس س کری مرسلوان کو ایش ہو کیا قد کا گئی قا کی دورے کے دور دیک کا چک جے کہ لوگ ایک

خاص كم حى ـ أكل يبل في دان عا ديا كما قا كروه يدال كى ك امانت کے طور پر موجود جی اور جب کے موجود جی آگئی ممال كر طور يريال فرعد كيا جاسة كا يكن أكر البول في يمال = النبخت بي يكن جاد كروب ف ال كا خال كروبا ب- كومر المان تلنے یا قرار موتے کی معمول ک بھی کوشش کی تو بھر آئیں مہمان کی ۔ کوس اطلاع پر بیٹن ندآیا تنا جین بیرمال دہ مجدد تھ کر اطلاع عاے وقن کی طرح ارون کیا جائے گا در وکی لے آئل ما دیا ہے اسے على تعدیق یا کوئی تردید شرکر سکتے تھے۔ کو انہوں نے کے چکالک ہے جاں درکئی باہر کا آدی آ سکا ہادد عال اللک سے کی بارکیا تھا کدوہ اس بارے عل حرب سلونت ماسل ے کوئی قصوص سائنسی آلات کے بیٹر واہر جا سکتا ہے۔ لوگ کے اس سے کوئی فاہر ہے لوگ ہی صرف می کی بات من محق تھے۔ خود جس لیے علی اے کا اس سے رسلمان کے کے کہ دیا کی سے ایج نہ کی فی دو اس کا خاتر بی کیا یا سک قا۔ ورسد کدری ہے۔ ویے جی مرسلتان اب مر کے اس سے علی کرے علی کے اوع کاک کے ادیے اکل دان اور داند کے ہے کہ وہ کی طرح کی جدوجہد شرک سے ہے اس لے وہ خاص اللہ اسے على معلم من قا درند کرے على دان اور دائد كا كول فرق ھے لوگ کا روبے ان کے ساتھ اب ہے مد ہوروان ہو کیا تھا اور م ان تھا۔ ایک انہوں نے تھوڈ ک ویر پہلے داست کا کمانا کمایا تھا اب الل اس اعاد على الدين كل في يصر ملطان ال سال الديم كرس على كافى وير على اللط ك نعدوه المس كرى ير يسفى والد عول لدر وہ مرسلطان کی عیاست اسے والد کی خدمت کر رو اسوق سے تھ کدکل مع جب اول آنے کی او وہ اے کیل سے ک جو۔ مرسلطان کو بھی اس سے خاصا الس ہو کہا تھا۔ لوگ نے آیک وہ اسٹے بدوں کو کر کر بہال مگل وچ ان لے آئے تاکر ان کا وقت ماد مرسلتان کو بتا و الک بے اور ج مرے کا طاقہ ہے اور ہے ؟ مسحل طرح و کف عظمہ میلے انہوں نے کریس طلب کی تھی تھی تے وا کردے کا اوا کیا جاتا ہے 10 م م عاشر 2 رے کے ایک جا اب کابول علی کی اگل بدید موں عدے کی تی۔ وہ ایک يهال جاة كروب ك مضى كے بغير يهد يكى والل فيل بو سكل الله ما كل ويون افعات اعد والل بورى في-

W

Ш

k

منطان نے گال فول کرنے شروع کر دیتے اور پار ایک گال مع وه غوار شخط علم الم أنها ساكب عكد وه البيني أن وي و يمين سبعد امونک وروازہ ایک بار نام کھا اور مرسلطان ہے اختیار

W

W

s

e

مع يد سر على الله والله وري كي-المح ال والت" ... مرسان في جرت الرب لي على كا الشي آب كوي قائد آل على كد باكتال ايكل كا دمرا لوب ال وقت بالكوار عل موجد ع" .... لوك ف كها أ

والعال بالقيارا مل يزيد " يهال موجود ہے۔ كيا مطلب۔ كيئے"--- مرخطان ئے ئی الله آف كرت يوع كيار

" يهال كونى مات ب جس كا نام ولك وسد بهد يد التهانى الماک وی دائد ہے۔ یہ جرید کی مائل سے ایک بدا لیک ہے یہ میڈوارز کے آتا ہے جن اس کے اعد اور آب الشت فرد زمر في جازيال بي ج انسانول كا كشت يعرفول على حيث كر جال جي-اس ك اس بلك دے يا وحد دے كا والا بساس دائے کی دولوں اطراف علی ایے الکالمات میں کہ A اس رائے ے کوئی لاکھ آئے تو اے میرائول سے اوا دیا و عدال كريك كراهام ي الكر المات عديد اے باوی کیا جاتا ہے۔ اس عدت عن اس مانے کی سکول ا افراد دیج ہیں اور بھال ایے اٹھامات ہیں کر اگر کو لا

" كمال ب- يرقر توليت كا وقت قلد فك مطوم بونا أو عل كولَّى اور دما و فك أينا" --- مرسلطان في محرات ورع كما-"" کیا مطلب کیسی وہا" ۔۔۔ لوگ نے ٹی ویڈن ایک سائنے ن -18 2 1 2 12 18 18 P

" بنی ایمی موچ ی ربا ها که می حمیر کیل کا کدکی طرت

مرے کے کل ویان کا بنداست کرد اور تم خلاف والی کیل ويران افواع اعدا مى مو" ... مرسلطان في محرات موع كبا-" على كل دوز سے آب كو ب مد يور صوى كر داق حى اس ك ش نے استے بودل کی محت ساجت کی کہ اگر آپ کو تکی وجان ميا دركيا كما و آب عارج ما كي كدائ ال ك اوادت في و عل قرا الفاكر لے آئى كر نوائے كا كا ان كا مود بل د جاع" الوك نے كيار

" حكرية تم وأتن اليمي لؤك مؤ".... مرسفتان في مستمرات موسة كي او لوك ب القياد حكما وك عد الل في كل ويون ك تاد کو ماکت سے شکنہ کیا اور کیلی ویڑان آک کر کے اس نے ریموٹ کترول مرسلطان کو وے دیا۔ اس عمل دوسو سے زائد مخیال ور اب الى مرشى كا وكل و يكي دور كل يدوا دول كريال كل ا كرين در يدل ين الي الثيال تن إلى .... اللك ترك الم " بچھ معلم ہے۔ بھروال رفتیمت ہے۔ تمیادا ہے مدھریا۔ مرسلطان نے کہا اور لوگ اُٹھی گھ ہائی کید کر وامک چلی کی ق

على وألل بدع ال يروح الريد كالريد كا الدواب بيد الله يوك

W

W

Ш

k

آدى الى الدت على والل مولو طود توو الى رج فائر مو بانى بي الل في جال بدا جن سے دد ب بوٹ ہو جاتا ہے اور ملے ایک ایمی مطوم موا ہے "كا يان عم وإن كل واك" - راطال ن كا "آپ و کی مید کھی جا کئے۔ بلیت بھی جا عتی ہیں كر جرت الكيز طور ير إكيشان الجافل كا ايك كروب جس على ي محدثم اور آخ مرد شال میں افر کی مکان کے جرتے ہوئے لگا آپ کے جم علی صوص آل موجود فیل ب اور آپ ال جيك وے ے كرد كر أغد وائل يو كے دركى كو ان كا عرب الرے ے اہر اللہ ال على كر را كا عد يا كى ك" - الى ف یو سا چین وہ سے کریک سے گور کر بھے دے بادی " لين كيا ان لوكوں كے جسول على محل صوص آلات على ك آ بیک وے ہلاک کے انہارہ کالیک مے پہلے ہ کراف ہد الا بیال کالے کے بدجو بل کر ماکا کئ بوت مرسلفان JSS SEL ائے اٹھام مرف بیڈوارٹر اور اس کے ارد کرد کے واقل عل واد ود می کل فقا عل جکر واروں کے درمیان زم زعن ماسے الله جال يه آوت كالكرك" - وكي في كيد " ق مكر محص الى راستول سے دہال لے جاؤ" .... مرسلطان " كليد آب كرے سے باہر كا و سحن مدم على فرما اطلاح المائ كالدائب كالماقة يجدوه على برمال فرايدك - KZ JJ --- 48 Elp 13 74-

"اجعله كياخ ايك كام كرعتى بو"... مرسلطان في كبا-

"عَى حَمِيلِ أَيِكَ آدِي كَ قَدُولَامِتُ كَ تَصَيِلُ مِنَا وَيَا مِولَ

"كيا" - الوك في يوك كر يوجار

ئے جُروار کر دکھ تھا، نے آگل عرج دوم عل داور والی کرسوں على جكر ديا ہے۔ وہ اُکٹل بول على ما كر ان سے معوم كرة جانا ب كريواوك وي آب ديري اور كوشت فور جمازيال ع كاكر كي دغو مامد يك و عدال كل الله الله الله الله الله كا الله ير قائر بوا ب الله عن ول محتول عك ب وثل رير کے اور ان رہے کا کوئی ور الیں ہے اس سے کا لوگ ان کے ہوئی 「からどのからなし」を見るとしいれ上上した یے گا۔ پھر ان سے معلمات مامل کر سے ان کو باک کر د، واع كالسيال لي تعيل عات بوع كد "كوور اود كيا تم في أثيل ويكما جا".... مرسلةان ف 26/20 سنتمل در بلک در در بازس عن بین جکه شن بینکورز شن بول.".

Ш W

اكرال قدوقامت كا آدى حجيل ان على نظرة جائ وصوف اج كردكد الك يي ين اس كى كرون كي هي عص شروكاني اعد تك انار وو" ... مرسلان نے کہا 7 لوگ کے چیرے بے جیرے کے تاثرات البرآئ "الى ع كيا يوكا" - ولى في يرس برع في على كيد "جس آدي ك بادے ش حمين شي ما ديا بول اس كا ان عمران ہے۔ وہ بہت حل مند آدل ہے اس کے لیک بار علیا الله كرب موش كردسية والى فريز كا احساب على الك مركف وق بو جاتا ہے اور بہب تک ہے مرکث قائم رہتا ہے اس وفت تک وہ آدى يوش عن كل آسك اورال في تالا تعاكدال بديش ا وفی کی کرون کے مقبی مص میں مرکی طرف میں بان کاف اعد تک اتارول جائے تر يومركت فوت جاتا ہے اور آول موش ش آ جا بال لے ہاکا کو۔ ہو سکا ہے کہ والی ایا ہو جائے"۔ مرسنان كے معمل بناتے ہوئے كيا اور اس كے ماتھ ي البول نے عمران کے قدوقامت کے بارے شماتھیل بنا دی۔ "ليكن ال س اس يا آب كوكيا فائد يوكا".... لوكى \_ من عائد يوع كيا " فا كمد يو يا شهوكم از كم يمر عدل عمل يطلق تو شدست كا كديش ان كے لئے بيال موجود دوئے كے بادجود كھ كئل ك سکا"۔۔۔ مرسلتان نے قدرے کتنے سے کیا عمل کو لوگ نے

W

W

Ш

k

ے اختار ایک فوٹی ماس لیر سیل آپ کا خطر ہے کر گزماں کی جاہے اس کا بھے میری مرت کی صورت علی کول نہ نظام" ۔۔ لوگی نے کہا۔ " كول- تمارك سے كيا خفرہ ب - مرسلطان سے يونك "اكر انبول في على الياكرة وكي لواق وه اللي فورا كون مار 1/2 JJ .... " = 30 15 12 14 - 6 16 " ﴿ يُكُرُمُ إِنَّا شَكُورِ \* اللَّهُ وَهُو مِنْ مُلَّا" - مرسلطال " آپ ب قر دیل- اب این او کا اور شرور او کا۔ عل وائش آ كرآب كوعاتى مول على الك كنت كما بال 1". الول ل كيا اور كم وه تيزى سے مؤكر ووڑلى مول كرے سے باير كل كل إ مرسلطان نے ب اختیار دووں ہاتھ اف کر اول، عمران اور اس کے ساتھیں کے لئے وعا ماکھا خروع کردی۔ وعا ماکھے کے بعد انہول نے بے ویکی کے مالم علی کی ے افد کر کرے علی جنوا شروع

كردوا ادر يكر تواف أكل ال طرح فيض بدع كما وقت كرركيا

" خنا کا فتر ہے کہ تم زعرہ ہو" ... مرسلطان نے ہے اختیاد ہو

" ﴿ آب مرے کے بیٹان تھا۔۔۔ اوک نے جیب ک

كمركم عا ووازد كلا اور اوك اغد والل مول-

کر کی و لوگی بد اختیار محرا دی۔

Ш

W

a

S

e

canned By S Schail hu

W

III

k

ك لئ كما و و محد وفي عواكد على في از فرد ال في أل ک ہے۔ وہ تیزی سے ایک طرف موجود الحامل کی طرف ہوجا

W

W

جس على شراب موجود في اوري في الرق في عندي إن ال آول كا كرون كم على عصر على اجرول باريم في فراب في اوراس ك يد على والمرة كل" ... لوكى ية تعيل على يوع كيا " تهاما عرب ہے و مرف کے ایک خیال آگیا تا اس کے الله في مركا عد إلى جواف قال كوسكور بوالاند. مرسلتان الع ب العادايد مولى ماس في عود كالد

"كا ده والى آب كا ينا ب" - لوكى في و عرسلطان و الاعجاج موسے كيا۔

"و م کے خال ہے کی زیان اور ہے " --- مرملان ک 452256

"اب آپ آرام کریں علی کا آوس گا".... لوگ ا مرسلطان کی طرف ہدروانہ تظرون سے ویجے ہوئے کیا اور اس کے ماتھ تی وہ تیزی سے بڑی اور کرے سے باہر چل گا۔ مرسلتان ال كا تظرول كا مطلب بالت تي يكن طاير ب ده ب الل عے ور کی طور یا بک در کر سے تے۔ وہ اسے اور ملحق باتھ مدم على جاكر بنيول في وقوكيا اور يكر واليل آكر وو فرش يدى مل تعالى كى حضور مجده ريز يو كے اور ان كے ول سے عمران اور ال ك ما تحول ك زعرك ور حدة ك الله وما كم الله اليس

کیلیت کرے کے بی کا کیک اس کی جدی نشائی جس طرح کردی تی اورجس اعاز ش کرد دی تی اس نے بی اسید لئے کی کوائل طرح برچان ہوتے ندو بکھا تھا۔

"إلى في اليدور على إلى كي يان كريد تھا۔ اگر حمیل میری وجہ سے بکہ ہو جاتا علی مادی زعری اسے آب كوسوال دركر مكا ... مرسلطان في كما و لوك ك يوب ع يكنت مرت كي جيدى بلك المرآنا-

"على ف آپ كا كام كرويا بي ... ولى ف حكات مدع

" كيا الى فدولة مت كا آدى وبال والى موجد فما"\_ مرسطان ئے چے کرایے کچے عمل کہ جے آٹک بیٹی زآ دیا ہو۔ "ال- ش ك مع ين ال ك كرون ك هي على مر ك قرعب بن ك مرع مك الدوالل كروى بي يكن اع موث للك آيا اور ندآ سكا ب ... لوك في في

" كيا بوا قل تفعيل فاؤ"....اوكى في كما " يمن وبال كل أو دبال ير عموا ايك دوست موجود قد ين \_

ال سے اندر جا كر ان لوگول كو و يكف كى اجازت لے لي- يك يك عن ماتھ لے کی حید و مری انتیال على موجود تی ميرا دوست می مرے ساتھ اندر کیا اور اور علی ایک علی نظر علی آپ کے مطلوب آوی کو پیکان گا۔ ش نے اسے دوست سے شراب بانے

W

عمران ك تاريك وان على آبت آبت روتي كليل بل كل مد مرجے ق اس کا شور ہے رک طرح جاگا اس نے ہے احتیار المنے ک کوشش کی مین داوز عل جازے مونے کی وجدے وو صرف مما اک دہ میلد اس نے دیکھا کہ وہ ایک بوے بال ال مرے میں كرسول كى طويل تقاد كم مرع والى كرى ير موجد تقار اس ك ہدے جم کے گرد ماؤا موجود تھے۔ اس نے ظری کما کی و اس کے باکی باتھ ی کرسوں کی فوق تھار عل اس کے قام ساتھ موجود في يكن ال عرجم اوركرونكي وسكى مولى حي اور ووس ب ہول تھے۔ عموان اور اس کے ساتھیوں کے جسوں بے موجود الله في كالما الرائع كا تق به بيش الا عام يل مع مناظر عموال ك ذين شراكي فلم كى طرح كليم ديد تقدوه اسية ساتيون سيت فوط قدى ك لباسون على اليول بوكر ايك تجالے کی واج مک وہ خود میروک کے عالم علی ما رو کر وہا کی ما تل كا دي مجرا ما كا أكث التي التي ال كا ول و دماع ال المینان اورسکون کی نبری می دارندگی جرب آگای ایرا حسوس کر ك بدوهما ديد محسوس مولى ور أكل يين ما موكيا كراف تولى ئے ان کی دعا کی آبول کر کی چی الداب اس کی دعت ہر چیز ہ چھا کی ہے۔ وہ فرش سے اٹھے اور یڈے کی لیٹ مک اور میر نجانے كب ال كل آ كل تك كل الل ك يوسد ع كرا سول اور طمانية تمایاں کی۔

Ш

W W О

e

موجود کا موج مجی شاقا۔ فران ادر اس کے ساتی کر یک سے كل كر الى ما مديد على والل موسة ابد الحي المول في مرول ے کتوب الارے کل تھے کہ مکلفت جیست سے چک چک ک آوازی اجری اور ای کے ساتھ ای عرون کو یول عمول موا ہے ائل کے دائن ہے اوا لک می سال میرے سیاہ رنگ کی جادد وال دی مواوراب المالے كے وقت كے بعد اس كے وائن سے يے وادر ال ابت دہ یو صوت کر کے جران قا کہ اس کی کردن کے علی اسے على شديد يھن ك يورى كى يديكى سولى كرون على كيني وی کی ہو۔ اس نے بال کا جاکہ ایا۔ بال خالی الله اس کا الله ودهازه بند تحار اس لے اپنی ایک تا تک مائیز برمیزی کرک راؤز ا و یکنے ال ود می کیا تھا کہ ہے کئ کے مقب علی موجود الن سے آجيت ول والعراول إلى ايدوه يحكري كي قارك مر و کا اور کر اس نے ایسا ی کیا۔ قودی دیے کا کوشش کے الدود ورحي بن كر يهاف عركامياب يوكيا اور يكر بل ي كاك كاما وال كافيم كاكروم يودود فاعيد وك الدويد الله ايك تك سه الدكر الدال في ب الله الدكرون كم محلى مع ير يكرا و وإل بكر فسوس كر كرود مل یا۔ اس نے چولوں کی کوٹر کے اور کدن کے حلی مے

الله موجود ليك بيج، يكن بايم هال لما - يجو يكن خوان آ فيوخي -

الله ك دريد الك د ع ك آخاد على ين ه و مر مر حران نے لاکھ کو دیمیں ایک طرف کی کر دیا تھا تاکہ دائلی بھی اگر خرورت بدے و اے استول على اوا با عكد اورال ك ساتھ ساتھ خال لا کے کے سعد علی تھر آئے سے جاؤ کردے کے لوگ چے کی سکتے تھے۔ چیک عمران نے اپنے اور اسے ماقیوں کو وو محومی بہلیم پہلے ال لکا دیا تھا جس کی وجہ سے زیم آب زیر لی ادر کوشت تورجها زیال حرکت عل ندآ عی حمل اس کے عمران اور ال كم ماكى يالى كى كا ي ك في الد ان محاويل ي تدرے اولیال پر جرت موے آگے بوستے ہے گا۔ برطرف كب اعربيرا جهلإ يوا قن كيتكراس دات جاند يمي موهد ند قنا ال لے عمران اور اس کے ساتھوں نے اپنی اکھول ی ایس پھٹے لگے ہوئے تھے جن ے آئل کھی اندورے کے بادعد کال ودد تك ير ي واح ظرة راق كل يركيك كافي طول تما اور آئل دولول اطراف ے ہر کے فقرہ تما لیکن ہما کریک یارکر لینے کے بدھورکی طرف سے کوئی ماضت نہ جول اور وہ سب بھر و عافیت بلیک بنوس تک وکٹے ٹس کامیاب ہو گھ۔ کریک کے ساتھ محد اس مارت کا وقتا بمآ مدہ تھا جو اس محارت کے کرد مجیلا ہوا تھا۔ پرآ دے ٹی بگی تی لائٹ جل ملک مکل لیکن وہاں کوٹی آ دی موجه و زخل پیشیا ان کے تھیں بیں جی نہ تھا کہ بیال ہے کو کی فیر حلا آوی می مکا ہے اس کے اندال نے بیال کی مافلا ک

k

ш

k

مران جرت سے جا کے جے بن کو یکا دیا۔ اس بھے بات ک وإل موجول كا اس كول جواد كا درا الله عرال ك والن على ايك جماكا سا بو اور وه يك كي كدكى يعضوم بورو ف ي مرق ك ريز كا مركث وزير ك ال كال معرف وعد ین وال دی ہے۔ کو اے میال ایے کی مدد کی کھ د آ دی گی لین بیرمال جن نے می ہے کیا تن اس نے مالی اس کی اور اس ك ساتيوں كى وعد عا في حى۔ اس نے دل عن ول شر، اس تعدد كا حكر به ادا كيا اور فكر ده يوك ع آك يوها اور ال ف مند کی کردان کے مقتب ٹی وی فون آلید یان ایکر دی اور یک آ کے بدھ کروہ بال کے اگلے دروازے کی طرف بدھ کیا۔ اس فے اعدے دروالہ بھر روا عک اوا کے کول آ د بائے۔ کم دہ ایک طرف موجود و الماریوں عل سے ایک کی طرف یدھ کیا۔ال ئے الماری کھول و اس میں شراب اور یائی کی بیکوں کے ساتھ ماتواید بدا ما میذیل اکر بی موجدها-ال نے اکس کو

W

W

e

" یوسی نے آپ کے الکہ ہم سب کے ساتھ ہوروی کی ہوگی"۔ مدیق نے انجائی جرمت ہمرے کچھ جس کیا۔ "مدلوال کی بہتر جانا ہے"۔۔ مران نے جاب ویا تو سب

نے انہات بھی مر باہ دیے۔ حوال کے کہنے م سب نے اپنے لینے تیک افغا کر ایک بار پھر اپنی ہشت م لاد کے اور حوال سمیت سب نے ضریمی اسٹو بھی اپنی جیوں بھی ڈال لیا۔ انہوں دور سے کے سریمی کا بھی ہے۔

المحرا خیال سے کہ یو کرہ ال کی تکاول سے چائیدہ نے ال

Ш W

W

W

Ш

k

ال كرية - جالو في في عايت كرة وي كا وي معمران صاحب عبائے اس کے کہ ہم فاہر جا کی ہم کی

ل اہر کے کی آدی کو اعد یا لیل ق اس ے میں اہر ک معت مال بنوني مطوم يوسكن عي" -- مقد \_ 2 كيا-المل عل ملاہے ہے کہ اس اس بلک باتی سے دوری العدي على الخياع المعلمين إلى كما بالأعد وب كدوبان وعد سائن مشيري كوجاد في كيا جاع كاس وقت كاس يمان

الاداديق وحركم ي وكريك ك" -- عمران في كا-معمران مامیدال بیک باقل ے میں بائل تک میں کے لئے فاقراً کوئی وی وعن ماست موکا جس کے وریع ہے وک الل عالم العديد على الساس الدامد في الم الدير الراس ع يبل كرم يدكل بات بول اماك جهدت

プルナルリイトーナリノアリーテルア من والى كيس فائر كى جائے گا۔ أيس فرزا بيال سے لكان ... عران نے جو کھ ش کیا اور اس کے ماتھ ال وہ مالے کی طرف دوڑ چا۔ اس نے مل کی می جوی سے صوائدہ

ك أوال كرماته على يو لاك . أن أك الديكر يشاكول إحد

اے اب کک بھاں کوئی فیل آیا اور شاید دوسب بھی ایک تک ب يوس ور داور عن جكن موا محدب إلى حلى عال عداء الما مواجه بالحياركل الله ع ى اكرايك إد يريم يمكل مائن الك عدكما و يكركما ه گا۔شروری تو فیش کہ ہریار کوئی ایٹنی اور نامعلیم ہیں۔ یہاری سا كركا ... كيلوكل له كياؤب ع كم ي "اويد لديد وأتى اس طرف لا عاما خيال في تكل كيا ته".

> حرال نے ہوئٹ چاتے ہوے کیا۔ "على بايرجاء مول على كوفى تدكوفى ماست فكال لول كا" - يوي

"اكر إير يات ى تري ديد الك موكيا و يمر- يحل فيل نے بدات اور ہے۔ جمی ال سلط بن بک سوچا ہوگا: عمران نے انجائی عجیدہ کے علی کھا

"عمان صاحب۔ اگر بم ای طرح خلزدہ ہوتے دے و پھ ہم ہوں کی مورت ہی عمل آئی کر عمل کے"۔۔ صالحے کید سنوفزد ہونے ک باعد کال معد سینے کا ب ہم ال الفک کا وال کے ساتھ ال بھاک۔ وقت اکش قطال کے دیائے پر موجود ہیں۔ ایکی وہ لوگ علمتی یں کر ہم بیاں ہے ہی جی چن چے ی آگئ الاس بارے بارے على اطلاع في أو وه بم يرفوت يؤي ك" - عمران في جواب

وے ہوئے کا۔ معجرة تورك بلت ورست ب كدفيك آدى ياير جاكر مستولات الله الد باير موجد دابيارى ش آ كيا- ال كرماهي بحل كل ك

III

معلی بیل رہا ہوں ہاں" ۔۔۔۔ اس نے ڈیٹ و مد کے قریب
سے جا کر کیا۔
"کیا مذاب قلا ہے" ۔۔ ایک شندی آ دا ڈیٹ و دو کے قریب
" یہ فوک کمل طور پر ہے جس بڑے ہوئے ہیں ہاں"۔ مطاکو
الشہر ہے ۔ آئیل افغا کر وائیل بایک مدم عمل سے جاڈ اور
کریوں پر ڈائل کر ماڈاڈ عمل بیک دو اور تم خود اپنے ساتھوں سمید
وہیں مدد عمل بیش کا لوگ سے باعث کرنے کی کوشش کرنا

Ш

W

a

e

اول" - دوری طرف ے کیا گیا۔ "علی پائ" .... مواکر لے کیا اور پاک پر موجود فی پائی کر کے اس نے اے بیب عمل وال لیا۔ اس کے چھے چار آدی

موجد ہے۔
" بے دی افراد ہی اس کے ہیں دو تین چکر فانے ہیں گے۔
چلو اُس افراد ہی اس کے ہیں دو تین چکر فانے ہیں گے۔
چلو اُس افراک بیک روم ہی لے چاؤ" ... موج کو نے کیا اور پکر
دائی ٹین چکروں ٹی اُس ماہادی سے افراک روائیں اس بذب
کرے ٹی چکے درا کیا اور لے افراق ای کیا جا مکا ہے کہ حمران
اب یار بی چکل کری پری جنرا کیا توایا شاید اس کی دید ہے گئی ہو
کئی ہے کہ چکہ حمران اپنے ماہیوں ٹی سب سے آگے قوا اس
لئے اسے پہلے افراک بال می لایا کیا اس سے اگے قوا اس
لئے اسے پہلے افراک بال می لایا کیا اس سے اسے کیا کری پ

2 £ 21 = 17 3 10 \$ 10 50 50 20 20 1 ال ق ورن ع ا كى طرف يدع الم يكن فيوا ا ك و ا ماہامی ہے اور لے کی افٹ دومری طرف سے دوڑ ہے اور فقرمول كى آ وازي عالى وي أو در مرا عران فود رك مي بكدان سنة بالله الله كراسية ماتين كوجى وين مدك ليا عدوه سب مرف دک کے مکہ حموان کی طرح وبعد کے ساتھ لگ کے ورف موسد قدموں کی آوادی مسلم ان کی طرف بدھ ری محل او المراس سے اللے کو دو کر آئے والے موا کات کر ال كما عدا الماك الماك الك الكيدى الله عدل كافي وورفر يا كر ايك والك سے يعد كار اس ك ماقد ال عران كو يا مموں مواجے اس کے جم سے پافت کی نے وائل سل کر ا ہواور دہ دے کے جاتی ہوتے ہوئے ایدے کی مائد کے فرق ، کنا چھ کیا اور کے اور کے اسے حقب عل موجود اے تمام ساتھوں کو کی ای اعاد علی ہے کرتے دیکھا۔ ووڑتے ہوا قد مول كي آوادي اب يكفت رك كي تحيل عراق كي آ تعييل كي ہوئی تھے۔ دائن کام کردیا فاجین اس کا جم عمل طور پر ب ح وحركت فلد اى في ال في المعلوم إلا الام على بلول كل آوجال كودور كراك يدع وع د كاران ك كاعول سامتي محما کی او کی کھا۔ ان عمل سے ایک نے جیب سے ایک ہما ما فيراكال كراس كاكول الى يريس كرويد W كى مين يى وق يى الى آ كا الى الحرة عد كاوك ف رکی مول کرسوں یا بیٹے موے ہے کہ کرے علی بھی کا سالی ک مى كراف الوع يوسي ك لي كل عك الكشى الوى كروا قا". W آواز سائل دي لا سوع كو ي عكد كر جيب عن بالد وال اور وي مدر عدادل في الم میں سایاس تعل کر اس کا بنی پہنی کر دیا۔ " إلى تمادى باعد درست بيم موقف أكل ال مديك "موع كو يدل مرا بعل باك" .... موع كو ف كيا-الك كما ما مكل ب كريد واللي كرعيم- ال طري والت بي كرر " يول الل كل فريد ك ماء اليد يدرم على ب ال - WENZH / C - FIZ Sor ... 424 کے ال سے دابلے تکل موربالے البت اسے ساتھوں سیت بایک " ق على ير ح كر دول ال ي"-- و في مر حد بر عد رم على على ريوسك" .... وومرى طرف عدي كيا كيد الليل وال من والكول على الله المن وسيط الدين كيا اور على "بل- يل مرف كدن مك ال ع ي كل"-- العاكم ددہادہ پر ایس کر کے اس کے ڈے کر وائی جیب میں وال لیا۔ كي و موف المات على مرجانا موا الفي كرا مود الل ف "اب كا تك يمل على الله ويا يدعل" - مواكد جيب ے ايك يوے سائز كى يال عالى اور الراس كا وحكن بناكر الے کچ ش کیا ہے اے ب مد کات ہو ری ہو۔ وہ آ کے بوعا اور اس نے عراق کے بھرے اور کردان ہے اس طیرے " ہاں۔ یہ لاک و ب مال تے ادر ماور عی جزے ہے 人人なからくしりよりはしたりなくないろしん تے پر یہ اس علی کے آ کے اور ان ماؤز سے کے آزاد ہ اماس ما جكرم في المعلى الديرس في إلى إلى 1867x -18-58-101-11-12 ب ياس طرح برے كر ديا اور بال كا الكن بدكر ك اے " کی بات و کی کی تھے ٹی ٹیل آ رہی۔ یہ و بس مہاتک واليل جيب على والل كر واليس ؟ كرسوة كو سك ساته والل كرى ي مشيري اليامن نے بال کی بوائل چک کرنے سے کے وائد ولا كيا - عران كو يت فول إند في حوى الدكيا ك الى كا مركدون كول و يول ول مول عن اور آزاد كفر آع" ... سواك في مك وكدين الكياب اور حد ك اعدموهد الى ويان مى لا يهن به حل و وكت في اب أبت أبت وكد على أنى جا " إكرا- يكاف ندان س إن إله لإ جلسة - ير ب و تاحكي بات كيك النادي سيد بيش وقد والاول إلى كمنول سي مل

W

W

k

"موق اے پالی با دا"... مناکر نے ماتھ بیٹے ہوتے " فيك ب" -- موشد في الحية بوسد كا اور بكر وه ينزيز لقرم الله تا عدا الل المادي كي طرف يزيد كما جس ش شراب اور ياني کی بھی موجو محصد اس سے بال ک ایک بیٹل اخلی اندوائی و کروں عموال کے قرعب آ کر دکے گیا۔ اس کے بائل کا وحلی بھایا اور پڑک کا وہائد عمران کے مدے لگا ویا۔ عمران واتی اس الرئ يال جو يه كيا تيد واما ادف يال جا يه ادر ال والد علدال في الله عد الله بنايا وب على الله على موجد يالى ا آخری فکره یکی اس سکومل علی در از حمیار بعب بول خال مو کی 7 موشے نے ہوگل بھائی ادر اسے ایک طرف رکی جوئی بدی کی قرکری شن اجھال دیا اور قود وائی آ کر اچی کری برون کیا۔ "إلى اب قالا" --- مناكوت إيمار " كل جب مدل آيا أو يمرى كرون كم حتى طرف يك جين كا احاس موا اور مرے راؤن کی کے ہوئے تھے۔ على نے جب الد فاكر الى كرون كو يبك كيا الو دبال ايك مي يان عرق كرون

احراس ہوا اور میرے ریاؤ ہی کلے ہوئے تھے۔ یک مرف ہے ہیں۔
احراس ہوا اور میرے ریاؤ ہی کلے ہوئے تھے۔ یک میری کرون
الد فکا کر اپنی کرون کو چیک کیا آو دہاں ایک میچ ہی میری کرون
کے اخد اتار دی گئی تی اور جس کی نے بھی ایسا کیا آق اس نے
الی تعارف ساتھ معددی کی تی۔ اس میچ ہین کی مسلسل جیس کی
جب سے بیا ہوتی کا مرکف تتم ہو گیا اور یک موٹن عی آ میار پیر

W

W

a

s

e

" یہ کون کا مریز ہیں جن سے تم نے جمیں سید حس کیا ہے"۔ ابھا کے عمران نے کیا تو موج کہ موشے اور اس کے باتی ماتمی چلک کر عمران کی طرف د کھنے سکا۔ " تتم اس کردی کے لیڈو ہو۔ کیا نام ہے تمیاماً"....موجا کو نے

W

W

W

k

کیا۔ "محوا نام بانگل ہے۔ علی نے پوچھا ہے کہ یہ کون کل رہز ایل" ۔۔ عمران نے کیا۔ ایک نام کر

" جمیل تھی معلیم۔ مشیئری ہاؤس کے انہاری شاکیم کو معلیم ہوگا۔ لیمن فم عاد کرتم سب تو ب ہوئی ہے گار کیے ہوئی میں آ گے اور کیے ان ماؤز سے تم لے چکارہ حاصل کیا" ۔۔۔ مین کوفرما می اپنے منظب کی بات ہرآ گیا۔

"آيك شرط ب بان ال مكا ب كرتم كا كان وكرتم كي بوش على آئ اور تم في ماوز من بعثاره كيد مامل كرايا" -- سواكد في كلد

''تم تھے پال بنا دو۔ بمرا دھ کہ بھی سب بکر جدی تھے۔ ے تا دول گا۔ بیاس کی دج سے بمرا دل اوپ رہا ہے''۔ عمران نے قدرے تکلیف جرے کی بھی کیا۔

Scanned By S Schail hussain

رہباری عی ہمیں اور کے دریانے چیا۔ کیا گیا ہے چین پہلے ہم چیے ای بلک ہائیں کے بالدے عی پہلے تھے جیست سے ہم پ ریز وال کر ہمیں ہے ہوئی کیا گیا قلد اس کی کیا دید ہے۔ کیا بلک ہائیں کے اعد ایسا کوئی سنم تھی ہے جیسا بمالدے عی ہے '۔ عمران نے کیا۔

"اعد کی قیر حلق آن کی آمد کا حال کی پیدا تھی ہوتا۔ بیال سب اسپنا کی لوگ ہیں۔ بمآمدے عمی می طلا مافلام کے خود یہ آ پیش لگیا کیا ہے۔ الباد بیال بلیک دیم عمل بھیکسٹم موجود ہے "--- موقا کو نے بھاب دیا۔

''تم فوکل کے بابک وے کیے کراں کیا ہے۔ وہاں سے آ کوئی بہاں تک زعد میلی ای تھی شکا'' ۔۔۔۔ اچانک موٹے کے بیچلا

منے بات ہیں خود بی معلم فیل ہے" ۔ حران نے مد

کے ماڈر جی کول دیے۔ کیا تم بنا کے ہوکہ عاما ہے ہدد کن ہے۔ ٹی اس کا شربے اوا کرنا جابتا ہوں ۔۔ مران نے آبت آبت بات کرنے ہوئے کیا۔ اے معلم قاکر اس قدر زیادہ پرڈ معرے ٹی جائے کی مجہ ے آبت آبت اس کے جم ٹی موجھ ہے تی تا جہ کے تا ہو جائے گی اس کے وقت مامل کرتے کے اور آبت آبت بیل دیا ہا۔

مسوقے آم نے کا سے کہا تھا کہ تہادی دوست اوک لوگی او کو دیکھنا چاہائی ہے۔ کئی اس نے تربی ہم تھی کیا" ... سونا کا نے ساتھ چھے ہوئے سوشے کی طرف دیکھنے ہوئے توسے کیا ہے تر کیا۔ "درکھنا کی ساتھ اور اور اور اور کا کا آتھاں میں اور میں میں میں اور

"ہوشکا ہے کہ بیانوکی اعامل طیہ اصدو ہو"۔۔۔ عمران نے بکد ""فتل- اس کا تم ٹوکن سے کوئی تشکق تھی ہے اور بھر اوا آ

Scanned By S Schail hussain

w

. .

. a k

5

W

ш

W

6

Y

c

عات اوسة جاب وإ-اعاب إدى طرح احاس اوكياتا ك یائی نے اسے اثرات وکھا دیے جی اور اس کا ہما جم اب من طدے ورکے کر ملکا تھا جن بولگ سامنے بیٹے ہوئے تھے اور ماؤز کی دجرے وہ ہے لی قا۔ اگر دہ ؟ کے کو وکت دیا تو ایجا as پیک پڑتے کرال کی ٹانگ کیے وکرے عن آگی ہے اور ہے ۔ بات بمرطل عران اور اس کے ساتھوں کے خوالے می اس لئے وہ

كرام كك الل سكة وكن عن أيك خوال الميار "كيا في ايك كام كر ي و" ... الإلك الران في معا كر ي فالحب يوكركيار

قاموش بيلا بي سينة ميا الماكركي طرح ال باليكل كوكد كريد

161 / Seiltr ... "V"

W

Ш

W

k

U

" عارے جم و عل طور پر بدس بیں اس کے ان ماؤز کے ہوئے کا حمیں کمل فائعہ فیل ہے۔ اگرتم نے ملاز بنا دو آو بمل محمیل دہ ترکیب فا دہل گا جس کے ارسانے ہم نے نیخر و حالیت المک وے کو کراس کیا ہے اور ایکن کرو بھب تم ہے ترکیب اسپٹ ہاس ك بناد كرة ووجى تراك دوجاع كا اور يم في قريرمال بلاك اد والا ب كيك م و كات واليك إلى الله الله كر سكة عدكمة تحده الم طرح كونى يليك وسد كراس زكر سكا".

معلي تم وألى عا وو كي ... مناكر في كيد وه وألى بيد مد

ماده آدل قل "الله على في يط يل معد كم معالى عا ديا الله اب

W

s

О

كى عراومه ب- عران ي كيار معلى تم يد ماؤل كول او كان كرانا وعد موسيل الل عدي - Yellerke Eller-Yaus

اللهم فرب من و وكد إلى عن ملاز و ي كر الي به احال اداما ہے کہ ج سے اس مالت على جو وو يو اور على حل الما كرسوة كوجيدا ولير آن ال طرح فلف كا معامره كري". 

"موقعہ اس کے اور اس کے ماقیوں کے ماؤا بٹا دو ہے ا عامل حالت ب كرب حمل و تركت لوكون كو يم ل روز لل جر ركما ب " ... عرال كى وقع ك عن معالى موع كو ل كيا و موقع مر باتا منا الحد كمرًا منا الديم الله في ومول عمران کے متب ش آ کر اس کے ماواد بنا دیے بکد ایک ایک ایک کے ال في موان ك قام ساتيوں ك دور يى بنا دي جي موان والربيخ كم بادجاد ويدي في بدحس وحركت جيها موا خل البية الل كى تيز نظري حلى طرف ديداد ك ساتھ كمزے ان تين افرادى کا اوٹی محکما جن کے باتھاں ٹل مٹین محکم محکمہ اے مطیع تنا الى كام ماكى والى باحى وحركت إلى ال في اكر ال معمولی ک فقت ہی ہوگی و مطین کن کا ایک پرسد اس کے

Ш

W

Ш

k

أودها ويد عدر ول إلى الديد يدم بكودال يك المنطيد ين ال فال يذر يوكيا فا ور يراس عد يط كركل حمة عين كن کی دیت دیت کے ماتھ ی کرہ اندنی شکال سے کوئے افار لك الله يست على ومرف اعن بركرسة واسام المراد يملى なるアンナンアップアニョンとを ا بلد کرکن میں کے یاک جکرمناکی کے اید آپ ک الد ك مع فوط فك في كوش كي يكن عران كا بازد كوما اور المريشين كن كا يل كا يعد كما كري والله يا كرا الد ال سے پہلے کہ وہ الحا حرال نے ایکل کر اس کی مجل پر جرید علا على الاحد بلوى الديده م كركر بلث كر وضح كى كوهش كنا بعا الواليد باد مجروى وو المحال الدوس كا جم اليد وي كا كما كر الحد ہو كيا۔ اب كرے على مواسة مواكو ك بالى مب افراد المحمل بدى ظرة دى حمد مران نے يكفت ملين كن ك عال الما تصدى طرف كيا اور أيك بار يكر ديث وعدى أ والدول مروكون افر اوس كرات و عدد عال بلدك 1-5 4 5-501- 2-60 Per 16-6 الدس كما تدى عرال عرى عدوا عدال لدس مع معادے کو اعدے وک کیا اور پار مو کر اس لے فرق م الله على يد عدد عدد الله الله الله الله الله على يد الله على ي الميل دو خو موعد قالمر بارس لي كري كرمت على جا

Ш

ш

a

K

s

О

e

الم ساتھوں کوال جائے گا اور اس کے ساتی وکھے ہی تدریحی کے اور پکر جب تک موشے والی آ کر کری کے واقت عران کے وين عن أيك فالحمل أ كما ها-"ارے۔ یوکیا"۔ حراق نے بیکنے کی کرکھا الد اس کے ماتھ ہے وہ اس طرح کری ہے اٹھ کر ان بچیل کی طرف ہماگ ين الله كول اليب بات وقراً بذير او كا اور ال كا دفار ال قد 1014 18 01 LUEU 11 12 ET JE 5 8 2 انداد اس فدر قفری فی کرستاگو اید موشے دیلوں مرف کردنگ موا کرد کے رہے تے ال کے زینوں ٹی ہے بات دا اُل کی کرب ص دورک آدی آ فر کے افر کر بناک یوا فا اور عمال کو ایما اس لے کرنا چا تھا کہ ان کے بے حس دو کرد اسے کے بعد ان ک جیوں ہے وہم الحد فال لا کیا تنا در اس کے ماقعیل ک بشد برموج و تھیلے ہی ا تارکر این سب کو دائیں المامل شی رک ا مي قداس كے مران كومطم فاكراس كا بيشك خالى إلى عدال لتے اے ایک مفین کن ال سے حاصل کمنا خرودی تھا۔ وجاد کے ساتھ کڑے بھی معین کن بدار بھی جرت سے بت بے کڑے تھے۔ وہرے کے عمران ندمرف ایک آدی سے عین کن جمید با ق بكراس نے باس قت ے دورے اٹھ سے اے مط کی دیا ہا۔ وہ ب یکے ہوے ایک دعرے سے کوا کر ال 見いないとというところととと

ے محرات ہوئے کیا فر سوا کر کا پیرہ تحرت کی شدند سے والی كرال كالله عرار كرماور عام و كوكو يكر ما الدير ما 200 ماک موا الماری کی طرف یوے گیا۔ اس نے الماری سے پائی کا " قرق نے سر کو باک کردیا۔ فرکیا جائے ہو" .... سوع کو ور بیطی افا کی اور ان کے وعن کول کر اس نے ایک بال نے پیٹ چاتے ہوئے کیا اسے مالے موجد معد کے مدے اگا دی اور دومری ال کے مالو " بلك باذس ك بارك ش المام تحيدات ما دوك عبال اور -LIFERE منظ افراد موجود على اور يد جى خا دوكه عال سے مشيرى بالاس میمل یک بی باز ایک تمادے جم فیک ہو جا گیا على جائے كا وي ذعن دائرة كان ما ہے اگر تم يہ سب مك دوست ع" ... عران نے کیا اور جب دول بکول کا یک معد اور ک ينا دو او يرا دهد ب كرفيل زعده دكما جاسة كا ديد دوم ي موست ے مل ہے ہے از کیا و اس نے دوارں خال بھی آی۔ طرف على السية سأتحيون كا انجام وكي لو دو الانول على تهديل جو يك يل میں دیں اور و کر اس لے کری ہے جڑے اسے بے باق ادد الحيس دعرك سے للف ماسل يس كر يحين" .... عرف في مرد Lufter Lite wind Car Lifer 2 x - 3 = 8 - 12 mand 5 14 & a تيرے إ ي في مر عي مواكر وكل موا مول عي آ كيا اور وال اور پکر حمران کے بک کیے ہے پہلے می دہ دوؤں المادی کی طرف يم آ 2 كى اس كے بداخير اضع كى وحش كى جين كا او -وور و عا کرمیاں سے اِلْ کی اِللّٰ اِللّٰ کرانے ماقیوں کو یا راؤز تل جڑے ہونے کی دیدے دہ مرف مما کردہ کیا قد کر اٹین بھی وکت علی انتھی کیکٹر آئیں بھی معلیم ہاک بیال " ہے۔ ہر کیا ہے۔ تم کے وکٹ علی آ تھے۔ تم و وک الروف والا جراف يوس افراد ك لن الجائي خفرناك البت بو としんこんしはしんないことをかってん مكا بديكن مران لے أكل قال ك وه موقع كى جيب سے مرے ال كر باقى ساتيوں ير يرے كروي اكرو، فرى وكر " تے مارے چوال اور کروال کا پرے کر کے ہے ا کرمیں ہے حس کرنے کے لئے کان ی بریز استعمال کی کی جا فاصی مقدار علی بالی کا چا می اس کا ایک وژ ہے۔ ایکی بمہ " ﴿ كُ لِنَاء يُهِلُ لِدُ كُلُ مِنْ اللَّهِ كَالُولُ مِنْ لِلِنْهِ اللَّهِ اللَّهِ لَيْ لَا لِلَّهِ سائل مي ال يل ما دي وكت على المراح المراح الله المعلامة الله المعلى المراح المر

W

a

S

О

e

Ų

W

W

k

s

e

" كيا كهررب عوركياتم الشي على عوركون وهمن الجنث اور

W

W

Ш

k

ا بين ارے يو كيا ہو۔ يكر يدھے بيا كے اور وا كي كان عاد أي بلك بائل على الله عند من المم ي على جھوں کے بعد شاکم کے جم عل ایکف فرکت ک مول اور بار -イニメ2006 ایک اور زور دار محکا کے سے دہ ایم کر اٹھ بھا۔ دامرے کے "آب عال متين ديم بل آجاك ورسب بكوالي أتحول اس نے باتھ بوما کراں اے کی مائٹ کی موجود فن بائے کردیا ے دیکہ لیں "--- معری طرف ے کیا کیا آ شاکع نے دسور و لي سے لكنے والى تكر شرآئے والى ري لكنى بند موسكي - ال کے لے کے اور مرورور کول کر باہر داہاری عل آ گیا۔ ك يور ي في كم ما لا ما قد يرت ك الألت المال ق تحوال دير بعدوه شن معين إلى عن والل عواس بال بيد مدري كيك الى بات وو كلت فواكداس وبيدكواس وقت استوال على و عربیش تنا اور ال چرے بال ش دیاروں کے ساتھ اور ورمیان الما بالاست عب عب الرجلي الوليكن به بات الل كا محد شن د سی معیش موجود حمل جوسب عل دی تھی۔ اور دیوادول بے بزی آرو فی کرا۔ ایر ملی کیا او عی ب اس نے بذے از کر ندل سرین مب حص بن ، وا بال کے علف سات نظر آ ور ک سے دروازے کے قریب میر بر موجود فوان کی طرف ہاتھ برحا رے تھے۔ ان ش ے زیادہ ر معیش آفیک حمل کین چد كرفوان كا رسور الحالما الديكم إلا وتكر عدد الن يمكن كروسية مقیس لک تھی جن کے مانے سواوں پر آدی بیٹے ہوئے اول "سانك بول ربا مول".... أيك مرواند آواز سالى وك-آن بن کی کر دہے تھے اور مائیڑ جی۔ ایک طرف کوئے علی جھٹے "كيا قيامت أوت إى عم يركم في المح يا شاكل ا کا وروازہ تھا۔ یہ تان کھرول روم تھا ہے ایم ک آرکیا جاتا تھا۔ استال روالي على -- شاكم في ومازة عدة له ش كبد يدل سے تمام مشيول كو سخوال كيا جاء تما۔ شاكم جو جو تو قدم " يول بلك بالآل ي وكن الجنول في الجندكر ليا ب الهاتا بها ای طرف با ماک اور نام دروازه کول کرده اشد داهل بوا چید کالوک سیت دہاں کے تمام لوگوں کو بلاک کر دیا گیا ہے"۔ ا بیال دو بری بری محیش دیدروں کے ساتھ نفس محی جن کے ودمری طرف سے ساتک نے جاب دیا تو شاکم کو ہیں جسوں ا سائے ایک باق می مورکی مولی حی ۔ مو پر مستقبل هل ک ایک میے کی نے محمد ہوا سیسدال کے کافران جی افریل دیا ہو۔ ال كانى يوى مخين ركى مولَى حَى جَلِد يموكن ودمرى طرف كربيار كا چروال من طرت م كركيا يسيده المالي چره ى درجد موجود حمل اوران ش ے ایک برایک اوج مرآدی بینا ہوا تو۔

W

W

a

K

s

0

0

ہے ساتک قامضین روم مخوار شاکم میے ی ایم ی آر شل دھل

W

W

k

3

W

ш

a

K

S

0

e

''لین ہے تیں کین اور یہ بیک ہائی تک کا کے کے اور ہمر انہوں نے عبال اس طرح کی کارروائل کیے کر ڈی'' ۔ شاکع نے میشٹ چیاتے ہوئے کیا۔

" چند \_ کافک کا استفد سوناکو ایک کرے علی ماؤز علی بھڑا ہوا موج و فقا۔ اے ای طالعہ علی کیلیاں مادی کی جی سالا ا بھڑا ہوا موج و فقا۔ اے ای طالعہ علی کیلیاں مادی کی جی ۔ اس کرے علی وہ ایکس وہ شخص موج و ہے۔ علی نے اسے چیک کیا کہ بدہ چاہ کہ ان فوکوں کا تعلق پاکھتا ہے ہے۔ یہ کس جا مراد طریعے سے چیک وے ہے گئے مواسد مایک بااس میں وال ا اوا ما کے اف کو اور اور ال کے بیرے پر کری جیدی طاری کی۔

الی کیا کہ دے ہوئے۔ کیا تجازا دمان کیک ہے " ... ثا کوہ
نے اعددا ال ہوتے ہوئے تورے فیلے لیے عمل کیا۔
"مانے ویکھے بیلے" --- مالک نے ایک مٹین پر موجد شرین کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کیا فار ثاکم کی تطرف ہیں۔
ان ال مکرین پر پڑی اس کے جرے پر تیزی ے افتال بیرے کا اس مکرین پر بیری کے تاثرات الجرتے ہیا گئے۔ یہ ایک بڑے بال ال کرے کا کے تاثرات الجرتے ہیا گئے۔ یہ ایک بڑے بال ال کرے کا مطرف بیری باد الن شر سے ایک وائی میں اور این شر سے ایک وائی وائی بیری جو مائی بیری بادی تی۔
ایک بادس کے بید کافی کام کی جو مائی بیری بادی تی۔
ایک بادس کے بید کافی کام کی جو مائی بیری بادی تی۔
ایک بادس کے بید کافی کام کی جو مائی بیری بادی تی۔
ایک بادس کے بید کافی کام کی جو مائی بیری بادی تی۔
ایک بادس کے بید کافی اور اس کے مائی بین۔ یہ سب کیا ہوا ہے"۔
ایک دور اس کے مائی بین۔ یہ سب کیا ہوا ہے"۔

شاكيم في الجيائي جرت بحرب لي شي كها أو سالك في سائة موجود مشين كا الك بنن بهلي كيا أو سكرين بر مظرته ولي بوكيا. اب أيك اود كرے كا مظر سكرين بر الجرآيا جي جي دو اور تي اور آفد مرد موجود شف دو ايك دومرے سے ياتكي كرتے شي معروف شے جين ان كي آوالاي سائل ندوے دي تھي۔ "به كون جي اود كيا جيل رہے جي" .... شاكم في جرت

کرے کیے علی کیا۔ "چیف۔ عمل نے چیف کافک کے ایک استفاد سے ایک مشین کے سلط عمل بات کرنے کے لئے مجد مشین آن کی ق عمل نے چو قائزگ اور انسانی ویوں کی آوازی شمل۔ عمل بہت جران

یہ کر ہامراد اعماد علی شموف ہوٹی عی ؟ کے بک انہوں نے

W

W

k

C

> عات ہوئے ہا۔ "ان کا مقدد لیا ہے" ... شاکم نے پر پھا۔

" یے بینے کوارٹر علی موجود ایک ایٹیائی آدئی مرسلطان کو دیا کرنا ماہیے چیل" .... مرامک نے جواب دیا تو شاکع نے سے سے احتیاد ایک طویل مرائس لیا۔

فع کاو کر کے افوں روک ویا ہے --- مالک نے اول تعمیل

"العداب وت محد على آئى بيد يحد كالارمز في المث

343

دیے کا کہا تھا لیکن تھے ہے تصور بھی شاق کر ہے لوگ چھل کی طرف سے اعد داخل ہونے کی عبائے بلیک وے کے درسیتے اس اعداد

یں اعددائل ہوں گے" ۔ ٹاکم نے جو کیجہ بی کہا۔ "اب کیا ک ہے چھے"--- مانگ نے جہا۔

اب یو س مے وہد ... مات سے چھا۔ "کیا کرنا ہے۔ ہے آم نے انجال احتاد سال کیا ہے۔ اُکٹی قری فور پر باک کرنا ہے ادر کیا کرنا ہے .... تاکوم نے انجال

تھیلے کیے بی کہا۔ ''کین ہم بہاں سے آئیں بلاک ٹیں کر مکٹ اس کی '' ''جودیمل بیں۔ ایک آڈیو کہ ہم میکٹر ٹیڑ ادبین کر سکے اسٹے ''مگ بلیک ہائیں ہی جمیل ہو آئیں بلاک کردی۔ دومری صورت ہے کہ

میکٹو فخر اورین کر کے اٹھی میٹین باؤس عی وائٹی ہوئے دیں اور گار بہاں اٹھی بلاک کر دین "--- ما تک نے ہواب دیتے ہوئے گار

"وہ انجالی تربیت بافتہ الجنت ہیں۔ عادے آدئی فیڈ کے الگر تھیں۔ عادے آدئی فیڈ کے الگر تھیں۔ عادے آدئی فیڈ کے الگر تھیں مال کا ایک تھیں ہیں۔ کے اس صورت مال کا آیک جی حل او میکھ فیڈ ایک میں اس کے الکر جے می وہ میکھ فیڈ کے اس میں آئے وہ ایر گر جے می وہ میکھ فیڈ سے اندر وائل میں تم ان میں جاک کر دیا"۔

الٹاکوم نے جواب ویتے ہوئے کیا۔ وہ واقعی سید مدیکہ دار آ دی اللہ اس کے اس نے درست فیصلہ کیا اقتار اس سے اس مکس کر ویتے والی ریز کھن چی چیف کونک ہے

0

Ш

W

a

K

s

0

e

و سوچا ہی جھی جا سکتا کہ پہال تک کوئی دخمن بھی بھی سکتا ہے۔ البت ب يوش كروية والى ريز موجود بين السراعك في جواب ''بکیک کل بات ہے۔ بے ہوئل ہو جانے کے بعد آلک بالک كرنا و على مار ف ع بى دياده آسان مو جائ كالمساشكم ن د عائد بر عالما " لمك ب- يح آب كاعم- على يكف في كول دينا مول". " الليمن خيال ركعنا۔ أنش اعد والل جوت على ب موش موجان واع درد دوال يك ال كري الله عالم سالد "آب بي تكرري \_ وه سكف فيزعى وبلل بون يك بعد مرف دن بادہ قدم ی افی عیس کے اس کے بعد عاج کے رح ے ال کا دم صد باع کا اور ہوارا ب توثیا تو با کی گئے"۔ ساتک کے جاب دیا۔ " فيك ب يا روا كروائم" فاكم فالله على ہلاتے ہوئے کی قر سانگ نے بھین کو آج بیت کرنا فروج کر دنے اور سكرين برسكت فيراوين عن وهال دسين لك "ب أثنا كي معلم مولا كريك في وين مو يكا بي". "ان كا الله عولي كالخسوس آواز أيس كل الايت كال

W

W

W

k

345

Ш

W

a

S

ما تک نے جمال ویا تو شاکع نے انہاں جی سر باد دیا۔ سمارے بال-تم نے تحرفہ فیز آف کیا ہے یا تھیں''۔۔ بافت شاکع نے دی کر مانکی سے مرحما

شاکم نے چک کرمانگ سے ہچا۔ "قراف کیل چیل" --- ما آل نے جران ہوکر ہچا۔ " بکہ ہی ہو مکل ہے۔ جب تک نے لوگ جاک در ہو جا کی

میں میں ہوسما ہیک ہیں ہدنے ہوں جات و ہو جا ہیں۔ جب تک قرد نیز کو کمکس آف رہنا جا ہے" ۔ ٹاکوم نے تیز کیے جس کی۔

" لیکن بیف ۔ گھر یہ بیڈگوارٹر سے ای اورین ہو سکے گا۔ ہم اسے بیمال سے کمی بھی صورت اورین نہ کر عکل سے" ..... ساتھ۔ ار جانہ دیا

" بھے معلیم ہے۔ تم ب فخر رہو۔ ان کی بلاکت کے بعد بش گراٹ مامٹرے رابلاکر کے جب ان کی موت کی اطلاع دوں گا آؤ گاڑہ وخود کی قمراء لیز کوکھول ویں گے" سٹاکی نے کہا آؤ ساتھ

نے اٹیات عمام با دیا۔ "اوے۔ عمام ایمی اے کوز کر دیتا ہوں" ۔۔ ماک نے کہا اور اس کے ماتھ می دو جوی ہے مختین کوآئی یت کرنے نگا۔ "قرا فیز کور یو کیا ہے چیف" ماک نے تھوزی دے اور

بالخف بنائت ہوئے کہ۔ ''اب ان ایجانی کو چیک کرا'' ۔ شاکع نے کہا تو مانگ کے انہاں نئی مر بال دیا ادر پھر چھے چھا کر اس نے مقین ک Ш W التي و الديم ماكن يو كار الكندم عدم يدوالى كالمادير أوام ديا بيان فاكم الم بدائقياد من يك كا كاندها فيقيات ورع كي الوسائك كاستا الماجروب التياركل الحار "اب اس كوريدورك داستر كموه يك ش فود جاكر اسيد بالحول "كى چيلىدى كى ماقد بانا يوكا"... ماكد نے كيا ( s 12 22 1 " كيال- كيا مطلب" .... شاكم نے جرت جرب في عل О " بهب مك يهال محين آف كل بوكي وروازه كل مل عياكا معمین آف ہوئے کے اور وروازے کو تضوی بھیک سے ی الله واسكاب اورود مخيك الله الاصطوم بيا ... ما يك في e " ہے چکر کیل رکھا گیا ہے" ... ٹاکم لے موث چیاتے " تاكر برمم كا فطروقم بوسكان ساك في جاب ديار 7 /2 x 24 / 2 x 5 - " 14 - 4 - 4" ما فك في اثبت على مر بلائ موسة مشين كوا ف كرنا شروع كر الله ١١ . ﴿ مَوْ وَ وَالْ يَوْلُونُ كَا وَيُورُ الْحَالِ الْوَلِي عَلَيْهِ اللَّهِ لِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ

340

کے بعد ویکرے وہ اٹن پہلی کر دیے۔ وہرے کے سکرین پر ایک کورٹیاد نظر آنے لگ کیا جس کے اعلام پر ایک کا ہوا وروازہ نظر آ رہا تھا۔ یہ بیکٹر ٹیزی آ فاز تھا۔

W

k

"ان الجنون كو جيك كرد كدود كيا كرد به جيرا" -- شاكم في كيا الجين الجني اس كا فقره عم جواع قفا كدود ودفول ب القيار الجمل چرے كيفكدائ لمح وروازے ہے مسلح افراد الحدد آئے وكھائی ويق مب ہے آگے ايك آدى قفا جن كے باقد على مشين بسخ قفاء اس كے جي ود مورش هيں جو شان باقد هي اور ان موروں كے جي مات ليے تو كے آدى تھا ان مب كے باقوں على مشين تحري هيں اور ان موروں

" كى جى دو ياكيلوال الجند"... شاكم في مون جوات العند كا موند جوات العند كا العند المات العند ال

"کی چھے" ۔۔ ماکد نے جاب دیا۔ "اب بوے ہوٹی کب بول کے" ۔۔. شاکم نے پولیا۔

"الى چيف". ما تك نے جاب دیا ادر ال كے ماتھ بن اس نے باتھ بدما كر مين كا ايك بن برئى كر دیا۔ دومرے كے سكرين بے مرخ دنگ كى تيز چك دكھ أن دائ اور ال كے ماتھ ى شاكم نے كور فيدر عن موجد دو الوران اور آ في مردون كولاكمزا كر كرتے ہوئے و بكھا اور قرش بر كرنے كے بعد است فيدار

وقد عدوان يكل كروسية-Ш

Ш

Ш

k

"الحل باك" - أيك مرداند آوال مثال وي-"ارشر على بيف ئ ساتد آلات اور كول كر كويد على ب ہول جے ہوئے ایکوں کو ہاک کرتے جا دیا ہوں۔ تم نے ال دودان برطرف كالحيل دكانية ما تك في كان

"ليل إل" ومرى طرف سے كما كيا قر ساتك ف رساء

" تکس بیف" ... مانک نے دیود مکا کہ شاکم کی طرف و محفظ ہوئے ہیں۔

" إن يتين تم وبال منتج اور ورواز و محوال شي ال ووران معين وسل \_1 ون" . ترايم \_ الصح مدع كما اور ساك

نے انہات میں مر با دیا تو ٹاکیم تیز تیز قدم افحا کر اس کرے ے کل کر ہال سے عدم عدا ورفق مدانے کی طرف برج جا

ميار ووخول قواكر جب ووكراط مامزكوات ال كان عدا مادے على منائع و حراف معر ينين إلى كوفسوس افعاء واكراء

ے فوازے کا۔ اس نے آفس میں کا کو الماری کھول کر اس ش رکھا ہوا اینا تصوصی مشین بطل افغاؤ۔ اس کا میکزین جل کر کے

اسے جیب میں 11 اور تیزی سے والی مو گید قودی دے احد او ایک بند دروازے کے سائے ایک کیا۔ سامک وہاں پہنے سے موجو

"" بمعازه کھو تاکہ ان ایکٹول کا خاتر کیا جا سکے"۔ شاکم

اللي فظمان ما مك في إدرات وه كراس في

معالے کے ایک تھوس سے یا کے ہوئے الک ، توں کے المل كوايك فال وتيب سے يالي كمنا شروع كرويا ويد يد فول العركك ك أكل ك آواز عالى وى در ال ك ماتم عى دروازه

الدود دافل عرف سائے دعے ملے اور پار مے ی دو والل وعد بالقياد وك مل كيك ماسط كديد سر فراق

معادي ادا ته مرديز عيز عدادان يدع عد ع "يونيد يو واكتال البن البائد الله المع أب وكما كل يل. اللي" شاكم لي بد عادر الله على كما ادر الى ك ما تد

ال ال في إلى على بكل بواستين يعل ميدها كي اور وومر کے دیت رید کی خوفاک آوازوں کے ساتھ ک اندانی وکول

שם שנינות של וער

W

W

a

K

s

0

e

Ш

التعالى مرص على تحال لخ وه الدندو د جوز ك تعادر 2 26 18 15 2 15 2 "عمان صاحب- جميل اب ۾ مڪوکنا ۽ فردل کرا ہ كوكداس وقت بم وحمل ك معارش يي اوركي مى وقت يك ہو سکتا ہے"۔۔۔ صفد نے کیا۔ " بم نے برصورت على محن على كمنا بدر في باكن مارے ماسے میں رکاوٹ کیل بن کئے۔ بیال کی اگر مصلی والی لی جائے و میں بین وافر مقداد علی اماری الحوال جائے گا۔ اگر اے اکھا کرے وار کرویا جائے آ یہ دیار فوٹ علی ہے"۔ توم "عمران صاحب- رید بائم کی اس دیارکا مطب ہے ک معین باک کے نوکول کو اورک کیال موجودگی اور بھنے کا علم ہو چکا ب الدائل كے انول نے الما دائت دد كے كے كيال رقي بلاكس كى دايار موداد كى بهادر الى صورت يش دوكى يمى وقت 16 2 By .. " 25 / L " تم مب درست كد رب عد تكن الى ديداركو آفر كي مح كا باع" مراك لے قدرے ب بن ے لي على كيا يكن اللی ال ک باے حتم اوئی ی حق کدور سے جوسٹی ک آواز عالی انے آواز و ای دلوار والے مصے ہے آ ری ہے ۔ فران

W

W

a

k

s

e

۔ حمران اپنے ساتھوں سمیت بلیہ ہاؤی کے ایک ہوے کرے على موجد قل سواكو في الميك بذك سي معين بذك ك بى عليه رائة كے بارے على مالي تها وو فاكب بديكا تها اور جهال چول سوء کو کے دروازہ موہ جائے تھا دہاں رید باکس کی انجال منبوط دیارتی۔ بلک باؤی ے شعرف انبول نے گینڈکرلے قا بكدوبال موجود لهم افراد كالمحل فنالزكر ويا تف يحظر موه كوي عران نے بیک باتی کے بارے علی تمام تعیوت ماسل کر فا محرر بلک باس کا چف کاوگ گراف ماحر کا خاص آدی قا اے اس کے بدرم عمل توے نے ساتے ہوئے کولیوں ۔ ا ويا تحار الس طرح بليك بالاس على موجود النام المراد كا مجى خالزاً دیا گیا تھا۔ مران نے ہو: کوکا بھی توے ہے کہ کر خاتر کرا دیا ا كيك ال كرماين اللي يبين كام في اور والى وه المين مثن ما

415ez " شاہ ہم بر کوئی حملہ ہونے والا ہے" .... صفور نے کہا جنہ عمران تیزی سے مزا اور کارورتا ہوا اس طرف کر یا عد نگا جدم ے آواد کا رق حی۔ اس کے باتھ علی مصن باعل موجد تھا۔ اس ك يجيس كم ماتى كى شداد مرووب يدى كديد عل والل موے أو وہ بے التيار فعظ كردك مح كيك واست یں موجہ رئے باکس کی واہار فائب ہو بگی حی اور اب وہ کورٹے ہو

آے یا رہا تھا اور کان آے یا کرمڑا تھر آ رہا تھا۔ مس كا مطب بكروالى الم يرسائنى تلد وقد والاعم"-

عمران نے او کی آواز شل بدیدائے عدے کیا۔ " يو يوكا ديكما جائ كاركم الكم ال مخال رقد بلاك كل وياد

ے ا جان گول" عور نے کیا۔

W

w

k

" ہمیں ارے اور تکا دیتا ہے" .... عران نے کیا اور اس کے ماتد و وواك يوما و جنها اور صالح الى ك يك آك يده سكندان كے يمي مقدر تور اور كيلن تليل في اور ال ك يك مديق اور دومرے ساتھي تھ اور خاور بان سب سے آ فریس تا۔ اس کے اللہ علی معین کن کی۔ وہ سب فاصل دے کر مال دے تے اور یا ہے تکا اعلا می قدم افعاتے ہوے آگے یوسے مط ج رہے تھے۔ عمران کی آتھیں مردہ انٹس کی طرح ملتول شما کمیم ری میں اور وہ کوریڈور کی جہت ساعدوں اور فرش سب کا

المل جائزة في ما فالكن بالبركيل مكلوك ي تفرد آ دى كل وہ سے ایک تھوا ای آ کے بدھے تھے کہ ای کے کدفیاد تو س الدين سے جرما كيا اور ال ك ماتھ في عران اور ال ك ماتھیں کو ہیں محسوس موا ہیے مرخ روثی نے لکھت سالی ش تبديل يوكران كے وافول كو يكر ليا بواوروه ب توسع يوسع اعاد عل فرق ہ کر مجا لین سب سے آخر عل موجد خادر کی مالعد اسن ساتھوں سے لدرے الک حی رو چک سب سے الم قاد الداليدائي كراز عناع اطريقاس العال ي دي نے او خرود ڈال تن جيل وه عمل طور يا بيوش نہ ہوا تھا۔ البنداس ك واكن يمسلسل اعريرے شب خوان ماردے تھ يكن ال كرماته ماته روى مى ملل بكوى طرح يك رى تى-دد قِرْق برحما بها تما ليكن الى كالمحيس على بعدَّ حيس الدشين عن الى تك الى كم إلى على الى في الى غالية آب كوستبدا لى ك معودی وحش فروع کردی کیک اے معلوم ف کہ جن لوگوں نے ان كماته يدب وكدكيا ب ووكى بكي في ال كا فالركرة کے فی سے میں اور شاہد اس کا اپنے ساتھوں کی طرح ب والله شہوم اللہ توالی کی طرف سے ال کے لئے تصوی عد ہے۔ التحدق كو كتى سے اس كے ذكن عن يوق والے اعجرے اور مد بنی کا جلک میں مدلی کامیانی کی طرف آنا شروع ہو گئی اور آبتدا برادور ماب بوت یا که بار ی ق ان ۱

W

W

a K

s

e

w .

Ш

a k

s 0

e

i

W

Ш

k

t

. c

0

"مينها ير ياكيتياني البنت مبارة المية آب أو أيا مك يل المكل" -- الن على عد ايك في جمل ك بالد على مين بالل قلہ انجائی طرید کے ش کیا آ خاد کے ایمن یا ہے نے کا مرن وال ما پيدا يا كيد ماتوى ال كيادون ش ي يكف الا اعالى كى لوك كى دول بل بل على الداس سك والول على موجود معین کن کی نال اور کو آئی اور عن ای کے بعب طو کر لے والے آدی نے ایا معین ہول سیدھا کیا ای کے خادر نے ارکر ویا دیا ادر ال کے ماتھ ال کو فرور قائل اور اٹرائی وال سے كون الله - آئة والله وفون آدى كولول كى يوجواز على الكل كر 2 خادر ب القيار اليل كر كزا يوكيا على وه الكرايا اور يكر وه اليدة آب كوسنوال دركا الل الح الك ياد كر وكرا كر مي وال ع کا اوراں کے ماقد ف ال کے جم على ساك اور ليكن ك وورق مل محر مل المان المرول في بجائد الت ب وال كرف ے افا کام کیا اور ای کے جم عی دو کے ساتھ ساتھ وانانی کی لري يكي دول يكل على اوزود الله باد در مرف الدكر كلوا ووكي لكداى في اسيد آب كوسنبال بكي ليساس كدام ما كي عران سمیت ب ہوت یا عدے کے اور اے برمغوم در قا کہ آئیں مي يول على الما ما سكا عبد الل مك ما الد ما الدار يد ال احاس قا كركميد على عدف والى والك كر آوادي لال

معود بدى طرح بيدار موا ال في المن كو يحش كاراس كيجم ئے حرکمت کی شرود لیکن وہ عمل طور بر حرکمت عما شا سکا۔ شاہ اس کے اصاب برری خاص اثراعاد مدن حی کین فرق اس بات کافی کراں کاجم عل طورے ہے حس شقاراس نے اسی جم کو وكد ديد كي وحل شروح كروى اور يعالون احدود ال قاش او کیا کہ وہ پہلو کے لی چا موا قبا۔ بھر وہ بید کر بیلے کے لی او میا ادر اس کے ساتھ اوا اس کی داوں کھاں کی نشن سے لگ منكي در محين كن إلى مك بالحول شراحى اور است اسية بالحول اور بالدوك على يك طالت محسل يو مائل محد الل في موج ك ده کمیوں کے فل افدکر پیٹے جائے آو اس کی ہے کی کائی مدیحہ ور ہو علی ہے چل ای کے جو قدموں کی آوادی ان کر وہ ہے احیاد چک چار اس نے ظری افحا کرمائے دیکھا و موز سے ود آدلی چو تیز قدم افعات بعدة آ دے تقد فاور چاك ب ととびいしいと リントといるはそこ يره اعاد على يوش جد مدة ته الديم آل وال وطول آدی سب سے آئے موجود حران سے بک فاصلے یے دک سنگھ۔ ساتھول کی ورمیان ٹی موجودگی کی دجہ سے ال واؤل کو خاور کی موجودہ ہلایکن کا شامل ہو سکا اور شداحساس اور ویسے بھی ان کی تظری مران اور اس کے چیے بیوش بائ اور سالح يرجى يوتي حمل

آلے والے دوفوں آ دیول کے ساتھوں تک سی کی بھول کی اس لے اے پہلے ان کا ہنداسد کا واب دندال کے بوال ماقيوں كے ماتھ يك كى يوسكا ب الى كے دوائے ماقيوں ك

Ш

k

ما الله الله الله على المرف وحدا يد كيا مراك ود ي الله صحک کردک کیا کینگر مائیل برایک بوا سا درواز، تما بوکلا بوا تھا اور اعدے کی آوجول کی آوازی شائی دے رو میں۔ فاور تیزی ے آگے بوط اور دروازے کے قریب دیوارے بہت اگا

كر كمزا يوكيا-"ر وازک لاز ا وحن الجلال بر بیند شاکم یا پاس ساعد ف كل عي --- الك مرواند آ والدسال ولك-

الحميل غلوجي جي تو ہو عق ہے ارش وحمن ايجن ب مد خفرتاك ين ".... أيك اور آواز شافي ديد

"احق ہو گے ہو۔ وقون الجن ب ہول بات مدية إلى الد ب بوش افراد كيد فقرناك مو كي جرا ... اره كي تعيل أولا

"تم ال وقت الجارئ يوارة ال في تم يم كررب يو وي فیک ہے اس دوری آوہ عالی دی قر فاور ٹیزی ہے آ کے بدھا الاد لدوازے سے اندو وائل ہو گیا۔ یہ ایک خاصا پڑا کرہ تھا جس عل دلاامول کے ساتھ بدی بول معینی نسب تھی جی جی عل ے چند کے سامنے آپ عرصوجود مے جبکہ باتی آلوجک عل ری تھیں۔

W

W

a

S

О

" تم - تم كون عز" - الماك أيك تكن مول آواز عال وي ا خادر کی تطری ای آول مع جم تشک و ای کی آواز پیوان آبا قاد اے ارفوکیا کیا قد اس کے فیٹے ی بال عم موجود سے افراد

علك كراے ويكف كے يكن دورے كے فالد نے معين كن كا الريكر ديا در ال ك ساتھ على بال مشيول ك والے ك ومؤكول اور السائي وفي س كريج الفيار

" فجروار باته افوا و ارثو ورندايك في على جون والول ٢٠٠٠. 

اعاد عن ايك مايل يمنط كي كيشش كرريا قلد

سمرمر محے مت بار۔ تھے مت بارہ نے ب اختیار دوفان ہاتھ افغات ہوئے انجائی فوقودہ کیے بین کہا۔ اس کا جود خل سے گرما کیا تھ اور اسمیس بایرالل آئی حمل۔ خادر الله كا كريد لينذ كا آول كال ي

" تبارے طاور اور عال سے زعرہ آدی ہے" --- خاور نے -MEENER CT

"3-3- يف شاكم اور إلى مارك اور عل إلى يم عل الله الله ع -400

" شاكم اور سارك وي في جركديدورش كو في" ... خادر نے اس کے ماسے کی کرمھین کن کا درخ ارٹوکی طرف کرتے

i Luce

''بال- بال- وال- م- م- م- محرقم كان على وو المات قريد بيش هيد ووق بالك كرويج مك يون كـ' ... اراد نـ دك دك كركا...

"وو دوفوں مارے جا بچے ہیں۔ عمل ہے ہوائی فیمی ہوا تھا اور سنو۔ اگر تم زعدہ رہنا چاہتے ہو تو قالا کر عرب ساتھوں کو جس ریز سے ہد ہوئی کیا گیا ہے اس کا قرار کیا ہے۔ سنو قلا جائی شہ کرنا ورزد ایک می لیے عمل فریکر دیا دوں گا"۔۔۔ خادر نے فرائے ہوئے کیا تو ارٹوکی عظمی ہے احمار کا چید گلے کئی۔

"ب ب ب ب الله دبائے ہے التی رہ تہدے ماقیوں پ چیں گی اور وہ ہوئی عی آ جا کی گ" ... اوٹو نے کہائے کے ہوئے مقین پر موجود معانی مگ کے ایک ان کی طرف الثارہ کرتے ہوئے کی اور خادر اس کے لیے ہے ہی مجھ گیا کہ وہ کی عل دما ہے۔

"دباؤ اسے" ... خاور نے معین کن کی نال اس کے پہنو ہے رکھ کر دبائے اس کے پہنو ہے رکھ کر دبائے اس کے پہنو ہے اس کے پہنو ہے اس کے پہنو ہے اس کے بہنو ہے اس کے معاملے اس معاملے اس کے اس اللہ جو چھ کھول اس معاملے اس کی آ اللہ جو چھ کھول اس معاملے اس کا آل ہو گھا۔

سیلو اب کریدد کی طرف ... خاور لے کردت لیے عل

ہے۔
اسم مم کے معد مادد می قبادی ہر بات مالوں گا"۔
ادھ نے اور نیادہ فافردہ ہوتے ہوئے کیا اور جوی ہے آگے ہدھ
گیا۔ خادد اس کی بشت پر آ کیا اور گیر وہ جوی ہوئے
اس بال سے فل کر کور قیاد میں اس طرف ہوئے تھے۔ موز مز کروہ
عران اور اس کے مائی ہے ہوئی بڑے ہوئے تھے۔ موز مز کروہ
دروالاے کو کراس کر کے آگے بدھے تو خاور کو یے دیکے کر قدرے
الحینان ہو کیا کہ حران اور دوم ے مائی ہو جوان الحیل کے جموں میں جرکت

اب دو تیرت سے سامنے کرے ارشو اور اس کے بی موجود خاور

" تم خاور ہو ہا" ۔۔۔ عمران نے جرت کھرے کیے ہی کیا۔
" بان عمران صاحب" ۔۔۔ خاور نے شکراتے ہوئے کیا۔
" بیکان ہے" ۔۔۔ عمران نے آگ یوشتے ہوئے کیا۔
" بیک نام ارش ہے" ۔۔۔ خاور نے کیا اور اس کے ماتھ کی
اس نے تحکم طور پر اپنے ہم ہے ہوئی ہوئے ہے ہوئی عمی آئے،
اُن کے ماد ما تک کو مشین کن سے بلاک کرنے اور گار بال عمل ہوئے والی کا دو گار بال عمل ہوئے والی آئے

ے وارے علی تا دیا۔ اس مدمان والی سائی کی مول علی آ کر

w

· ρ α

s

e

K

i

W

W

Ш

k

t

,

0

18/18/18

الفاركز المراكز المعالية

"میال سے بیڈرکارٹر جانے کا داست کہاں ہے۔ اس کی تھیل اللہ اللہ اللہ اللہ کے گیا۔ اس کے ساتھی کی دائیں آ کے اور اللہ اللہ اللہ نے بتایا کہ معین ہاؤس میں اس ارش کے علادہ اس کا اور کوئی ساتھی موجد دفیش ہے آ عمران نے آئیں امتیاطا ہم کا خیال اسکے کا کہ دیا اور گھر ارش نے عمران کو اس داستے کے بادے ش

سی نے داستہ ہیں۔ شاکم کے عم پر کلود کر دیا گیا تھ اور اب یہ میڈکارٹر سے می کھولا ہا سکتا ہے پہل سے فکر "-... اوٹ نے کہا تو عمران اس کی باہد می کر می تھے گیا کہ دہ دوست کے دہا

"مان بیزگادفر میں مشیری کا انجامی کون ہے" --- عمران نے بیچا۔

"وہاں کا انجامی مواقع ہے" ۔۔۔ اوٹو نے جاپ دیا۔ "مواشے کو قون یا فرانمحار نے کو کہ وہ داستہ کھول دے"۔ ادان نے کہنے۔

" يمال عدوائ كم ما ي كول يده داست دايد ليل ع

'''ولِی آن خادر۔ ولِی آن'' ۔۔۔ عمران کے کیا آؤ شادر کا چوہ پیکھنے کمل افغار W

W

Ш

k

"مران صاحب- الل ارفوكا كية ب كداب بيال الل ك علاده الدركي الله بيال الل ك علاده الدركي الله بيال الل على علاده الدركي الله الدي موجد للل ب يجوث برا قبيل ب يرجوث بدل ديا ب راب يصر آب كن " ... فادر في كد

" كيال منتين روم على شايد ال ك علاوه الدكونى فد بوليكن منتين المستمن روم على شايد ال ك علاوه الدكونى فد بوليكن المستمن روم على المرجل على يقينا الأك موجود يول كر جميل الله منتين روم كى تاكر جلل على موجود الله عليا كروب كا مرتشى جيت الله تتم كيا جا سكد الم المراك على المراك على المراك على المراك على المراك ال

" يمال كل كر ويك كرد عن ال دوران مشيزى كو يهك كر الول" --- قرال في السية ماقيول س كيا أو سب مر بلات الاست الله بال س ما الرجع كد البنة فادر ادر ادراد و إلى دو كرد في مراك في مشيزى كو يبك كن شروع كرديد ما تو ما تو دو ارقو س بكى يريانا جاريا قود

"اب یک باہر جگل علی کے افراد میں اور وہ آ مام کرنے کبال جاتے ہیں "-- عمران نے ارفوے کاطب ہوکر ہے جہا۔ "جگل علی مرف دی ہائٹش ہے دی افراد ہوتے ہیں جو جگل

Scanned By S Sohail hussain

w

. ρ

a k s

0

9

Ų

c

"م-م- مر شک من داد- ال محق دم کے بی ایک ت فال عبد الل عن اسلح كي الماريان موجود بين" ... اده ١ - JURE E R Z 8 اس تبد فانے کو کو لئے والی معین کون ک ب مران نے ہے جا و ارش نے ایک معین کی طرف اشارہ کر دیا۔ "خامر ال كا خيال مكتار عن يرتبه خاند جيك كر اول"-حران نے خاد ہے کی 3 فاد نے اٹبات على سر با ديا اورمران اس عقیمن کی طرف ہوں کیا جس کی طرف ادھ نے امثارہ کیا تھ۔ عمران چند کے حود سے اس معین کو دیکھا دیا تھر اس نے باتھ افدا كريك بعد ديكر ال المن ال طرح يال كروسية ي ال كا مدى عرال مغيرى كرا يديث كر ي مو يكر كن مو اود ادهوى المصيل جرعه ے ملحق مل محمد فاہر ب دد واقی حمال موريا الله كريد المنى آدى جومرف الله مرا والا ما عبدال معيده عين كو کی باہر الحیشر کے اعاز ش آج عث کرریا ہے۔ حرال کے معین

یرے گیا۔ چھر گھول بھر وہ بیٹھ از کر خادر کی تظرون سے عائب ہو گیار "م-م-م-شن باتھ روم جانا جاہتا مون" ۔۔ امپانک ارش نے سیار مگان سے کبھ جمل کیا اور اس کے ساتھ کی وہ جوی سے مزا

اکو آ بے مدکرتے می اس بال کے ایک کوئے کا فرش کی مندوق

ے وحل کی طرح اور کو المتا جا کیا اور حرال تیزی ہے آگے

یہاں سے سمالا نحت فوق پر شاکیم اور گراط مامٹر کا رابلا تھ اور گریڈ مامٹر بی موبائے کو بھم وے کر راستہ کھلوا مکٹا ہے"۔۔۔ ارش نے جماب دیا۔۔ "حمیادا گراٹ مامٹر سے ماہلائیں ہے"۔۔۔ عمران نے بی جما۔ W

W

Ш

k

"حبادا لراف احرے ماہلاکلی ہے" ۔۔۔ عمران نے پوچھا۔ "خترا۔ مھے تو کیا وہ ماک کو کی خمک جانک وہ مرف شاکم کو جانتا ہے" ۔۔۔۔ اوٹو لے جواب دیا۔ "جگل ہے بیڈکوارٹر ش واکل ہوئے کا مامتہ کون ما ہے"۔

عران نے پرچھا۔ " بھے تیں مسلوم۔ ش کمی دہاں تیں گیا" ۔۔۔ اوٹو نے جاب ویے اوٹ کیا۔

"اگر بھال کی جہام مشیزی جاہ کر دن جائے تو کیا جنگل میں اس جود جہام سائنسی انتظامات متم ہوجا کیں گئے".... عمران نے کیا۔
" ہلں۔ اس مشیزی سے سب بھی آفیجک طور پر کھڑول ہو:
ہے۔ کی کہ آ مان سے گڑرتے والے طیارے کو جمی آفیجک اختی ایش کے ایک جہا۔
ایئز کرافٹ محمی فٹا ندیدا گئی ہیں" ... ارشو نے جہاب دیا۔
" بیمال الو کینل دکھا حمیا ہے " ... عمران نے ہو چھا۔
" بیمال کو گئی الوقیمی ہے " ... ارشو نے جماب دیا۔
" بیمال کو گئی الوقیمی ہے " ... ارشو نے جماب دیا۔

''تم اب تک کے اول دے تھ اس کے زندہ ہو۔ اب کی بار تم نے جورٹ بڑا ہے۔ یہ تمہادے کئے لامت وارتک ہے''۔ عمران نے پیکٹٹ مرد کیا ہی کہد

Scanned By S Sohail hussain

w w

. p a

s 0

i

Υ

0

اد کاراں سے پہلے کہ خات کے گاتا اس نے سابلا پا موجد ایک

اگراے اسلام

موجود ہے کیکٹ ہے (ایائی تہد قائے ٹی نسب ہے اور اگر اے آف شرکیا جائے آو تہد فائد کمل کی ٹیک مکا" ۔۔۔ فران نے دو مائے ہوئے کہا تو ارشوکا چور ایکفت فک سائمیل

المائے ہوئے کیا تو ارحوکا چوہ یکھت لاگ ما کیا۔ ''اے آف کر وہ''۔۔ عمران نے خاہد کی طرف و کھنے ہوئے کیا تو خاہد نے یکفت سیمین کن کا فریگر دیا دیا اور ارتو کولیس کی اوچھاڑ کا شکار ہوکر ویٹا ہوا ہے کی اور چو نے توہیئے کے بور ماکت ہوگی۔

"کیا ہوا"۔۔۔ ای کے اہر موجود صفد نے جوی سے اعد مال ہوتے ہوئے کیا۔

" کی فیل ۔ اوٹو کو ختم کیا گیا ہے۔ ویسے خادر تم نے اس ارشو گوزشدہ دکہ کر واقع البائٹ کا مقاہرہ کیا ہے وہ درموائے اس مشیری گوچاہ کرنے کے اور ہم بگویمی نہ کر سکتا ہے"۔ ... عمران نے کیا۔ "انگر عرصہ اور اس میکن نے کہا ۔ " کا میک اس ان استان

المر مران ماديد جن اب آپ كا پردرام كيا بيا - خاود المرسومون ماديد جن اب آپ كا پردرام كيا بيا - خاود المستراح اوسة إي الما

"پدگرام کیا ہوتا ہے۔ ہے کائی طاقیر اسل موجود ہے جس علی انتہائی طاقور بموائل تھی جی موجود ہیں۔ ہم نے وہ اسلو الل کر پہلے بہال موجود تمام مشیزی کو جاء کرنا ہے اور پھر اس مشین مام کی بیرونی و بھر کو بموائوں سے الزاکر ہیر جنگل بھی جاتا ہے۔ مال کے مائنس انتقابات تمتم ہو ہے ہوں گے اس لیے صرف مشین کا بنن دیا دیا۔ "کوو۔ اوو۔ ش نے تم سب کا خاتر کر دیا ہے۔ ایکی چھ فحول احد بھال ہر طرف ساینا نیز کیس مکٹل جائے کی اور بھے سمیت تم سب بلاک ہو جاڈ کے"۔۔۔۔ نیافت ارش نے پاگوں کے اعداز عمل تبتیہ لگاکے ہو کیا۔

" يرحمين الهاك كيا وحميا ب- كيا كالى دوره يو محيا ب" -خاور لے مد يوات موسك كيا -

" فقری فیل میں میں اور ایک دیا ہے۔ اس نے بھی قو ایک دیا ہے۔ اس نے بھی قو ایک دیا ہے۔ اس نے بھی قو ایک دیا ہے۔ ایک کر دیا " ۔۔۔ ادائو نے چھے کہا آف کر دیا " ۔۔۔ ادائو نے چھے کہ کہا ہے۔ ایک میں جرے لیے جس کیا۔ " جبہ خانہ کو لیے والی مشین میں اس مجس کو آف کرنے کا بٹی

W

w ·

a

5 0

e

i

W

W

Ш

k

e

. c

o

النكروا وإ \_ يك إلا وتكر عاد والكروة وخيار ساجينا كيار يتدفحول بلد بشب كرد وخيارتهم يوا و دياء كا كانى بوا حدثوت كر تفريكا تما ادر بايرتمنا بكل صاف دكمانى وے دیا تھا۔ دات چوکد گزر چکی تھ داب مج طاوع ہو دی تھی الى كے باہر بكل الل روش بكل مون حمل مران بابرة كيا اور سب سائل مجی حمران کی ویوی کرتے ہوئے پاہر جنگل عل آ تكف بطل خاصا كمنا قدا حران كوسطيم فنا كدانام سائنى حرب چھل کی مدود کے ساتھ ساتھ اور کے اعد کی طرف جاروں طرف موجد ہوں کے۔ بیال جاتوں کے قریب ایا کوئی ور نہ تھا كي كد امل مندان ك لے وكال كوكى بى طرف سے جل ك اندا آئے سے موکنا تھا۔ مران اے ساتھوں سمیت جب واول ماروں سے بھا مانے کے کا واس نے جب سے بیک بادس اور معین ہلاس دولول کی موجد وائرلیس مول کے ڈی وارح

"عمران صاحب، ان محادث كوال وقت الإلما باع جب يم المذكور كريب و على ورند بيدكور على موهد افراد وإل ے ال کر برطرف کیل کرائی طاق کا خروج کر دیں گئا۔

مدی ہے کا۔ "اود بال-تمادي بات درست بهدان ك دي كال بهد آؤ لیکن جیل جرمال جاڑیاں اور و خوں کی اوٹ لے کر آ کے

بگاؤ علی کے اور بم آسانی ہے ان کا خافر کر کے اس بیار اور ين والل يوكر اينا محق مل كريس من المساور عران في أو خادد اور بروئی دروازے م کرے صور کے اثبات على مر با و عے اور مر دیے ق کیا گیا ہے عمران کے کی فقار محین مدم عل موجود هام مشیزی جاد کر دی گی۔ البت حمران نے اپنے پردکرام عمل آیک۔ ويم كر كا في كراس في الحد قاف ين أيك والريس بم نسب كر ويا تها ع كريكل ين في كل كراس يدى فاست كوي الداويا جاسة-اے بیٹین تھا کہ ایسا ہوئے کی صورت ٹکل ہاؤ کروپ کے حاصلے افت ما کی کے۔

" عمران صاحب۔ عمرا خیال ہے کہ بلیک باؤس کی عدمت کو الى ماتع ق الزاوا والع " ... كلن على في كا "اور لیک ہے۔ دول حالاں کے بیک وات وا ہونے

ے بیڈکارو علی افرائٹری پیدا ہو جائے کی اور جمین کام کرنے کا مواح ل جائے گا .... مران نے كيا اور كر ال كے ماقيوں نے جر خاتے سے کافی طاقور ہماری اسل علا الد ساتھ على واركيس بم می اور بر انہوں نے یہ اول بیک باکس عی رک کر ساتھ ی وارتیس بم مفکراے مادے کر کے دو والی آ گا۔

" آؤ اب إبريكل عي يلي يكن بيرمال س نے يدل طرح موثیار دیتا ہے" --- عموان نے کیا اور اس کے ساتھ ال ال المصحين روم كى تصوافي ويواركى طراف جوالل كن كا روة كر سك

كال كئد

W W

a

K S

e

Ш

III

k

یومنا ہے کیکہ اوٹو کے اقبل بیل دی جاعث ایے ہیں جن ع آدئ مجد ہیں اور وہ جمیل وروٹان سے چیک جی کر کے جیا"۔ موان نے کیا 9 سب نے اٹات علی مر باہ دے۔ برآل کی ابوں نے کا دول ے فا رق میں اور انہوں نے باتھوں عمامتين كري كائل مول تھي - عران سب سے آ مے تعد ال کے بھے اس کے سادے ساگ تے اور وہ سب جھاڑیاں اور ورفق کی اوف لیتے ہوئے بوے کا انداز ش آ کے بدھ ملے جا دے ہے کدام ایک عمران صفف کردک کیا اور اس نے ہاتھ اف كراسة وي آل والما ما تعلى ويك دوا وال كالكري بك وود ايك ورفيد ي ين يمول كان ي جي اول حك ي يان اس اعاد على عالى كل حي ويد وقل عن شركا فادكر الدار عاتے ہیں۔ س کی ایک عرف کی چان سے کے فک دی گ۔ "اس كان ع دو آدى موجد إلى" -- عران لے آمت -

W

Ш

k

" قاتر کھول ویں ان بے طود کلود ہے کر جا کیں گے" ۔ تھے ک آ دالا ستائی دی۔

''خیں۔ اس طرح ادد کرد موجود باقی افراد بھی چکے بڑی کے۔ بھی اس دونسعہ یہ چڑھ کر ان کا خاتر کرنا ہے''۔۔۔عمران نے کہا۔

"حمال صاحب- ال طرح مم ال ك فكرول على بحل آ كے

الى ادر يد چاك باعدى يراس الى عند انتهالى آسانى عدام يا الله عند الله الله عند الله

" تم فیک کرد رہے ہو۔ گار ایما ہے کہ علی دونوں عادقوں او اڈا دینے ہوں۔ چھے علی دھاکے ہول تو ان پر فائز کھول دیا۔ اس طرح فائزنگ کی آ واڑی ان دھاکول علی دب جا تھی گی اور اگر ارد کرد یکھ اور افراد ہوں کے تو دہ تھی اوڑ کے اثر کر صورت سال معلوم کرنے کے لئے عادلوں کی طرف پویس کے"۔۔۔ عمران نے

" حمران ساحب ایا مت کری ۔ جمی آتک دینے تی بلاک کرنا ہو گا۔ ایک بیلاکارٹر کی عارت کائی دور ہے اور وجو کوں کے اور نجائے وہاں سے کی حم کے اقدامات کے جائیں اس لئے عارفی اس مات جادرکی جائیں جب ہم بیٹرکورٹر کی عادت کے قریب مجھ جا کی " ۔ اس بار صدیقی کی آواز سائی دی۔

مریب کا چاہیں '' '' را کا خاصر کیا جائے'' ۔۔۔ عمران نے ایکے ہوئے '''کین ان کا خاصر کیے کیا جائے'' ۔۔۔ عمران نے ایکے ہوئے کے بھراکیا۔

" ہے کام آو آپ جو بان اور لومائی پر جوز دیں۔ یہ جو اف کر اور کی ہے۔ یہ اف کر اور کی ہے۔ یہ اور اف کر اور کی ہے۔ اور کی کے اور چر چران سے ان کو مکاند اور کی ہے گروں سے ان کو مکاند اور کی کے اور کی کی ہے۔ اور کی کے کی ہے۔ حد می نے کیا۔ حد میں کے کیا۔ حد میں کی ہے کہا ہے۔ اور کی محکل ہے کہا ہے۔ کا اور سے کا کی ہے۔ کا کا اور سے کا کی ہے۔ کا کا اور سے کا کا اور سے کا کی کے کہا ہے۔ کا کا اور سے کا کی کے کہا ہے۔ کا کی کے کہا ہے۔ کا کا اور سے کا کی کے کہا ہے۔ کا کہا ہے۔ کا کی کے کہا ہے۔ کا کی کے کہا ہے۔ کا کہا ہے۔ کا کہا ہے۔ کا کہا ہے۔ کا کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ کا کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ کا کہا ہے کہا ہے

m

W

W

a

K

s

e

Ш

k

آنے اور تاریخ ہو جاد "-- عراق نے کیا اور اور اس نے اور کرد مرجود فرول ش سے دو فر حک کرے باتھوں میں مکار لئے اور مكرده يوسي فكاط اعلاش آك كى طرف وحاجة كيا- يتدفون ا تعد جماز بال على مع كور كرامت كى آواد الحرى اور اس ك ساتھ ال سائل كا آواد ك ساتھ ال الحركون كى سرار سے اوا ہما درخت ہے موجود کیان کی طرف کیا اور پھر کیان سے کرا کر ہے كركيا-اى لي كان ي عدد آديون ني آشك كا طرف جك کر میں دیکنا شروع کر دیا۔ اس کے ساتھ ای ایک بار مگر جاڑیاں میں ے بھی ی کرکڑایت اور سائی ک آواد کے ساتھ کل میں کی طرف جٹاے ہوئے دوان آدی ایک دوسرے کرے۔ ای کے مقدر نمیٹن ہیل در تعانی ہوان جازیں کے قريب تھال پر جاچے۔

"أيك كو زعد وكمنا" .... عمران كى آواز سائى وى اور يكر ايك آدى كى الى كى في سائى دى اد يكر فامولى جما كى جك دور \_ آدى كو افعاكر علما وياحميا قفاء وه الساطرح بونتق كي طرح عمران اور ال کے ساتھول کو دیک رہا تھا ہے اے اٹی آ محمول بے میلن ى شا را يوجدان كرماكى كى والى مالدى چى يولى حر اس کی حمدان معدر نے وو دی تھی۔

" تم-تم بمال- کیا مظہ- تم کین ہو اور کبال سے آ مگے

مزارات آدی نے رک رک کرکیا۔ اس کی وجائی یا امر آنے وال یوا سا کین صاف دکھائی دے دیا تھا۔ پھرک شرب نے ہے کھن

W

W

s

О

e

مسمیا دم ہے تمبارا ' ... عراق لے معین کن ک ال اس کے WEN IBCZ

"روزام" .... الى آول في الاب دو-معلى حمين علين بالاس ك طرف عدوال وما كسال ولا

وے تے" ۔۔. مران نے كيا قرود آدى ب افتيار يوك يا-きとのとをといからうしんか مراكل وحاك كيال مون كل معيني و اكو يحتى راق على اور الي وال يور وي الناس الذام ل يون الرب الم یں جاب دیے ہوئے کہ کو فران نے سے اختیار المینان کا طولی سائس لیا کیک اس کے ذہن علی سلسل ہے یات کھک دی کی کہ انہوں نے عوال کی فائل ے دیار وری ہواد ال

ك وحاك لاز أجل على وود وور كد ستال دي ول كالكون روزام کا جاہے س کر اس کی تیل ہوگی تی اور شاہ بی وج تی ک الكى كالدان وماكول كاكولى وولل مائ درآيا قلد

"يال جل شرحبارے طاور اور كنے افراد موجد ين"-مران نے روزام ے 8 طب ہو کر او چھا۔

" بليام بنة كرم كون عوادر بيال كيد كل ك بو"\_ دوام

النفث يابراً جالى بايرون كى تنفث والداعد ي بال إلى "-

W

s

e

روزوم نے جماب ویے موے کیا۔ "اگریم اعد جانا جائش آو کے جاسے ایں"-- فران کے

" كوئي البلي كن صورت الدر نيل جا مكما ورنه كلا حوا مات خود تو و کھڑ ہو جاتا ہے اور تمر تم زعرہ بھال کیے موجود ہو۔ کیا المباري جسول على محافقي آلات نسب إلى" .... ووزام ف 455212521

"اعد ك الرادموجد في اود اعدول العيل عاد" مران نے ور ایک یار پار اور کی طرف موڑتے اور کا کو روزام ک والت يمل كى طرح قراب يونا شروع يوكل

"يولا".... عران لے عل والي موز ع موے كيا أو موزوم نے محسیل مانا خروع کر دی۔ جب حران نے تمام تعیل معلم کر لاوس عرائك مح عديد كرديدس عراق رودام كيم كوايك زور وار يمكا فكا ادر الى كا تعييل عدود ا و تنم و مران نے ور افدا کر ایک طرف کر لیا۔

"عمران صاحب- عمرا خيال عيد ميل يبل عيال موجود فام افراد كا فاقد كن ما ية مكران دولون قارق كوالرا وي- ان ك جائ ے ہوئے والے وائون کی وج سے الالر اعد موجود الراد اہرا نے رجور مد جا کی کے۔ اس طرح ماستمل جاسے گا'۔

ن ال ياد قدم منط موع لي على بار " بند على الوجه رما جول وه خاط ورفه"... عمران نے خوات -16 C St & K ш

Ш

Ш

k

" مل يوسطوم كل" . ووازم ن اي نها على كما ي الى ئے فيطركولي اوكدور اب مكونيل بنائے كا او موان كا باتھ تک ک ی تیزی سے محوما ور پیرے بر دور وار محفر کما کر اکرول بیت اواروزام ولا مواریز بر سای تا کرمران نے کرے مو كرافوراً الل كل كرون يريي وك كرموز ويا اور دوزوم كا الفتا عواجهم ایک مطلے سے واپل جا کرا۔ اس کا چرو ایکنت بری طرح کے جو کی تہ کہ کی انسان کا چرہ ہی دہ گا تھا۔ اس کے مل سے فرق ہمان ک آوازی محفظین و عران نے محفود اسا واکن وز ایا۔

"خادُ كَبَالَ كِمَالَ لُورِ مَحَ أَوَى مُوهِدُ فِينَ" مُرَاكِنَ فَ فرائے مع کیا قر ماذام نے اس فرح بالا فروع کر ویا دی ٹیے دیکارڈ رآن مد جاتا ہے۔ گوال کی آواز رک رک کر لکل ری حل اور اللاظ مي سيد ربيا شق جين وه سب مكدية ربا تما جو عمران نے اس سے اوجھا تھا۔

"اب خاذ كر بيدكوارفر عن وافل موتى كا داسته كال بادد اس ک کا تعمیل ہے ... مران نے پوما۔

"داست مح كو كملا ب- اند سه- إير سه كول باست حك ہے۔ جیڈکواوٹر الیمارج موشاہے راستہ کا کو کول ہے تو رات ک 3//

نے کیا و کراف ہم سید احداد ایس کر کلاا او کیا۔ اس کا چوہ ایک کو ماکی فار

یوے ہر ما ہو۔ "کیا۔ کیا کہ دہ عد کیا تم نظ علی ہو۔ کیا کہ دہ اور فر"۔۔۔ گرافل ، طر نے ملل کے فی فیٹے ہوئے کیا۔ "آپ عرب بائل آ جا کی۔ علی آپ کو اور کی بہت مکھ

وکھاڈ جاہڑا ہوں'' ۔۔ ۔ مویائے نے جواب دیے ہو کے کہند ''اوہ اور ویک بیڈ یو س کیے ہو گیا۔ ویک بیڈ یک آ رہا ہوں'' ۔۔۔۔ کراٹے ماشر نے چکٹے ہو کے کیا اور اس کے ماتھ ک

اس نے رہور کرنےل پر پنا اور ما کر تیائی سے درواز سے کی طراب یوس کیا۔ چند کول جد دہ ایک ماہاری علی دوڑتا ہوا آگ بوطا چانا جا رہا تھا۔ دہاں موجود لوگ کرانے ماشرکو اس اعماد علی دوڑت

جلا جا رہا تھا۔ وہاں موجود توک کراٹھ مامٹر کو اس انعاز بیل دوزت وکچہ کر بت سینۂ کھڑے دہ کے شکھ لیکن کراٹھ مامٹر کوکئ ہات کا جوٹل در تھا۔ اس کے وابن میں بلیک ہاؤس اور خاص خور پر منجین

ہؤئی کی جائی کی بات گوئی رہی گی۔ وہ میمین باؤٹی جس کی اجہ ا ے یہ چرا جاؤ جنگل ہر لااظ ہے محلوظ کر دیا گیا تی اور ای کی وجہ ہے۔ ہے چری ونیا عمل اس کی ساکھ تی۔ اس باعث دو جی تھنا تن کہ

اگر مشین بازس جاد کر دیا گیا ہے آؤ لائالہ دہاں موجد تمام مشیزی مجی جد ہو تکی دوگ در مشینول کے جہ ہوتے تی پورا جنگ اورین

ہو گیا ہو گا۔ قور کی در اور دو ایک بدے کرے علی دافل ہوا جہان جار بدی بدی حضیس موجود تھی۔ ایک طرف بدی کا عواقی گراط مائز این آفس عل بیفا تراب پینے علی معروف تنا کر بید رموجود اعرکام کی تھنگ کے آئی قو گراٹ مائز نے جانک کر باتھ بڑھلا اور ربیور افق لیا۔

"اليل. كراظ مامتر بيل دم يول" --- كراظ مامتر نے اسپاہ النسوس بنج جن كيا۔

"موہائے بیل رہا ہوں گراف ہائو" ... دومری طرف ہے اس کے قبر اُو اور بیدکارٹر الجاری موہائے کی متوشق کی آدال سائی دی۔ اُو گراف ہاشر ہے احتیار جانگ ج

" کیا بات ہے۔ تم اسط تراسة موسة كول ہو" ۔۔ كراند مامٹر نے چاكك كر ج چور

المراغ مرائد مرد بلیک وائی مدھین ہائی دولوں جارتی انجاز شوقاک دماکوں کے ساتھ ممل طود پر جاہ کر دی گی بین "ر سویات

Scanned By S Sohail hussain

w w

. ρ

a

K

s

0

e

a k

Ш

W

Ш

c i

e t y

> . c

> > 7

W

W

W

k

ш

ш

a

K

S

О

e

Ų

'' سیمتین باڈس ہے گراپڈ مامٹر۔ اس کے بلے علی آپ کو مثیتوں کے بوے می نظرة رب بول محد بيمل اور يا جاء يو چے ہے۔ اسک ی مالت بلک ہاؤس کی ہے"--- موبائے نے باتھ

يومه كريم إلى كست وسد كها-" ليكن يرسب كل ف كيا جد كول كيا ب او كمن ظررة كيا"... كالا احر ته يوي إد إد ك السك الا كالدائل كا يجرو بنا د با قا كرده شوي شاك كى عالت على ب

"برسب ياكيشياني الجنول كاكيا وهراب أوروه ال والت يكن میر کور کے سامنے جال عی موجود جی اور اس کے ساتھ می اس فے مشین کو دہ بادہ آئے ہد کرنا شروع کر دیا۔ چھ کھول بعد مکرین ع ایک بار پار بھا کے ہوئے کے اور پار ایک مطر سمر تا ہ اچر آیا۔ یہ بھل کا مظر تما۔ مواشے نے مشین کا ایک بھی دبایا آ میں وہاں علی میں ہوئے افراد سکرین برصال دکھائی دیے گھ " يد يركان جما- ير باكتابي و في جما ... كما في المر نے رک رک کر کیا تو موبائے نے ایک اور ای باش کر دیا۔ شکرتے ہے جھاکا سا ہوا اور پکر ہیب سکرتے ہے وی منظر وہ بارہ الجوا وجماویں میں چے موع لوگ ج پہلے اکرکٹن مکال دے رب من اب دو ساف اور واقع طور ير التيال وكمال وعد رب تے۔ ان کے چےے عل بل کے تھے۔ البدان عل سے ایک

جس يمتعليل على كالكسفين موهدتى جس يا وي سع زياده شکرین تھی۔ برکی دومری طرف کری ہے ایک اوجو حرآ دی جیٹا 🕊 تھا۔ یہ موباشے قا۔ بیڈ کاوٹر انجاری۔ گراٹ مائر کے اعد فاکل يوت ي موائ الدكر كزا وكمار

"نے كيا ہوكيا۔ كيے ہوكيا۔ كى في كيا ہوارہ كيوں كيا ہے"۔ کراٹ اخر نے ہو کے ترب کا جائے کے یاد جد مل کے قر ولك وست كلا

" گزاهٔ باطردش نے ابھا تک فوقاک وجانک ہے"۔ موہ شے في جواب دين اوسك كما-

" وحاسك ر كو على من قرة كونى وحاسك فين سعد كون" - كوالا ماشر نے اس کی بات کا ملے اور کا مج کر کیا۔ اس دووان وہ ایک -136 25 6 55

"كراف معرد آب كا آفل ماؤف يول ب" .... مويات نے مؤدیات کی میں کیا فر کراف اخرے اٹات شمامر با دیا۔ " فحك ب يد عاد وبال عوا كياب" -- كراف المر ف ال بار قدرے آ ہے کے جی کیا تو مواثے نے سامنے موجود مھین كے بنى يائى كرنے شروع كر ويد ال كے ماتھ ى سكرين ي ممنك عدر محد المريدى مباش رياد بناء سکرتین ہے جلتے ہوئے کے ایک بہت وے وجر کا منظر دکھالی وسين لكركيره ال أجر كالتف عصد دكاريا قار

محمت مولى وكاوتى

W

Ш

k

Ш

W

a

S

e

" عل كراف المر" .... موالے ف اليات على مر بات يوس کیا۔ اے فود یک ال جات ہے ہد دی مکیا تھا اور وو ال مب ے اس کا جرفاک الگام ایک وابد قاس لے کا و مام نے ہ یک کم اور اس کے ول کی آواز تھی۔

"ويرجود حن موجد إلى يبل ان كا فالتركرود".... كراط مامو

الله عالمد يهال المد عالل او مكا كيك آن يه يمل بيسويا في در باسكا تما كر ديكل عن كول اللي جي آسكا عجال ك ايدا كول الكام يهال موجود لكل بي ... مويات في عاب المست يوسة جار

"وَ يُكُمُ أَنْكُ كِي جِلْكُ كِيا جِلْكَ كَا جِلْكَ كَالْمُ مِلْ مُلْ مِلْ مِنْ اون مج اوع کار

"ال ك لي الم على طرف ع كالى و ع كل كر اسية آدى باير ك كر ان كو بلاك كرا كے يى۔ عادے آدى چكر كات ار ان کی حلی طرف و کا کر ان پر براک وار کول کے ہے"۔ الواش نے کار

منتھا۔ ہم اللہ الل آسان عوت کیل مرلے دیں گے۔ الدل نے میں ماری دعری کا سب سے بدا فضال پہنایا ہے اس ك أنين آسان موت تيل مارة مكران كي موت الجائي فيرقاك 

"اده داده والل كين بي جلل شي كيد والل مو كا" كراف المرا ال الروح ك على التي لتوليل مرا اله على كا " يوا آيد إ ب كن ما رك يالك يك دع ك دري کی طرح می سلامت بلند ہلاک میکے ندر کار دیال سے متحین ہلاں کے۔ داول ہاکم على سب افراد كو باك كرت اوے انہوں نے وہاں وائرلیس ہم دف کے اور کی طرح بھل میں والل یو سکار مشین باؤی کی مشیری انہوں نے پہلے بی جہ کر دی تھی ورت برجال على ايك لمركل زعو ندرو يحد على المريك کی ہے۔ بھل شرا مدے دیں ہاتش پر موجد میں افراد می بلاك كروي كے يل اور يكر اليول ف دوفول باؤم وال ك يل اور فود اب بيزكارا كرمائ يكي اوسة يشي إلى الكريم ي ى مودت مال معلىم كرت كے في داست كول كر باہر جاكي ي اعد واقل موكر كالمدال كرعين".... موباف في تصيل ع بات

" يونيد اب ش مب بك يك كي ايول- برے صور شي كى نہ تھا کہ ایک ہوڑھے کو بھال دکھ کر ٹنل نے اسپنے بیوال پرخوہ کلیادی ماری ہے۔ کائل عمل کے ارطانہ کلومت کی بات نہ ال ہوتی لیکن این لوگوں نے مجھے جو فتصان مکاپلا ہے اس کا انگام مرف ان کی موت سے عمل تھ ہوگا۔ اب اس اوز سے ایٹیائی کو کی مرنا ہوگا"۔۔۔ کراٹ امثر نے پینکارتے ہے کے بھی کیا۔

" نیں کراڈ مائز۔ بھری بھی بکی ٹوابش ہے۔ اپنے لوگوں کی مت والى جريماك يول والية ... موات الم فوتامات لي

معمنو مواشد است آویوں کو پھی کر ان بر ہے ہول کر ویے والی کیس فار کراہ اور پھر اُٹس وہاں سے اٹھا کر ہے تب مائے عل لے جاکر زفیروں علی جکز دو۔ بھر ان سے میک اب وائل كراك ال ك بعد يك اطلاع دو تاكم على أثل اليد والحول ے جرفاک موت یاد کر ان سے انتخام کے سکول اور ہال سنو۔ اس انتیالی بود مے کو جی دہاں لے جا کر دھروں عمل جک وہ ۔ عمل اے یہ دکھانا جاتا ہوں کر اے گھڑائے کے لئے آئے والوں ک

WENZHLY " بي كرايز مار عم ك فرى الله كالله يوك" - مواش ي ايك

المح يوع كا-

"اور سور بمرے وہاں آئے تک کی کو ہوٹی کئل آنا جائے۔ اس باست کا خاص طور یا شیال رکھنا اور بال ہے بھی کن او کہ ہے لوگ انجائی عفرناک اور تروید یافت میں اس کے ان سب کو زنجرول على جكو كر ال سركون كر على يالى كر ك جام كروي امد ي وك الهاك كر \_ كول مى ي ي الدان كا على الدان كا

المدكن المادان ك بالوكل دينا باية الماد ل

"ائن كراف مروكياس بوسع الشيل كو كل ب بوش كروي باع اكراے كل آپ كرمائ مثل على قوا با كا"۔

"بن" ۔۔ کاف احر لے کیا اور ہول ے حرک موال عوازے کی طرف ہوں گیا۔ تھوڈی دیے بعد وہ لیے آئس میں والل موا اوراس نے ایک مائٹ م موجود ریک ہے شراب کی ایک يدى يول افعال ادرات كول كرمد س فالإ

"مون والأكروب عد الله يحيضة رب في المسل" کران امتر نے فراب کا لہا تھونٹ کے کر پیزوے ہونے کیا اور A الله و الماء حد ع فك كروه فراب ال طرع ع 6 ك مدين ے بياما او

W

a S

О

e

ود كروب في كيا جرفاك حركيا بيا ... كراف ما مر ي

Ш

W

W

k

Ш

" مرسلطان- کیا کاک کردست ہو۔ دوق یہاں کی مکوست کی فائت ہے اور ایکی عل الیس ناشد کرا کر بھان آ می اول ۔ وو الل فيك عي ... وكى في قدر منسيد ليه عن كد " وحميل يبال وقرع يذر بوف والمازه مالات و واقعات - Wan 2 1 2 - Vol - " - Wal ne she " على كي مالاند على في تل مكل كربات كو" . الك الد ایک کری کی طرف افزار کرتے و الله کا اور کارگ کے تفت کے اور وہ فود می اس کے سائے کری یا شاق گا۔ من مل کی ہے جا ہے تبارے جانے کے بعد عل سے کی تیاری کر ال دیا تھا کہ عن روم کا سوجناک دوڑتا ہوا مرے ای آیا اور ال لے محد سادے مالات تا غدال فروائے كالول ع سب بعد عاب ودائي آمكون ع سب بك ويكما بيد معين معلم و به ده الحارة مواشة كا خاص آدى ب اور ال كرماقد ي عين رم على دينا ك ".... كادك في كا "كيا يتليا ع الل في" ... لوك في يون يها في مد كيار " تمارے ال بوے افراق کو د ا کرائے کے اس کے مك ے ايك عم بيال يكى عدال على دو الدكل اور آخد مرد یں ور جال میں جان کو آدی کی گراف احر کا اجازت کے الله والل أول او مكا وبان يولك كل كا إلى - انبول في الك مالاس اور مصين بالاس دواول كو بموال عد جاء كر ديا اور خود ويلكواد ا

W

W

a

s

c

e

Ų

لوگی مرسلطان کو ناشد کرا کر ناشتہ کے خالی برتن مکن شما دکھ کر
والی اپنے کرے بی بچی ہی تی تی کہ کرے کا ورواز و کلا اور آیک
لوجوان اعرر واقل ہوا تو لوگ اے دکھ کر سید احتیار چھک چی کا
"کیا ہوا کارگ۔ ایک میچ تو شک تہادے کرے سے والی ا
آئی ہوں"... لوگ نے جرت ہرے لیج شما کیا۔
"جی جمیں ہے بتائے آیا ہوں کہ جہادا وہ پودھا ایٹیائی مرف
سے احتیار ایک وی ۔
براحتیار ایک وی ۔

ایورھا ایٹیائی۔ کیا مطلب۔ کس کی بات کر رہے ہو" ۔۔۔ لوگ ا
نے ایسے لیج بی کہا جیے اے کادگ کی بات کر دہ ہوائی ہو۔
ان ایسے لیج بی کہا جیے اے کادگ کی بات کر دہ ہوائی ہو۔
ان مرسلطان " ۔۔۔ کارگ نے کہا تو لوگ ہے احتیار ایک جو کی۔
ان مرسلطان " ۔۔۔ کارگ نے کہا تو لوگ ہے احتیار ایک وی ندآئی ہو۔
ان مرسلطان " ۔۔۔ کارگ نے کہا تو لوگ ہے احتیار ایکل چڑی۔۔۔ اور اس مرسلطان ہوں مرسلطان ہوں مرسلطان ہوں مرسلطان ہوں مرسلطان ہوں مرسلطان ا

كر مائة آكر جازيل على جيب كريد ك تاكر جب بيلكورز

ш

Ш

S О

e

0

k

W

W

کیا ہے۔ یمی نے سوہاک کی بات پر اخبار کئی کیا اور یمی فود وہاں کیا اور افی ا تھول ے سب یکد دی کر آیا ہول اور تھوا گ ور بور گراف بامتر دیال می بات کا اور بر ان سب ک جر قاک موے کا آفاد ہو جائے ا" ۔۔ کانگ نے سلسل جاتے ہوئے

" قمیارا مطلب ہے کہ مرسلفان کو بلاک تھی کیا جائے گا حرف ان کے ماسے ان کے لئے آنے والوں کو بلاک کیا جاتے

٣ .... لول في قدر المينان الرب الي على كيا-معمالا مامرنے كما و يك ب حين برا خيال ب كدا اس كى آ تر می باک کرون جائے کا کیک موبائے نے اس کی تھرون ك كرول ك ين بى جام كردية إلى- ال كا مطب بك اے دہا تھ کیا جائے گا بکہ ہاک کردیا جائے کا '۔۔۔ کارک نے البوع اوع اوع كا-

"اوو\_ اوه\_ بيركيا يوكيا- اوه- كالى ش مرسلطان كى كوئى عد كريكن .... اول ق ب احداد ووال بالحول عد إنا حد جميات - N LE CE CL S COL S TO SA

"ارے۔ ادے حمیل کیا عوار تمیارا کیا لگا ہے یہ بلاحا الشيالي عمين لو خش مونا وابية كرتباري وان جود واسك ك ال کی خدمت کرنے سے ".... کادگ کے تیران ہوتے ہوئے

كا مات كط قو دو الدرة كرمب كو بلاك كردي ادر ال يدر الشيائي كوراك كروافي ما تد الم باكر يكي فيف موبا شدا سب مك بيك كرايا ادر كراط معرك ديدك دل و كراط معرف مواہے کے باس کیا۔ موائے نے اے سب کھ مین کا مکرین ے دکھایا اور جھاڑیوں شل عجے موسے وجمن مجل مکھائے ہیں۔ اس ع كالا بالزوج يال يوكيا- ميث ف الت يون دى ك بيد كاور كالحلى داسته كول كرده اسية آدى مي كروشول كو بلاك كان ع بي كل مع من الله مع له الله كردا-ال كا كما ب كده ان س كو اكتالي حرقاك موت مدة وبنا عد ال في ال موا ہے کو عم دیا کہ دہ اون سے و بااک کرنے کی عبائے ہے موق كر كے يوے تير فلسل عن ديجرول سے بكر دے اور يھے ہ مجزاے آے ہی اے کی وال کا کر دیگروں علی جز دیا جائے تاکہ اس کی آ محمل کے سامنے اس کے آدیوں کو جرقاک موت او سحد جنا فيرسوات سفاحم كالعمل كردك ب اور بايم موجود وو محداقال فور آ تھ مردول کا ب مول کر کے اس نے تب فالے على لے جا كر ز فرول على مكر ديا ہے اور د مرف مكر ديا الياب بكرد فكرول كراول كيفن الى جام كردي ين ال وو تمی طرح ہی آئیں شکول عیں۔ مرحبادے اس ہوے الشرائی کو می میاں لے جایا کی ادر اسے می ترقیروں میں میاز دا

<u> "そんなひんりんめてんりんめる"</u>

ш

Ш

k

لوکی تے اس بار پاقاصہ دوتے ہوئے کیا۔ "ارے میں کر جاتا۔ ملک بناؤ کیا ہوا ہے۔ ش تم امارا دوست يول. شرحين ما في وكي مكن"... كادك في مك طرح 15 E ST I ST 12 6

"ميرا باب يجين ش في مركبا قلد اد يكه سياحد عاد كرة تھا۔ اس کی موت کے بعد میری مال نے دومری شادی کر کی ادد يس كى كوچىل عن آوادد كرى الله يكرى الله كل قد ياد كروب ف مع عاصل كر ليار يهاي محد مروول كى قام قسول عدو يالاج ب يكن إب ي يكر بى تي ل سار بر المان كر دوب ش كل إر يح يمرا إلى دواره كا ع ادراب دوكل مادا با راع"-لوکی نے روسے ہونے کیا۔

معود و يات بدين اب كياكيا باسك به عال و وي كه ون به وراد مواشع وي الدم كاكر كے ين ال لے مركد ال عك طلاه الدكولي واروكل -VL SK--"E

"كيا تم يرانيك كام كر يح يو".... لكن ف لياك يعك

-"メモドンかびな上しって上がいといるでは"

HURLLAND LOS " تم دبال با كركما كوكا".... كادك في المدال

"عَى اللهِ ٱلحمول من أفرى بار الين باب كو ويكنا عائق ہوں۔ کارگ تھے بے ہے احمال کر وہ دوریش سامی عر و فی رہوں

كى" ... لوكى فى كارك ك سائ باقد جوات عدة الجائى مع الرع الع على كيا-""كين تم وبال كي باعتى عدر وبال أو مويافي او مراط ماسر

موجود مول کے وہ حمیل و کھنے تی کوئی ماروی کے" - کارک

" LE Ve # 1 .. " .. 6 2 6 4 7 5 1 5 1 5 1 5 1 "الك كام يومك بي" ... كارك في جد لمح فامول دين

"وہ کیا۔ جلدی بناز" ... لوگ لے بے محلن اوستے اوستے کیا۔ "اس جر خالے کے اور کیلوں ہے جس شی دولوں دان ہے ت ال جد فائے علی علے میں۔ یہ ملک خال بری راق ہے۔ عم حمير وبال سال ويا مول- تم كى بكى روق وال كى تجرى \_ است الشيال إب كو وعلى رباء يس ال ك طاده الديك فيل ا

مكن ادري بى مرف دوى كى خاطر كردما مول ... كارك نے

W

s

العاد \_ او واليس مؤى اور آ كركرى بر ين كل تقريباً الله على العد العد وروازه كل اور كارك الدوائل يعقد العد الموائد كل اور كارك الدوائل يعقد الله الموائد كل الدوائل ال

W

W

a

s

О

e

" مورد میل جاد اور سنور کوئی و کان در کرنا ورد تجرارے ساتھ ساتھ شروش کی مارا جادل گا" ۔۔ کارگ نے اسے حجید کرتے ہوئے کہا۔

 " تہادا ہے مدھرے کارگ علی تھادا ہے اصال دعمی ہمر ا جوائل کی " ۔۔ لوگ نے سرت سے کامیت ہوئے کچھ علی کہا۔ " فیک ہے۔ تم میری رکو علی جا کر گیلی کی صورت مال دکھ آڈل پیر تھیں ساتھ لے جاؤں گا" ۔۔۔ کارگ نے کہاا در کری سے افر کروہ تیز جو لام افرانا موا کرے سے جار چا گیا۔

W

W

مع البيل نے مرسلين كو بلاك كرنے كى كاعل كى 3 عل ان سے کو ہلاک کر والوں گی۔ اس کے بعد جائے مرے جم کے الاے ف کول د کر دے ماکن .... لگ نے کارگ کے -REUTISER 2122 AL 24 2 25 ر كرى جيدكي تلى في الله الله الله عنوى عد الله اعدولى كولى - الدارى ك مل ص عمر ايك الله خاند موجد تقار ال تے وہ خار کموں تو اس کے اعد ایک میمین پیمل اور اس کا سیکو ت مود قاریاں نے بھرور پہلے کارک کاسطے سے جایا قا۔ ال چدى سے ال وقت ال كاكول قاص مصد در الد ال ك ذین پی مرف یہ باعد حمل کر پر حین پینل کی دفت اس کے کی كم إ مكن ب اداة اس ال مفين بعل كا خروده حوال ہوئی تھی۔ اس نے مشین پینل افغان احداس عراجترین وال لیا اور مگراے اٹی خندکی علت ش اعدی طرف دکالیا کہ ای سے شرت ا جانے ک وج سے اب دہ وہ تظرف ا رہا تھ اور ناس کا

ш

W

W

k

W

W

a

s

0

e

"كا الله ب- في الله ويكون الله وك" -- " كاف المر ل 上が見るのないから "آب ك الكالمت ك محل كرول كى ب جاب"....مويا في لے پہلے ے نیادہ مؤدیات کے علی کیا۔

Ш

W

W

k

"تحلیل خالا"... گراہ ہار نے اس بار قدرے المینان

-4UALA میں نے میڈوندو کا حی تیک دے کول کر ہا کا جانبادوں کو یا پر بھیجا اور انہول کے ال وحمق انکیٹول پر سے ہوٹی کر وسیے وائی

اس مر کردی۔ ارس نے ماعے کا داست کوالا اور مالا جالا اکل افا کر میلکارو عل لے آئے۔ بدے جہ خاتے عل 8 کر على في المية ماسط ألف وتكرول على جكرًا الدرّب كي عم ك مطابق عمل نے قود اسپنے ماسے کڑوں کو کھولتے والے چی برلین کر کے جام کر دیکے۔ اس کے احدال بلاھے اوٹیال کو اس کے کرے تل بے ہوٹ کر کے بدے جہ فائے علی لایا گیا اور اس کے باتھ کی اٹھوال عمل میکڑ دیے سے جان عل نے اسے کھڑا كرق كى على كرى يراس لئ عنوا دياكداس طرح جب آب جائیں کے اے ہوئل عل کے آیا جائے کا ورز وہ ہلام معول ے من سے می یا و بلاک موجاتا فا مول شرا جاتا"۔ موبات

نے والامہ بیش تعیل ماتے ہوئے کیا۔ " كذرتم والى دون آدى و" -- كراف احر ف مواشى ك

الريد كري يو يوكيد

" حكري جناب على في ميك اب والرحكوا كران مب ك الك اب كى وال كروي على-الى ك الديل ي آب ك الله كا عداب آب ي حم وله "- مواف في مؤدود له

W

W

a

s

О

e

Ų

" تم الم مقين إلى الدبيك إلى كويك كال كال كال 

こ Ja 最上 Uph 日色 上原 (3) 2 Cm مادت كا وعدى ع" - مواقع كما-" كيا ديون دى ب -- كراف امر في يما-

"داؤل بالامر عل طور ي جاو يو يك ين جناب اور ان شي موجود کوئی آول می دیمه کل عبار اس کے ساتھ ساتھ جال میں موجد ادارے اس شفت کے تمام آدیدل کو بھی ال وجول نے 42218-41255

"ويك يف لب ش اور زياده جرقاك اعاد عن أيل بلاك ارول ا- عن آ را مون -- راد مار له الوالي فيد ليد ل كيا الدرسيد كريل يا في كراس سا يور يوى يولي تراب ل يال افا كرمد عد الله الدوب يال خال موكى و ال 1 ے لیک طرف یوی یا سکت عی ایجال دیا اور بحر دو کری ہے ا کر چو تیز خم افحانا ہوا ہودنی معالے کی طرف ہو۔ کیا۔

W

ш

ω ω . ρ

a k s

o c i

e

. c

المن كافر مرر آب عم كافيل كردى كى بيار مواف

''فیک ہے۔ اب آئیل ہول ٹی نے آؤ ٹاکہ ٹی ان ب یہ بائی کرکے آئیل جرناک میت بارنے کا بقواری والا ایل اور ہال۔ جائی کو باؤ اور اے کہنا کہ وہ اپنا جادوں والا کماڈا نے آئے۔ انکی اور ای وقت''۔۔ گراڈ باسٹر نے کہا تو کہائے نے متب ٹی موجود کے افراد ٹی سے ایک کو جاکش کو

تحوری در بعد وہ ایک بال الماحد فاتے میں والل موا او وہاں سامنے والد علی نسب كذول سے سلك د تيرول سے دو مورش اور آف مرد بكزے ہوئے تھے ان كے مرف باتد كزوں عل وال كر أكل جرّا كيا تو يجدان كري آواد ف ايك يوت آدی کو بھی کری ہے شاکر اس کے دافوں باقد و فیروں علی جائے۔ ہوئے تھے۔ ووقول مورقول اور آٹھ مردول کے جم میے کی طرف وُمِيا يِزَا بِمَا قِلَدُ يُؤُمَا إِنِّي الرَّحَلُ عُلُ قَالِمَن عُلُ لَا حِبَالَ لِإِ كيا قيار البندود آخول مرداود أيك محدث الثيالي يحول على ع جيد آيك محدمد موس فادحى - ماست دد كريال وكى مولى حما-بال عمل الل وقت مواشق مهت والسن افراد موجود تق ان سب لے جاء كروب كى مضوص فرينادم مبلى اولى حى الدجده رئ مين حمي أن ك كاندهل ع كل عدل حمل جكد موائد س باس على فرس على يط كراف مرك س عد 83ء مول کردان سب سے کراف مامو کوفری اعاد علی سل عد کیار " مونيد أو يه إلى ود الجنك جنول في بيك بالأس اورهين

گروٹ ہمٹر کے کری ہے چاہ کر انجائی فرے اورے کیے جی کیا۔ "ایس گراف ہمٹر۔ ہے وہی لوگ جی " ۔۔۔ مویا ہے نے مؤد بالد کیے تین کیا۔

بالاس كوجه كيا ب اور جاؤ كروب كري المرام اوكو بالك كيا ب

رے دیا تو ایک سل آ دی ہوی ہے چانا ہما تبر خانے ہے باہر با کیا جبکہ دومرے نے جیب ش باقد والا اور جیب ہے ایک ہال کال کر دہ جو کا ہے ہوئی افراد کی طرف بڑھ کیا۔

" تم می وقد جاد موات .... گراف ما فر ف موات .... حالب او کرکیا ہے بڑے مؤدبات اعاد علی کنزا ہد

جامب ہو ہو ہو ہو ہے ہو ہوے العام میں مراحد معلی گراف ہامز''۔۔ موہائے کے کیا اور پھر وہ مؤدیات الفاق میں ساتھ والی کری ہے چاہد گیا۔ جیب سے ایک فالے والے نے ایک کا ایکن بڑا اور ایک ایک کر کے اس نے ان ہے ہوئی افراد

کی ناک سے بیٹل کا دباد لگایا اور گراہے بھرکر کے جب ش وال لیا۔ اس کے تبدینانے کا معالاہ کلا اور ایک کے قد اور بھنے جے جم کا جاؤ اعد وائل جواراں کے جم پر جاؤ کی تصوی نے بھام میں اور اس کے باتھ علی قدیم دور کے جادول جیا کھاؤا قا

جس کے کوارے انجائی میں تھا اور دو دوئی علی چک دے تھے۔ معظم کراف امنز".... عادائی نے آگے عاصر کر مؤدیات کے عن کیا۔

" میں کڑے رہو۔ گھر ہے ان اس محم میں اس کی فرک جمل کن" ۔۔۔ می ڈ ہا فرنے کیا۔

رہ "۔۔۔ مراقہ ہو کے ہا۔ "ایس گراف ہو" ۔۔۔ جوگوں نے جاب دیا۔ گراف ماحراب مباہنے موجود افراد کی طرف متحد ہو گیا تھا کے کھے۔ ایک آیک کر کے دوس ہوٹل ٹیل آ رہے تھے۔

مران کی آتھیں کھی ق وہ ب القیاد سیدھا ہو کر گڑا ہو گیا

اور اس کے اس طرح کرنے ہوئے تی اس کے بالاوی شی

وولائے والے دود کی لیری قم می کئی۔ اس نے جرت ہمری

قطروال سے ایم ایم ہر کمایا ق وہ یہ دیکہ کر جران دہ کیا کہ وہ

ایک بیٹے بال آبا تیہ فائے شی موجود قلد اس کے قام ساتی ہی

اس کے ساتھ تھے۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ یہ دیکہ کر ایک بارق

جرت سے ایمل چا کہ سب سے آفر شی کری پر سرخطان ہی

موجود تھے کین این کا جم می فیمیا چا میوا تی اور ان کے دولوں

موجود تھے کین این کا جم می فیمیا چا میوا تی اور ان کے دولوں

ہاتھ کی افروں سے ہوئے تھے۔ ان کے جم شی ہی اب

ا کر ای چک چا کدال کے قام ماتی دینے اس چوں عل

ہے۔ جس ے دو مک کیا کہ دو می ایل اسل علی علی ہو گا۔ اس

canned By S Sohail hussain

w

. .

ı a k

0

e

80

W

W

W

t

0

الله المحول كرمات ال يؤه كرجم كا ايك ايك كوا يويو دول الا- ال كريو بكل مثر تم سب كالحل يو كار تهدي موت انجال مرقاك يوكى - انجال مرقاك" - ايك آدى نے ضعے سے والے الان الله عن كيلا التح كوك الله عن مل النا شعف الاكران" - عرب المدر

" حم كون اور چہا اپنا قداف او كراؤ" ... حمران في الايال كروں چہاتے اور كي الد دي ال ك ساتھ ساتھ ال كى الايال كروں كي تقرق من ريك دى تھى اور كو ال في كروں ك بنى واش كر الله تقديم دو يريكى دو اور مي تھے دور چو كوں بدد اس كى حمال الليوں في محمول كرايا كر المؤل ك مرول كو بالا الدو الوك كر چوا اكر ديا كيا ہے ال لئے اب كرے كى صورت فير كل كر چوا اكر ديا كيا ہے ال لئے اب كرے كى صورت فير كل كر چوا اكر ديا كيا ہے ال لئے اب كرے كى صورت فير كل

اسس کراف باشر ہول۔ واد کردب کا کراف باشر اور یہ بیارگیارز افرادی موبائے ہے جس نے حسین باہر چیک کیا اور پھر بیزگرارز کا علی داستہ کھیل کرآ دی جھا کر حمیمی ہے ہوش کر کے بیان ادیا میا اور یہ سب ال لئے کیا میا کہ شم حمیمی آسان موسد جس باریا جاہتا تھا اور یہ جاذ کردب کا جاد ہے چرکش۔ تم اینا نام ہنوں۔

گراٹ ہمٹر نے ہیے ہوٹروں کیے بیں کیا۔ " تھے کی مران ایم ایش ک۔ ڈی ایش ک (1 کسن) کیے ہیں ہو یہ سب بمرے ماتی ہیں" ۔۔۔ عمران نے مشمل کے ہوئے کیا۔

کے ذکان مگل ب ہول ہونے سے پہلے کے واقعات کی علم کے مناظر کی طرح ایک سلے علی تھیم سے۔ وہ این ماتھوں سمیت جال عل موجد قام والأكراب ك افراد كا فالركر ك الديك ہائی در معین باکس کو جاء کرے میا کوارار کے سامنے جمال میں ک البت على جمي اوس في الدي على الدي الدي المرادر كا ماسته اعدر س تحولا جائے وہ اعد داخل ہو کر آیا مکن عمل کر عیش لیکن پھر الإكساق الى كالول على على على كالمادين يدي اوران ے پہلے کہ وہ سنجانے ال کے ذکان تاریک بڑتے ہے کے اور اب حمران کو بیال ہول آیا تھا۔ ویے مرسلطان کو بیال موجد دیجہ کر اے برق مطوم ہو گیا تھا کہ آتل بے عدثی کے مالم علی مفاوارد على الياكيا بالدريديدا بال فا تبدقان واذكروب ك ميلكاور کا تل صد ہے۔ سائے کرسول بے وہ اوجار مر آدی ہے ہوئے تھے۔ دولوں نے موٹ پہنے ہوئے تھے بیک ان کے مقب عمل معین کول سے سے عموا افراد موجد کے اور کرسول کے ساتھ ایک لے قد اور ممنے کے سے جم کا ماک آدی کوا قال اس کے بالحول على قديم دور ك جادول جيها كمافرا تما اور ال جادول

نے جاکا کروپ کی تضوی ہے چاہ دم میٹی ہوئی گی۔ '' تم ہوئی ہیں آ گھے۔ تم نے بایک بائس اور مشین ہاؤی کو جو کیا اور جاؤ کروپ کے ب شار افراد کو بلاک کیا۔ مرف اس کے کرتم اس ہوڑھ کو زندو کے جانا جاہج تھے لین اب شی تمیادگ

0

s

О

W

W

,

Ш

k

,

" تم جوري ايل والريال كا رحب ذال رب عد يد والريال يهال تعبادي كولى مدونه كر تكلي كنا" . "كراف ماهر في مند هات " ممان تم ادر سیال" - اجانک مرسلفان کا جرت تیمای " تی مرسلطان۔ بھر بیال تک۔ النی کے جہا" --- عمالان نے کہا۔ " جن بياب كيد يوكيد فراسية وفحوال عن يكز عادة ہوں۔ برطبان نے برجان سے کچے بھاکیا۔ "الد الله الله مد كري كا م كل يا إلى" .... مران ف " يُحَوِّن المَّا كَالْمُ الله الرائم في كركها-"عم كل والر" . كاف كار عدة وال ي حوال "اس بوے کو کری ہے گا کہ قرش پر ڈالو اور کار کاناف 一大はないなしまとからかい " تحم ی تحیل ہو کی گرافہ ما حر" .... جو کال نے جماب دیا اور يوجو لآم الفاء بوا دومرسلان كالمرف يوجه لكا-معمرد میں نے اس کے کودل کے ان چائے گئل کے ال لے عل اس کے باتھ معلوا وول اور محرے آدی اس کو فرق برانا

W

Ш

k

دی۔ مرم آمال ے ماد مام عم رقبل الم عاد مواعے نے افتے ہوئے کیا اور الم اس نے مؤکر اپنے مقب عل كرب وية يحاسط المرادك بدائد وفي شروع كروي ادروه بچوں تیزی سے مرسلان کی طرف بنائے گھے میان نے ب القيار مين مل كان شرواك يد الله الكان شرواك يد الله في ال مري و ال وقت وألى بي بن قلد ال في بالقيار المية وافول باتھوں کو آ کے کی طرف تھے دیے خروع کر دے جون کڑے معبولی سے دیوار عمل اسب تھے۔ ای کے دیک سنے آدی لے باتھ اف کرسر ساطان کے دونوں باتھ کڑوں سے آزاد کر دیے اور پھر اُٹک بازوے بھر کر ایک تھے۔ ے فرق کی طرف اچمال دیا۔ سرملطان فیط ہوے فرش پر جا کرے۔ وہ بوڑھے بھی تھے اور مر وہ فیلا کے آدی نہ تھات کے ماہر ہے وہ ان سے افراد کے مقابے میں بھی و کر کے تھے۔ دورے کے ایک آدی کے

مرسلفان کے دولوں کاعصل یے دور دھ کر دواؤ وال دوا تاک

مر لملان ترکت نہ کر علی جکہ دومرے آڈی نے ان کے مصد ک

مائن ركد كروباة الل ويا تعد مرسلتان كمثل ع يحين الل رى

" إلى إلى ال ك ي كافة" ... كناف المرك يوس مفاكان

اعداز على تبتيد لكات موع كيا اور يمكن في فرا كماهد كواها

W

ш

a

K

s

О

e

W

a

S

О

e

W

W

k

ك اورال ك ماته ال البول ك وول باته عديد ك ك ا شر باند کر دیا۔ عران اور اس کے ساتھیں کی صالحت والی تیم بو دی تحق کراما تک متحن پھل کی تؤواہٹ کے ساتھ ی مرسلمان المرساطان ودوازه اعد سے بند كر دين" ... اواك عرال نے ویٹے مدے کیا تو ہے ماکت فلا علی ہونیال ما آ گیا۔ ک اور بڑھ ہوتے دووں آدی مرکھالاے کو مرے بات ا مران کے قام ساتی ال طرح ہنک ہے ہے تھے گی نے پھر کے جموں کو جادو کی چڑی کا کر ذشہ کر دیا ہو۔ "معران مران بيخ وه لوك إلى فراك مراك بيخ"- مرسلطان الحل عدال لمان على هـ

"مرملطان . دوازو بقال وي ورة بيان المدا جاس ك".

"اوور اور بال - إل - الحال عما" - مرماطان في الل طرح بوقف كرتبا بي أتس بى مكل باديداهاى عدا موكدومس الميكن على موجد إلى - البيل لا يوك - 1 2 x مر وروازے کو اعدرے لاک کر دیا۔

" بمب بي منين كن الهاكم اور مرق والحري وياد بن جس كرے سے فسلك إلى وہال اعما وعد الركك كر ويا۔ بن ورا باتھ اونیا رحل"... مران نے انجائی بجید کے عم کیا 3 مرسلفان نے کی مفاوم سے معول کا طرح آے بدھ کر فرش پ یری ہوئی ایک مشین من اٹھائی لیکن ان کے باتھ اس طرح کانب رے تھے ہے اور وقت کے مریش ہول۔ " تحيرا كي تين مرسلتان ليكن جلدي كري، ايمي تو باير دائے 🕊

كرنے والا جاكول تيول فيك يوسة فرش يركر عد عمران اور اس کے ساتھیوں کی تظریرا ہور کو اٹھی تو انہوں نے اور موجود روش وان سے گانیاں برآم مول و معیر ان تیوں کے کرتے عل ایک ہار گر کولیوں کی ہارٹی ہولی اور اس یار تیمرا کی آ وی موہا تے اور كماظ المران ولول كالديد الديكل الم عدد ي با كريد كوليال الحلي محك برى دى تحيل- چھ تحول بعد كونيال يري يند مو كي الدرايك وين مول أموعل آواز سال وي. " يَمُن لُوكَ عِولَ وَيُدُ عِنْ لُوكَ بِولِ عِنْ اللَّهِ لَا لَهِ لُو

بھائے کے لئے اپنی جان کی قربانی وے دی ہے۔ علی فروک کر راك اول \_ محص ياد ركمنا ولي على تهاري على اول وي السائل آولاش كباكيا و فرش يرماكت اوريدس ياس يدي اوع مرسلهان ال طرح وب كراهے يے ال كے جم عل موعد بزاروں برك اوا كف عل كے يول حين مات فتم يو ي عن كولى يلن ك آواد كرساته عن أيك تعلى تعلى تمواني في سال وى ادر يركى جم ك ميرى عن كرت كا والاك سال ويا-

معوى لوك ميرى في الحك" .... مرسلطان جو دروازے ك طرف دوزے میلے جا رہے تھے۔ نے ایکٹنٹ تھٹنگ کر دیکے دوئے

محد رے ہوں کے کہ یہ قائمگ ہم یہ کی جا رق ہے لیکن کی بھی الع سوالمات كر يح إلى" -- قرال ف الجال جيده ليم على كب تو سرسلطان في مشين كن كودونون واتول من منيلى من مكرا اور مراس کا رخ اس کڑے کی طرف کر کے جس سے فران کے بالدوك على زيم ي موجود على مون على مُر ترفك وما ويا- ال ك باتد ایک وارلف حین محرائوں نے اسے آب کوستمال لیا اور ال كالم و كرا ك ي الح الد موال ك الح ال كرول عدا زاويو كاران كرون المراس کے ساتھ شکک ڈیٹری اہی تک بھک ہی تھیں۔ مرسلوان نے فانزنگ بند كر وى فحى۔ مران جوى سند آگ بدها اور ال نے مرسلطان ك بالحد م محين كن كريس كا دخ و واد كى طرف

کیا اور پر مھین می مسلسل دید دید کی آوزوں کے ساتھ کال یدی اور دیکھتے می ویکھے عمران کے قیام ساتھی آزاد ہو گئے۔ البت اب مرف کڑے ان کی کا تیل کی موعد تھے۔ عمران نے کا تیں کے ساتھ شکک انجیوں پر فائزنگ کی حی جیکہ مرسلطان چک ایدا د کر سے تھ اس کے عراق نے اُٹس اور دیار ع لسب کڑے یا 8 ٹھ کرنے کے لئے کی تھا۔ "اللواد الد جرى سے كل كر جوكلر آئے اڈا دا" ... عران

ئے اپنے ماقیوں سے کیا۔ "بدوكا كدرع الدوة لل مع جدوة فيرة في

ہے"۔۔۔ مرسلتان نے چیک کر کیا۔

"الى الى كوي سے أراب كوك كروي بات ا کیا ہے گاؤتی تھند ہم عمال اٹی جائی عالے کے لئے مائی اصول عمل ورا جي مرسلطان- اب ايكسي آب ك وان عالے ك لے س اوی اول نے اسے می ساتھوں کو بلاک کرے فود کی کر ل ب" ... مران نے ک جل اس دمان مران کے سائی دہاں

موجرہ اللہ افغا كر اور ورواز و كول كر باير الل كے تھے۔ " به لوگ کا اینا قتل قنا اور لوگ با کیشیانی فیکن تھی۔ کافل لوگ الودى د كرنى وه بهت الحي الى كى - الى الحي كا كا طرح مرى قدمت كى بي ... مرسلفان ف الجائل وكى في محمد كل

"لوك نے مرف آپ كوفتل عيايا بكد يون تكرس مروس ي ال العنان ع مدال إرج مالات الله آئ آئ ين المول ف يم سب كوهمل طور ير ب بس كر ديا ها"... حمراك ن كي ال

برسلطان نے اثبات عمامر بلا دا۔

Ш

W

a K

S 0

W

Ш

k

C

e

ա . թ

W

a k

5 0 0

e

i

Ш

W

W

t Y .

0

مئلہ پیدا ہوتے ہی فون پر مرسلطان کا رونا، رونا شواج کو وسیلا
الد الن کی الن اس فقرے پر آ کر توقی کر مرسلطان کو اب وائال
الا جا رہا ہے۔ علی نے کی یار آئٹل کہا کہ مرسلطان وقمن کی قید
علی جی اور آئٹل وہاں ہے رہا کرائے علی ہمرصل وقت کہ
جائے گا تھی شاید صدر صاحب مرسلطان کے بغیر ایک قدم ہی نہ
الل کے ہے اس شاید صدر صاحب مرسلطان کے بغیر ایک قدم ہی نہ
الل کے ہے اس بالد این کو مطابقت کی ایک جی۔ این کے تعلقات،
الرسلطان کی واقعی فلسیت کی ایک جی۔ این کے تعلقات،
ان کا دیار ہی اور ان کا مطابقت کو وائل متعادر انعال علی حل
مرسلطان کو ریٹاؤ کر لے کی بجائے ہم یاد این کی ہوزمت عمل اس کے
مرسلطان کو ریٹاؤ کر لے کی بجائے ہم یاد این کی ہوزمت عمل اس کے
مرسلطان کو ریٹاؤ کر لے کی بجائے ہم یاد این کی ہوزمت عمل اس کے
کر دی جاتی ہے۔ اس مرسلطان کو دیٹاؤ کی ہوئے کیا۔

"آپ کی بات درست ہے حوال صاحب جین اس بار مرسلطان کی زعدہ والیس اس اوکی لوگ کی علی مرجون معت رہی ہے"۔ بلیک ترید نے انہات علی سر بلاتے ہوئے کہا۔

"باں۔ اللہ تعالیٰ کا سید حدکم ہو گیا ہے ووٹ ھیکا ہیں۔ شکرت مروی اسپنے آپ کو کمل طود پر سیدیس حسویں کر دی تمی اور اگر وقمن مرسلطان کو بلاک کر دسپنے تو بھی کم اذکم اسپنے آپ کو بچوی ڈندگی معاقب شاکر باتا" ۔۔۔۔ ممران کے بچاب دسپنے ہوئے

۔ سمس جولیا نے ابی ریونت بھی تھما ہے کہ لوگی اگر فودیجی نہ حمران وافل حول کے آپیکی دوم علی وافل ہوا کہ بلیک لاہو حسیب حادث احر الم التی کر کھڑا ہو گیا۔ " بیلور بری عدم موجودگی علی کوئی سنلے فو ساسٹے فیس آیا"۔

عران نے سلام وہا کے بعد بلیک زیرہ سے پوچھا اور فود یکی اپنی مخصوص کری پر بیند گیا۔ سنجنگ ۔ لیکن جب تک سرسلطان ملک سے باہر رہے ہیں میرک پریٹانی دوگی ہوگی تھی''۔۔۔ بلیک زیرہ نے مشکراتے ہوئے کیا۔

پرچال دوی ہوئی گئا ۔۔۔۔ بیک لایو سے سمات ہونے گیا۔ '' کیوں۔ کیا ہوا آفا''۔۔۔۔ محران نے چنگ کر چ تجا۔ '' مرسلطان کی حدم موجودگی ٹیل محرک بات چیت بماہ داست صدر سے ہوئی دی ہے اور صدر صاحب نے فوان کر کے مرا بھلا بشرکر دیا تھا۔ مرسلطان کی حدم موجودگی سے ہیاں تحسیل ہوتا تن جے بک کا نظام می دوہم برہم ہوگیا ہو۔ صدر صاحب جون ما

W

W

k

e

كل و شايد دعه وي كيك جان عدي كا الرقى عدوال اللا کردے کا کوئی آ دی فیل قلہ جدے ہیڈکاراز تک موجود افراد کے خاتر کے بعد جالیہ صفد اود توریکے ماتھ بخرمیال پڑھ كر ال كيرى على في جال ترفي في عدون وال محفظ م وبال لون كي الآريخ كي حي" - الميت زيره في كيا-

" جلیا کی داورے درست ہے جین ہے لگ اس قدر سالک اور فالم وافح بوع ع كراول كوم فيد يقن فا كراس ال ك のきとなっしい あるしい ろとり とうしゅう نے فروشی کر فاقعی۔ برمال واقعیم او کا می جس نے سرمعان ک و مرف جان پیائی کمہ اس نے اٹی جان بھی ایک فاظ سے مرسلطان بر محاور كروك بم في است ولول بكل على والاصد وُن کیا اور مرسلطان ہے۔مغیوط احساب کے مالک بھی اس کی تیم ع كال وي مك ين المات المان في المان في الماب وي

"عمران صاحب- آپ نے جاد کردپ کا تو عمل طور برخاتمہ كرويا ب او مرسلتان كى القدلونى كا لاك لا كا الك كر تف سلامت والكل آ مح يل لكن عارا المل عرم والأكروب و ندها-ماؤ كروب نے و مرسلتان كومرف ركما موا قار الل جوم و بل عاد سیم اور مارطان حومت ہے جس نے اٹی محموص شراکا کے ماتھ کیس معاہدے عل شال ہوئے کے لئے برمانا تھیل کھیا

تحلہ بیک شاریخیم کے سرشطان کوائوا کیا اور مارطاز مکیست کے ال لئے مرسلفان کو اپنے یال ندرکھا کیک وہ یاکین علمان مروں کی کارکروکی سے فوقوں تھی اس لے اس نے اُٹھ وا كروب ك والماكر ويا- الى يلك عاد الا حكومت الدهاندكوجى ال جرم ك موا على والمع الميان . إلى ديو ف الخوال جميد له

W

W

a

S

О

e

" جهادی باست درست ب میمن اماما کارک فر مرسلطان ک وعده ملامت والهي قنا وه إيدا و كيا- يلك عاد كي يكشن الى فتم يو مے جرا میں اسل میڈوارا فا کیا ہے اور اپنیر کی مون کے ال ے خلاف کام کرنا تھی اٹھائی کاردوائی کی کہلاے کا اور یا کیدیا الكرت مرول كا يه كام لك ب كدافام لي فرعد جال ك حومت مارفاد كاصل بإد عادے ياس سوات الى بات ك اور فیت کل ہے کہ بلک شاہ اور جاؤ کرمی کے معابل مرسلطان کے افوا کی ساری کاردوائی کے بیچے مکومت مارطاندھی۔ ابت مكيمت بدطان كواس انداز على مزادى جاسكن عي كدس كاستعد الداد ہو سے" ۔۔ مران لے جاب دیے ہوئے کیا اور اس کے ساتوی اس نے باتو ہوما کرفون کا رسیدر اضایا اور چڑی سے تبر

そうりとうこうしょ " بي اے فو بحرول منهد".... ماہد گائم ہونے کی دور ن طرف سے مرسلطان کے لی اے کی تضوص ؟ واز سزل وی۔

" قم فرعب معلما کی اس فرجین بر فس رہے ہیں۔ ہے فر دہ کے گا علم ب " -- عمران ف حد مات اوع كيا فريك زيد الك ماد

"آب لے خود علی تو سوال موضعا شعد کی اجازت طلب کی تھی " اچھا۔ اگر ہے بات ہے آہ اب معایا تھی جوک بڑتال کی طرح مرسلان مان منام ے رابد بڑال کرنے پر مجور ہو تک ہے"۔ عمران في ما تع على مكل العا وعدد كريل ي وك مو عدي كا

" مرخطان والى ب مدمعروف يول كر ان كافي اس يك عَا مَا قَمَا كَرَمُ سَلِطَانَ السَّاطِرَةَ كَامُ عَلَى مَعْرُوفَ بِينَ فِيحِ الْحِينَ فِيرَ ما شرک شن جمع جوئے والا سارا كام آئ كا تمانا نے كر در يد جو مب من لين آپ مرسلطان سي كيا كية جاسي إلى .... بي

"مجال ضوص والل محدة فر ياكينا عكث مردى ك بيف كا تما كاء ضوى اب حوى بالل كرن ساة رما" .... عمران الدينات مديد كو يك ديدال كاعلاي ايك باد ير

" و فيران س محيدًا س ون يات كري ... بلك ويو نے کیا قوال بارعوان بے احتیار سکوا دیا۔ "مرسلطان آج آفس آئے ہیں یا چھٹی یہ ہیں" ... عمران

"اوہ مرای صاحب آپ۔ صاحب آج وقر آئے ای اور بالاصدة كام كردب إل" -- دوم ك طرف ع كه كيا-"اجہا۔ کال ہے۔ عل کے قریجا تھا کہ دہ وو بار ماہ ک 

سمب کا بی خیال تھا حوال صاحب چین صاحب تو اس طورح الفي كارك إن الم الع الع كارك الما ماما كام الا آخ ال كر كم الحي على على إلت كانا عول" .... دورى طرف س

"لين" .... يولول بحر مرسلطان كالخسوش آ ولا ستاني وي-" حقير فقير ي تتعير، 👺 ماك بنده نامال على حمران ايم الحس ك-ؤی ایس ک (Tکسن) ثرف اؤن موال جایتا ہے۔ اگر اجازت مرصد قرمان جائے لو سلطان عاف مقام كا اقبال بائد ہوكا"۔ عمران لے قدیم دور کے واثاموں کے چیدادوں کے اعلا عل یات

" فى الحال ميرے يال وات كل ب- دو روز بحد بات x ک ".... دوری طرف سے کیا گیا اور اس کے ماتھ کل ماہل ختم ہو سكيا تو عموان ال طرح ترمند سند ويودكو و يحف فكا تيد ماما تعود ی اس کا ہو اور سامنے بیٹا ہوا بلک ورو ب اختیار مکلسال کر اس

Ш W

a K s

О

e

W

ш

Ш

k

414

"انگا حرمہ برسلطان کے ساتھ کان کرتے کے باہ جوئم انجی بچک ان کے مزاج آشا فیمل ہو شکے"۔ عمران نے مشکراتے ہوئے کیا۔

سم مظر کیا جل کول عد بات کا ہے ۔۔۔ بھے۔ زید نے چیک کرکیا۔

"مرسلطان نے کال وقتح کر دی ہے لین اب وہ یکود ہے ہمری طرف سے دومری کال کا انتظاد کریں کے اور جب بحری طرف سے کال نہ جائے گی تو وہ ہے گئن ہو کر خود کال کریں گئے۔ عراق شکہ:

"بوسکا ہے کہ ہے معروفیت کی دید سے اس باد مرسطان ایسا در کریں" --- بھی زیرہ لے کیا-

"وہ لاکومعروف میں لیکن عمل ان کے حراج کو جاتا ہوں۔ اکٹی معوم ہے کہ عمل فنول ہاتی خرود کرتا ہوں لیکن فنول کار عمل نے اٹھی کجی نیش کا"۔۔۔عمران نے کیا۔

"آپ ان سے کیا ہے جہتا ہے جہتے ہیں" ۔۔۔ ویک ویرو نے کیا۔
"آٹیل اپنے افوا ہونے کے اسل متصد کا خم ہو چکا ہے۔ میں
مطوم کرنا چاہتا تھا کہ اپ آئیوں نے کیس معاہدے کے سلط ش مکومت مارطانہ کے بارے میں کیا فیصلہ کن ہے "۔۔۔۔ محران نے کہ اور میکر اس سے پہلے کہ حریہ کوئی بات ہوتی فوان کی تھٹی نگا آئی اور

"م عکسو" ۔۔۔ بحرال نے ایکسٹو کے فضوص کیا گل گیا۔ " بچیلیا بیش ری ہیں چیف" ۔ دہری طرف سے عالما کی او سائی دی تو حرال اور چیک زیرد دوفول کی بیک افت ہے گئے۔ اس میں محتل میں میں اس می

آواز سائی وی تو عمران اور بنیک زیرد دوفول عی بیک واقت بیاف برے کیفکر بھٹی بچنے عی ان دونوں کو بک خیال آیا تھ کہ کال مرسلونان کی اورگی۔

" شرد کیل کال کی ہے" ۔۔ مران نے تضری کے ش آبا۔
" جیل۔ پری ککرٹ مروی اس واٹ میرے قیت یہ موالا ہے اور ان سے کا جا ان میں کا دوالا ہے اور ان سے کا حقد خیال ہے کہ بلک شار اور حکومت مرفاند کے فوالد میکرٹ مروال کی کارووائی موٹی چاہئے۔ اگر آ ہے اجازت وی ق اس خط میں کام کیا جائے" ۔۔۔ جانیا نے دک

الآدے ہے ہوئے کچا تھا کہا۔ انہیں سے اکٹ اکرکیا تاکی ہوگائے۔۔۔ جمال کا لیے ایکفٹ میں

"الل سے باکیٹیا کو کیا قائدہ ہوگا".... عمران کا لیجہ پیکفت مرد کیا۔

'' چیل۔ انہوں نے مرسلوان کو افحا کر کے پاکھیا کے ظاف اکٹائی جمیانک اقدام کیا ہے اور انٹی اس کی قراد واقی مزا کئی جائے تاکہ آ تھاد کی ملک اور تظیم کو یہ جمأت نہ ہو تکے کہ وو پاکھیا کی طرف آ کے افحا کر بھی وکچہ تکھ''۔۔۔ اس یار جوایا نے بوے پروش اعال ش بلت کرتے ہوئے گیا۔

یسے چیل بیرارس چیل میں ہیں۔ "بارطانہ حکومت کے ظافر تمہارے پاس کیا بالان ہے"۔ موان نے مرد کیا چی چیل ہے چھا۔

scanned By S Sohail

w w

.

a k

o c

e

ų .

w

W

Ш

k

0

m

" كولُ مكى ياك عالم واسكما ب عض" -- جوالم ف قدر

W

W

Ш

k

" تم بھی من او اور تکرٹ مروال کے آنام قبران کو بھی ہے دو کہ وكيفيا كم عمام الل في عمل فيل دين كر أفيل ب مصد ادر فنول كامول على فرق كروا بالقد ماسلات كومت في هركه كيا ہے وہ فلاکیا ہے چکن اس کا ہے مطلب فیش کر ہم محومت کے خلاف انتائی کادروائیاں شروع کردی۔ ان کو جاب دیے کے اور ی نبت سے طریعے این اور ان طریقوں عمل کر کے اسطانہ كيمت كو ي إدوكه إما مكا ب كدا كنده دوال طرح ك احقاد وكرد ك ياد ع على موق عى دعي اور جال عك يلك شاركا تعلق بوس كا فعال مكفوكا ويبط ف خافركيا جا يكا ب البد ما كادر ك فال ال وقت كام بوسكا ب جب كان ايا معن سائے آئے جس علوہ واکیٹیا کے مفاوات کے خلاف کام كريما \_ تحل اللاى كاسوالى ي ياكيا بكرث مروى والت شاكع میں رعق" ۔۔۔ مران نے الجانی مرد کیے علی کیا اور اس کے ساتھ ال سے دسور کریال پر د کا دیا۔

" جرت ہے۔ مکرٹ مودل اور ال کا خط سب آیک ال اتعاد على سويے جيا " -- عمران نے مد عات اوسے كيا أو بليد زيوب اختاران ياا

" عران صاحب. ان كا رومل قو يك عدد قا ليكن آب اباك ے بید کرمران کوئی جاب دیا فون ک بھی ایک بار پر رخ بھی و حموان نے باتھ بوحا کردیور افغا لیا۔

"م يكو" ... موان ل النوى لي عركد "معدان ول ديا اول- قوال ب يال" -- ومرى طرف

ے مرسلطان کی آ واز شائی وی قو سائے بیٹا ہوا بلیک زیرد ب

معمران مایل برنال ی ب جاب" - عمران نے اس بار اليد الل كي على بات كرت يوع كبار

"مليل بزول كيا مطب ومليل بزول كيا من ب- مرسلطان 4c4-1222

ورس طرح بوك برول مول ب الرطرح رابد برول مى وعلى ہے۔ جب رعال كو سلطان عالى مقام كے درباد سے اؤان سوال ک ند الے کا او محر مابط برتال ف بوعق بے ".... عمران

ئے منہ عاتے ہوئے کہا تو دومری طرف سے مرسطان ہے القیار " تم نے ٹاید زیالوں پر واکزیت کی اعل ہے اس لے سے سے افاد اید کرتے رہے ہو۔ علی ف اس کے فون بند کروا

W ш

a

K

S

О

e

بیکلاے ہوے کی جما کیا۔ ماہر ہے اس کے وجن ش بھی کول كس ك سنة الله على كرآب ي كل حم ك بذيل بالى واع يون و قاع كل-مرے ے اڑی کی کرائے" اور اور اور اور اور اور اور اور اور

415

W

Ш

" تعیمت مادها زیدے ایک ٹراندا مؤدنے کے لیے واتی اسواد۔ نیے قانونی کام کیا ہے بیکن اس کا بدمطلب تھیں کہ ہم بھی ان کی سے

ہر اور کا کی اور فلو اور فیر کا فوٹی کام خود ناکر ویں۔ یہ مثال آخ 2 فوق کیوں کیا تھا۔ یہ شاؤ" مرسطان نے کیا۔

آ فیاں کیں کیا تھے۔ یہ ناؤ" سرسطان نے گیا۔ "عمل ہی بکل بات آپ سے جائین جائی تھا کرآپ کی بلنسل خدا مجے ملامت وائل کے بعد تیمن کے اس معاہدے کا کہا ہوا اور

خدا مع سلامت والمل کے بعد علی کے الا اللہ کے اس معاہدے ہا کا ہوا اللہ معاہدے ہا کا ہوا اللہ معاہدے ہا کا ہوا ا محدمت بارطاندکا کیا روشل ہے ۔۔۔ محران نے کا چھا۔۔ "محرے افوا کے دوران بارطانہ کے چھٹ میکروی نے واکیشیا

کے صور کے فون پر بات کی اور آئیں کی کہ اگر مارہ ان کی شراط م اے کیس معاہدے علی شائل کر لیا جسے آؤ وہ عمری مبائی عمل مرد کر کتے جس لیکن صور صاحب نے آئیں صاف جماب دے اور اور کہا کہ پاکیتیا کے مقادات کے مقابل ایک قو کیا دی سیروری خامیہ بھی قربان کے جانے جی سان کی اس بات نے واقع سے ا

مر فرے باد کر دیا ہے۔ البت کل مادانہ کے خطہ میکرون اف میں براد راست فون کیا اور میری منعت کی کہ مادانہ کو کی می میں براہ راست فون کیا اور میری منعت کی کہ مادانہ کو کی می شرفہ پر اس میں معالم سے مقادات کے خلاف ہے اس لیے محل نے کہی اصول طور پر ایس صاف جواب وے دیا ہے اور میرے خیال میں کیل بات ان کے لئے کائی ہے ۔۔۔ مرسلطان کے جواب

دیے ہوئے کیا۔ "اہل کا مطلب ہے کہ صور صاحب کو آپ سے کوئی عددالی تیس تھی"۔ عران نے وافقہ مند عاتے اوئے کیا۔

m

W

W

a

S

0

e

